

Primarschule Sekundarstufe I

Cornelsen Verlag
Duden
Oldenbourg

2020

Cornelsen



Kundenservice

→ HABEN SIE FRAGEN ZU UNSEREM PROGRAMM? MÖCHTEN SIE EINGEHEND ÜBER EIN LEHRWERK INFORMIERT WERDEN?

Gerne stehen wir Ihnen für die Präsentation unserer Lehrmittel und individuelle Beratung zur Verfügung. Vereinbaren Sie einfach einen Termin oder lassen Sie sich am Telefon beraten.

→ SO ERREICHEN SIE UNS

TELEFON 0800 44 22 00 (kostenfrei innerhalb der Schweiz)

+41 (0)44 786 72 00 (ausserhalb der Schweiz)

FAX +41 (0)44 786 72 09

E-MAIL verlag@cornelsen.ch

→ BÜRO

Cornelsen Schweiz AG

Alte Feldeggstrasse 14

8008 Zürich



1. ZYKLUS



Kindergarten

2. ZYKLUS



Unterstufe

3. ZYKLUS



Mittelstufe



Oberstufe

LP21

Inhalt

Primarschule und Sekundarstufe I

Mathematik	Der kleine Einstern, Mathe-Stars	6	4
Deutsch	Der kleine Tobi, Einsterns Schwester	8	

Mathematik	Einstern 1–3, Mengen, zählen, Zahlen, eins-zwei-drei, Mathe-Stars	12	10
Deutsch	Tobi, Einsterns-Schwester, Bruno und ich, Prima – los geht's, Leseprojekte, Duden	26	
Englisch	Sunshine	64	
Ethik	Ethik 1–4, Mut und Angst, Glück und andere Gefühle	68	
Sachunterricht	Forscher-Stars, Tobi Sachlexikon	72	

Mathematik	Einstern 4–6, Mathe-Stars	78	76
Deutsch	Einsterns-Schwester, Gezielt fördern, 3fach Deutsch, Alles klar!, Leseprojekte	88	
Englisch	Englisch-Stars, Invitation to History	98	
Französisch	À plus 1–3, Faim d'Histoire, Leseprojekte	101	
Ethik	Ethik 4, Respekt 1, Mut und Angst, Sterben und Tod	114	

Mathematik	Mathe 21	118	116
Deutsch	Gezielt fördern, 3fach Deutsch, Leseprojekte	130	
Deutsch als Fremdsprache	Prima plus, Grammatik aktiv	144	
Englisch	Invitation to History, Spotlight, Cornelsen English Grammar	150	
Französisch	Parcour Plus, À plus 4, Leseprojekte	156	
Ethik	Respekt 2–3	166	
Geschichte	Schweizer Geschichtsbuch	168	
Biologie	Zusammenhänge in der Biologie	170	
Experimentieren	Experimenta	173	



Kindergarten

Mathematik

Der kleine Einstern	6
Kleine Mathe-Stars	6

Deutsch

Der kleine Tobi	8
Einsterns Schwester	8
Der kleine Tinto	8
Die kleine Mimi – die Lesemaus	8
Kleine Deutsch-Stars	8



Spielerisch Mathe lernen – Vorbereiten auf den Schuleinstieg

Grundlegende Fähigkeiten erlernen Kinder durch gezielte Förderung oder selbstständiges Üben: Beides ist mit dem Seitenaufbau nach dem Einstern-Prinzip unmittelbar umzusetzen. So bereitet Der kleine Einstern optimal auf den Mathematikunterricht vor. Das Arbeitsheft verschafft den Kindern mathematische Grunderfahrungen in den Bereichen differenzierte Wahrnehmung, geometrische Grundformen, Mengen und Zahlen, Bildergeschichten und Wege. Als Ergänzung oder Alternative bieten sich die Kleinen Mathe-Stars an.

Vorbereitung auf den Schuleinstieg

- Gezielte Förderung von Kindern für den Schulanfang
- Spielerische Vorübungen zu Grundformen, Mengen und Zahlen
- Als Vorbereitung für die Einstern-Reihe 1–6

Der kleine Einstern

Vorübungen zur Mathematik

Arbeitsheft mit Kartonbeilagen – CH Ausgabe 1

Durch die farbliche Gestaltung sind die Inhaltsgebiete auch für die Kinder klar strukturiert und überschaubar. Einstern Schweiz zeigt jeweils mit einer Beispielaufgabe den Arbeitsauftrag. So können die Kinder die einzelnen Themenbereiche selbstständig und in der ihnen individuell angemessenen Arbeitszeit bearbeiten.

Kartonierte

978-3-06-084164-6

Arbeitsheft mit Kartonbeilagen – Zu allen Ausgaben

Alternativ zur Schweizer Ausgabe bietet diese Version eine Kompatibilität zu allen Ausgaben.

Jutta Maurach, Roland Bauer

Kartonierte

64 Seiten

978-3-06-080439-9

Handpuppe Einstern – Zu allen Ausgaben 2

Als Ergänzung oder sogar als Motivator eignet sich die Handpuppe Einstern für den Unterricht.

Stoffpuppe

978-3-06-080076-6

Kleine Mathe-Stars

Vorübungen zur Mathematik

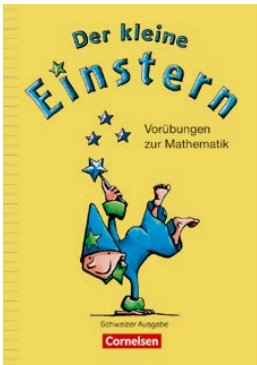
Übungsheft inkl. Lösungsheft 3

Dieses Heft lässt sich schon im Kindergarten oder als Fördermaterial beim Übergang vom Kindergarten in die Grundschule einsetzen.

Beatrix Pütz, Elisabeth Plank, Stefan Kobr, Ursula Kobr, Werner Hatt

64 Seiten

978-3-637-00377-4



1



2



3

3

Genug?

Verbinde. Kreuze den richtigen Satz an.

Es sind mehr Bälle als Kinder.
 Es sind genauso viele Bälle wie Kinder.

Es sind weniger Tassen als Teller.
 Es sind mehr Tassen als Teller.

Die Zahlen 3 und 4

Wo hat sich die 3 versteckt? Fahre nach.

3	3	3	3		
3					

Male: 3 3 3

--	--	--

3



Spielerisch Lesen lernen – Vorbereiten auf den Schuleinstieg

Um erfolgreich Lesen und Schreiben zu lernen, müssen Kinder über grundlegende Fähigkeiten verfügen: Aufmerksamkeit und Konzentration, Gedächtnisleistung und Feinmotorik, visuelle Wahrnehmung, optische Differenzierung und insbesondere phonologische Bewusstheit. Spielerische Übungen trainieren diese Fähigkeiten. Die Aufgaben in Verbindung mit dem Heraushören von Lauten ermöglichen erste Begegnungen mit der Schriftsprache.

Vorbereitung auf den Schuleinstieg

- Förderung von Kindern mit schwacher Lernausgangslage am Schulanfang
- Spielerische Vorübungen zum Lesen- und Schreibenlernen
- Üben der Feinmotorik und logisches Denken

Der kleine Tobì 1
Vorübungen zum Schreiben und Lesen
 Gestalterisch auf die Leselehrwerke abgestimmt, bieten die Arbeitshefte vielseitige Übungen zur Förderung der Vorläuferkompetenzen für den Schriftspracherwerb: Nachspur- und Schwungübungen, Fehlersuchbilder und Labyrinthreihen erkennen, Raum, Lage, Wahrnehmung, Konzentration, phonologische Bewusstheit (Silben, Reime, Anlaute, Vorübungen zum Schreiben- und Lesenlernen).

Wilfried Metzke

64 Seiten

978-3-06-083280-4

Einsterns Schwester 2
Vorübungen zum Schreiben und Lesen
Vorübungsheft
 In den Vorübungen Einsterns Schwester sind Übungen zu folgenden Themen enthalten: visuelle Wahrnehmung, Feinmotorik, logisches Denken und Umweltwissen, phonologische Bewusstheit, Gedächtnistraining

Wilfried Metzke

64 Seiten

978-3-06-083501-0

Der kleine Tinto 3
Vorübungen zum Schreiben und Lesen
Arbeitsheft
 Linda Anders, Ursula Brinkmann, Doris Frickemeier, Irmgard Mai, Gabrielle Müller, Rüdiger Urbaneck

72 Seiten

978-3-06-082618-6

Die kleine Mimi – die Lesemaus 4
Vorübungen zum Schreiben und Lesen
Fibel für den Erstleseunterricht, Ausgabe F

Eva Eibel,

Hildegard Albermann, Leopold Eibel, Marianne Franz, Silvia Regelein

978-3-637-01820-4

Das kleine Jo-Jo
Vorübungen zum Schreiben und Lesen
Jo-Jo Fibel
 Themen: Phonologische Bewusstheit, Optische Analyse, Feinmotorik, logisches Denken

64 Seiten

978-3-06-081208-0

Kleine Deutsch-Stars 5
Vorübungen zum Schreiben und Lesen
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 Bernd Wehren

64 Seiten

978-3-637-01421-3



1



2



3



4



5

2

Schreibrichtung üben: Wellenlinien und Schleifen von links nach rechts.



Unterstufe



Mathematik

Einstern 1–3	12
Mengen, zählen, Zahlen	19
eins-zwei-drei	20
Mathe-Stars	22

Deutsch

Tobi	26
Einsterns Schwester	32
der-die-das - Sprache und Lesen	36
Bruno und ich	40
Prima – Los geht's!	44
Stars	48
DaZ-Stars	48
Deutsch-Stars	50
Grammatik-Stars	52
Diktat-Stars	54
Wörter-Stars	54
Rechtschreib-Stars	54
Leseprojekte «einfach lesen»	56
Duden Wörterbuch	60
Orthografisches Training – Rechtschreibphänomene	62

Englisch

Sunshine	64
Englisch-Stars	66

Ethik

Ethik 1–4	68
Glück und andere Gefühle	70
Mut und Angst	70
Sterben und Tod	70

Sachunterricht

Forscher-Stars	72
Tobi Sachlexikon	73



Einstern – Das kindgerechte Mathematik- lehrwerk – Schweizer Ausgabe

Das Vorwissen für Mathematik und die Lernmöglichkeiten des einzelnen Kindes in einer Klasse können stark variieren. Mit der bisherigen gleichschrittigen Vorgehensweise lässt sich auf den Lernprozess des einzelnen Kindes kaum Rücksicht nehmen. Einstern kann durch seine Ausrichtung auf Individualität und selbstständige Arbeit den unterschiedlichen Lernständen der Kinder optimal gerecht werden. Offene Unterrichts- und Lernformen schaffen den Rahmen, den jedes Kind für die Gestaltung seines Lernens und seiner Entwicklung braucht. Die Identifikationsfigur Einstern führt die Kinder durch die Aufgaben.

Roland Bauer, Jutta Maurach,
Gerd Oberdorfer

- Passgenau zum Lehrplan 21
- Für Mehrklassenunterricht geeignet
- Beobachtungs- und Kompetenzbögen zur Begleitung des Lernprozesses und zur Diagnostik
- Zusätzliche Tests zur Absicherung des Lernstandards

Einstern Schuber 1 1

Themenhefte 1–5:

- Die Zahlen bis 10, Formen und Lagebeziehungen
 - Rechnen bis 10, Linien und Muster zeichnen
 - Die Zahlen bis 20, Verwandte Aufgaben, Verdoppeln und Halbieren
 - Rechnen bis 20, Zehnerzahlen bis 100
 - Geld und Zeit, Daten und Häufigkeit, Symmetrie
- 978-3-06-081312-4

Themenheft 1

48 Seiten
978-3-06-084235-3

Themenheft 2

48 Seiten
978-3-06-084236-0

Themenheft 3

48 Seiten
978-3-06-084237-7

Themenheft 4

48 Seiten
978-3-06-084238-4

Themenheft 5

48 Seiten
978-3-06-084239-1

E-Book

Schuber 1
 978-3-06-084306-0

Handreichungen für den Unterricht und Kopiervorlagen

Inkl. Lösungen zu den Themenheften
Als Download auf
www.cornelsen.ch
 978-3-06-081622-4

Einstern Schuber 2 2

Themenhefte 1–5 und Arbeitsheft:

- Die Zahlen bis 100, Sachaufgaben Teil 1, Geometrie Teil 1
 - Addition und Subtraktion von Einern, Sachaufgaben Teil 2, Kalender
 - Multiplikation und Division, Einmal-eins, Sachaufgaben Teil 3, Geometrie Teil 2 Flächen
 - Addition und Subtraktion, Sachaufgaben Teil 4, Geometrie Teil 3 – Körper
 - Geld, Zeit, Längen, Sachsituation, Daten und Schaubilder
- 978-3-06-081313-1

E-Book

Schuber 2
 978-3-06-084307-7

Handreichungen für den Unterricht und Kopiervorlagen

Inkl. Lösungen zu den Themenheften
Als Download auf
www.cornelsen.ch
 978-3-06-081623-1

Einstern Schuber 3 3

Themenhefte 1–5 und Arbeitsheft:

- Die Zahlen bis 1000, Geometrie Teil 1 – Achsensymmetrie
 - Addition und Subtraktion im Zahlenraum bis 1000, Geometrie Teil 2 – Flächen
 - Schriftliche Addition, Grössenbereich Zeit
 - Geld, Multiplikation und Division mit Zehnerzahlen, Gewicht
 - Längen, Geometrie Teil 3 – Körper, Daten, Häufigkeit, Wahrscheinlichkeit
- 978-3-06-081314-8

E-Book

Schuber 3
 978-3-06-084308-4

Handreichungen für den Unterricht und Kopiervorlagen

Inkl. Lösungen zu den Themenheften
Als Download auf
www.cornelsen.ch
 978-3-06-081624-8



2

3



→ weiter mit Einstern auf S. 78

Handpuppe Einstern – Zu allen Ausgaben
Als Ergänzung oder sogar als Motivator eignet sich die Handpuppe Einstern für den Unterricht.

📖 **Stoffpuppe**

978-3-06-080076-6

Lobaufkleber – Zu allen Ausgaben

10 Bögen à 40 Stück

📖 **Kleber**

978-3-06-082248-5

Stempel Einstern 1-4 – Zu allen Ausgaben

👤 Jutta Maurach, Roland Bauer

📖 **Stempel**

978-3-06-080077-3

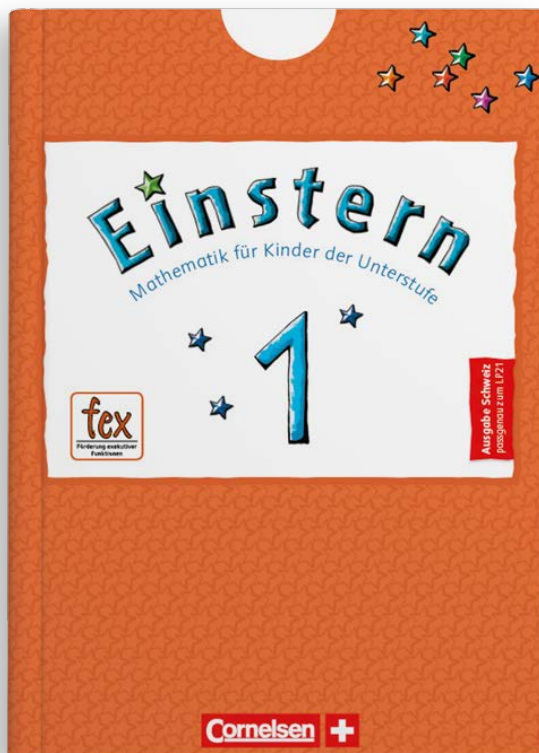
12 verschiedene Beilagen

Uhr, Zehnerzahlen bis 100, Zahlen 1-10, Zeichen (+/-/=), Würfelbilder, div. Plus- und Minusaufgaben, Formenplättchen, Schweizer Geld, Zahlenfelder, Wendepplättchen und Zahlenstrahl

📖 **Beilagen für Unterricht**

978-3-06-084240-7

1



→ passgenau zum LP 21



Einstern Schubert 1 Themenhefte 1-5

Zahlen zu Punktbildern schreiben



2


3

--	--	--

Einstern Schuber 1 Themenhefte 1-5


Zu Bildsituationen Punktbilder und Aufgaben ergänzen

1



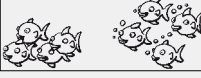
●●●●●●●●

4 + 3 = 7




○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

□ + □ = □




○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

□ + □ = □




○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○

□ + □ = □



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○


□ + □ = □



○ ○ ○ ○ ○ ○ ○ ○


□ + □ = □

2



●●●●●●●●

3 + 2 = 5



●●●●●●●●

2 + 2 = 4

- übersetzen Informationen in die Sprache der Mathematik
- schreiben in Bildern vorgegebene Grundoperationen der passenden Rechenoperation zu
- wechseln zwischen verschiedenen Darstellungsformen von Operationen

Aufgaben und Umkehraufgaben aufschreiben



1 Schreibe die Plusaufgabe und die dazu passende Minusaufgabe auf.

$14 \begin{matrix} \leftarrow +3 \\ \rightarrow -3 \end{matrix} 17$

$14 + 3 = 17$

$17 - 3 = 14$

$8 \begin{matrix} \leftarrow +4 \\ \rightarrow -4 \end{matrix} 12$

$9 \begin{matrix} \leftarrow +2 \\ \rightarrow -2 \end{matrix} 11$

2 Schreibe die Minusaufgabe und die dazu passende Plusaufgabe auf.

$13 \begin{matrix} \leftarrow -5 \\ \rightarrow +5 \end{matrix} 8$


$13 - 5 = 8$

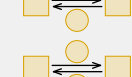
$8 + 5 = 13$

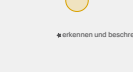
$12 \begin{matrix} \leftarrow -6 \\ \rightarrow +6 \end{matrix} 6$

$12 \begin{matrix} \leftarrow -3 \\ \rightarrow +3 \end{matrix} 9$

3 Finde selbst Aufgaben und Umkehraufgaben.







- übertragen bisherige Erkenntnisse und Erfahrungen auf den erweiterten Zahlenraum
- erkennen und beschreiben Operatorgesamtheiten und wenden dabei mathematische Fachbegriffe richtig
- finden selbst Aufgaben zu vorgegebenen Strukturen



Einstern – Lernprozess in drei verschiedenen Ebenen

Einstern berücksichtigt die Brunerischen Ebenen (e-i-s). Das Lernen spielt sich auf verschiedenen Ebenen ab und findet vor allem beim Übertragen des Erlernten von einer Ebene in die andere statt.

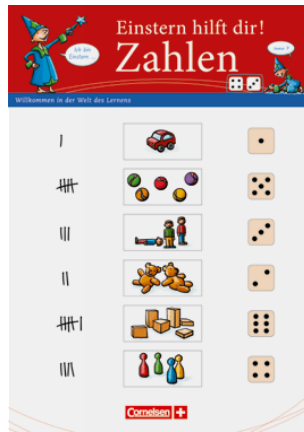
- Beachtung der komplexen Hirnfunktionen
- Erfolgreiche Steuerung von Aufmerksamkeit
- Verhalten und Emotionen
- Geeignet für das offene Unterrichten
- Fördert auch die Lesekompetenz

Dazu zählen:

- Die Handlungsebene – enaktiv: spielen, legen, bauen, bewegen, nehmen und zugeben.
- Die bildliche Ebene – ikonisch: Bilder, Zeichnungen, Skizzen, Fotos usw.
- Die symbolische Ebene: Zahlen, Buchstaben, Rechenzeichen und die Sprache



Das Lehrmittel verbindet den mathematischen Inhalt mit dem Alltag und dem Umfeld der Kinder. Stetes mechanisches Üben entwickelt bei den Kindern Automatismen bei der Bearbeitung und Lösung von Aufgaben zu den verschiedenen Grundrechenarten. Der Weg zu Automatismen soll jedoch nicht stur vorgegeben sein, sondern Platz zum Ausprobieren haben. Lernen durch eigene Herangehensweisen, Erfahrungen in der Gruppe, Beobachtungen und das Verbalisieren des Lernweges helfen dem Kind, die Freude am Lernen zu behalten. Der Lehrer hat bei dieser Form des offenen Unterrichts genügend Zeit für die Begleitung, Beobachtung und Beratung der Kinder. Das Lehrmittel eignet sich gut für jahrgangshomogene und jahrgangsgemischte Klassen.





Mengen, zählen, Zahlen – Förderbox – Die Welt der Mathematik verstehen

Ein sicheres Zahlen- und Mengenverständnis verhindert Rechenschwäche. «Mengen, zählen, Zahlen» fördert im Anfangsunterricht die Entwicklung mathematischer Kompetenzen in drei Abschnitten:

- Hinter Zahlen stehen Mengen (Anzahlen)
- Zahlen können miteinander verglichen werden
- Beziehungen zwischen Mengen können mit Zahlen dargestellt werden

Mit dem Fundus regelmässig einsetzbarer, spielerischer Übungen lassen sich die praxiserprobten Elemente der Materialbox nutzen.

- Für den Anfangsunterricht geeignet wie auch für die mathematische Frühförderung im Kindergarten
- Übungen zum selbstständigen Lernen und in der Gruppe

Mengen, zählen, Zahlen

Koffer mit Fördermaterialien

Die grosse Förderbox fördert von Anfang an die Entwicklung mathematischer Kompetenzen. In drei Abschnitten wird die Basis für alle Inhalte des Mathematikunterrichts erarbeitet.

👤 Kirstin Krajewski, Gerhild Nieding,
Wolfgang Schneider

📞 978-3-06-080015-5





Erhöhter Sprachförderbedarf in der Mathematik

Auch bei der Vermittlung mathematischer Inhalte spielt die Sprache eine zentrale Rolle. Für Kinder mit nicht deutscher Herkunftssprache oder erweitertem Sprachförderbedarf liegt hier oft die Ursache für mathematische Probleme.

Im Verbund mit «der-die-das» (Deutsch) reagiert «eins-zwei-drei» als erstes Lehrwerk konsequent auf dieses Problem:

→ Es verbindet die mathematischen Fachinhalte mit systematischer Sprachförderung – damit alle Kinder die Bildungsstandards in Mathematik erreichen.

👤 Ümmü Demirel, Astrid Deseniss, Christian Grulich, Christina Hohenstein, Claudia Kappel, Anne Schachner u. a.

- Kindgerechte Sprachvorbilder
- Systematisches Erarbeiten der Fachsprache
- Kleinschrittige Erklärungsphasen
- Sorgfältig formulierte Aufgabenstellungen, die sprachliche Stolperstellen berücksichtigen

Im Lehrermaterial finden Sie:

- Umfangreiche Informationen zu diesen Stolperstellen und zu Strukturen der Erstsprachen
- Praxiserprobte Unterrichtsvorschläge
- Orientierung an den Bildungsstandards

📅 1. Schuljahr

eins-zwei-drei – Mathematik 1
Arbeitshefte A und B im Paket **1**
📄 978-3-06-082070-2

E-Book
Arbeitsheft A
👤 978-3-06-084403-8

E-Book
Arbeitsheft B
👤 978-3-06-084410-4

Handreichungskartei für den Unterricht
📄 292 Seiten
978-3-06-082073-3

Kopiervorlagen mit CD-ROM
📄 128 Seiten
978-3-06-082074-0

Differenzierungsblock **2**
📄 128 Seiten
978-3-06-082071-9

Prüfpaket
082070-2, 082071-9 und 082073-3 im Paket
📄 978-3-06-083184-5

Mathekarten **3**
Ziffern, Zeichen, Formen Loseblattsammlung
📄 64 Seiten
978-3-06-082072-6

Kartonbeilagen
Jeweils 10 Stück im Beutel
📄 *Geometrische Formen* 978-3-06-082051-1
📄 *Rechengeld* 978-3-06-082048-1
📄 *Fünferstreifen, Zehnerstreifen* 978-3-06-082053-5
📄 *Uhr* 978-3-06-082052-8
📄 *Zahlenkarten, Rechenzeichen* 978-3-06-082049-8
📄 *Zwanzigerfeld, Wendeplättchen* 978-3-06-082050-4

📅 1./2. Schuljahr

Fach-Poster
6 Stück im Paket
📄 10 Seiten
978-3-06-082075-7

📅 2. Schuljahr

eins-zwei-drei – Mathematik 2 **4**
Schülerbuch
Eins-zwei-drei ist das erste Mathematikschulbuch für die Grundschule, das durchgängig das fachliche mit dem sprachlichen Lernen verbindet. Dazu bietet es kindgerechte Sprachvorbilder und geht ausserdem auf die kulturelle Vielfalt in den Klassen ein.
📄 144 Seiten
978-3-06-082041-2

E-Book
Schülerbuch
👤 978-3-06-084411-1

Arbeitsheft
📄 96 Seiten
978-3-06-082045-0

Handreichungskartei für den Unterricht
📄 192 Seiten
978-3-06-082193-8

Kopiervorlagen mit CD-ROM
📄 128 Seiten
978-3-06-082194-5

Differenzierungsblock
📄 128 Seiten
978-3-06-082192-1

Kartonbeilagen
Jeweils 10 Stück im Beutel
📄 *Farbige Zahlenkarten* 978-3-06-082063-4
📄 *Zehnerstreifen und Einer* 978-3-06-082061-0
📄 *Hunderterfeld* 978-3-06-082060-3
📄 *Uhr* 978-3-06-082062-7



2



3



4



5



6

3. Schuljahr

**eins-zwei-drei –
Mathematik 3**

Schülerbuch

128 Seiten
978-3-06-082042-9

E-Book

Schülerbuch
978-3-06-084412-8

Arbeitsheft

96 Seiten
978-3-06-082043-6

**Handreichungskartei für
den Unterricht**

192 Seiten
978-3-06-082197-6

Kopiervorlagen mit CD-ROM

128 Seiten
978-3-06-082198-3

Differenzierungsblock

128 Seiten
978-3-06-082196-9

Kartonbeilagen

Jeweils 10 Stück im Beutel

Hunderter, Einer, Zehner
978-3-06-082563-9

Hunderter
978-3-06-082560-8

Tausenderfeld und Zahlen-
strahl
978-3-06-082558-5

Zahlenkarten und
Rechenzeichen
978-3-06-082564-6

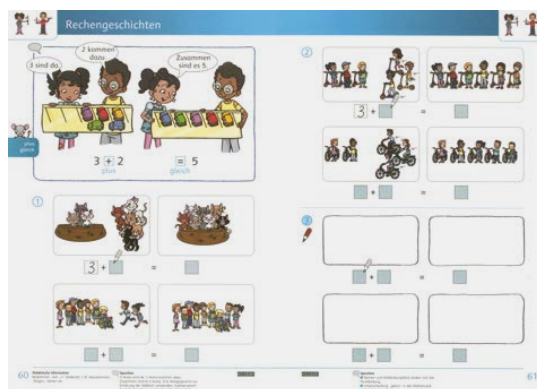
3./4. Schuljahr

Fach-Poster

6 Stück im Paket

10 Seiten
978-3-06-082199-0

1





Mit Spass Mathematik trainieren

Die «Mathe-Stars» eignen sich besonders gut zum Fördern Ihrer Kinder. Die Hefte sind lehrwerksunabhängig und kommen überall dort zum Einsatz, wo ergänzendes Übungsmaterial benötigt wird. Alle Aufgaben sind so konzipiert, dass die Kinder sie ohne Hilfe bearbeiten können. Das integrierte Lösungsheft ermöglicht eine gezielte Selbstkontrolle.

Ist eine Doppelseite bearbeitet und die Aufgaben mit dem Lösungsheft kontrolliert, wird dieser Fleiss mit einem Sternesticker belohnt. Die Sticker dokumentieren den Stand der Arbeit und motivieren die Kinder zusätzlich. So macht Üben einfach Spass!

Werner Hatt, Petra Ihn-Huber, Stefan Kobr, Ursula Kobr, Birgit Krautloher, Bettina Lammert-Fritzmann, Elisabeth Plankl, Beatrix Pütz

- Die Grundwissenhefte bearbeiten die grundlegenden mathematischen Inhalte auf elementarer Ebene
- Die Regelkurshefte sichern Rechenfertigkeiten und mathematische Kompetenzen
- Bei den Knobel- und Sachaufgaben werden die Strategien trainiert

Mathe-Stars 1

Grundwissen

1

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-01027-7

Mathe-Stars 2

Grundwissen

3

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-01028-4

Mathe-Stars 3

Grundwissen

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-01029-1

Regelkurs

2

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-01542-5

Regelkurs

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-01543-2

Regelkurs

5

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-01544-9

Knobel- und Sachaufgaben

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-00548-8

Knobel- und Sachaufgaben

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-00380-4

Knobel- und Sachaufgaben

Übungsheft inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-00379-8

Fördern und Inklusion

Übungsheft

Mit den neu entwickelten Heften lassen sich unverzichtbare Lernvoraussetzungen fördern, die für den Erwerb elementarerer Qualifikationen wichtig sind.

Brigit Schlabitz

92 Seiten

978-3-637-02560-8

Fördern und Inklusion

Übungsheft

Brigit Schlabitz

96 Seiten

978-3-637-02562-2

Fit für die dritte Klasse

4

Übungsheft inkl. Lösungen

64 Seiten

978-3-637-02727-5

Fördern und Inklusion

6

Übungsheft

Brigit Schlabitz

92 Seiten

978-3-637-02563-9

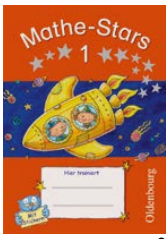
Fit für die vierte Klasse

7

Übungsheft inkl. Lösungen

64 Seiten

978-3-637-02728-2



2



3



4



5



6



7

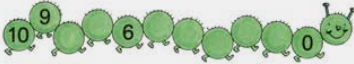
1





Mathe-Stars 1 Grundwissen Übungsheft inkl. Lösungsheft

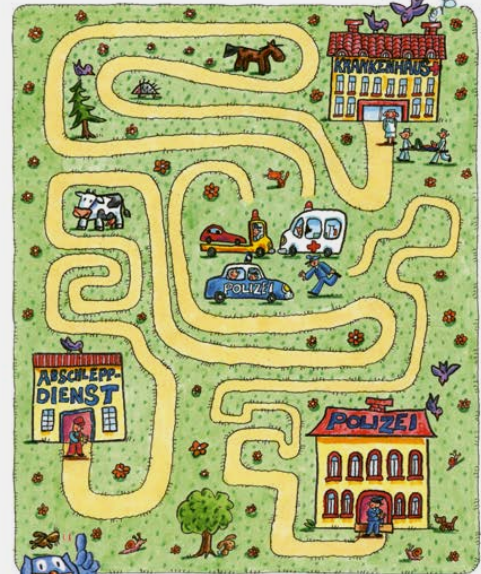
Weiterzählen



0	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10

Wege nachzeichnen

Wer fährt wo? Zeichne die Fahrtwege ein.
 (Polizei: , Krankenwagen: ,
 Abschleppwagen:)

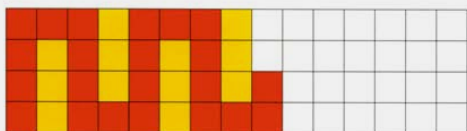
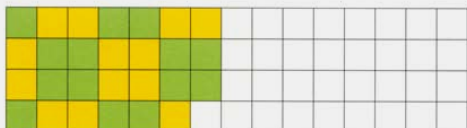
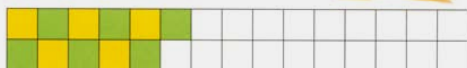


Bleib auf der Straße!

Muster



Setze fort.



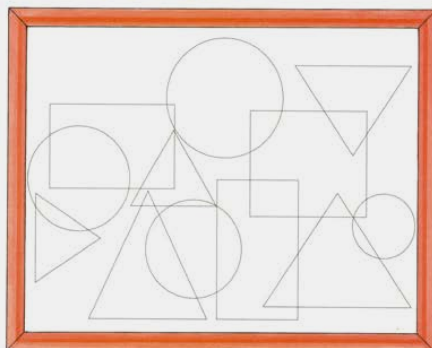
Flächenformen



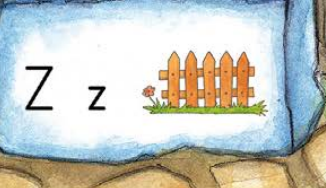
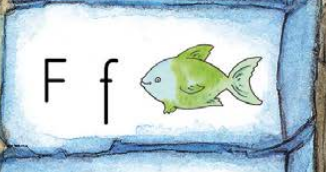
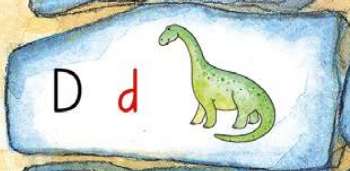
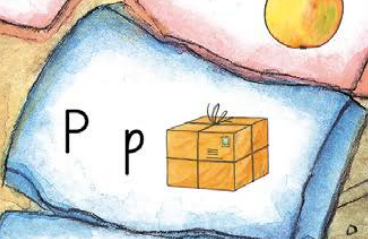
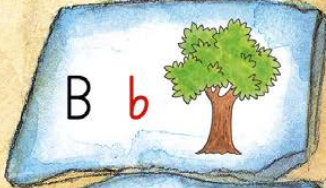
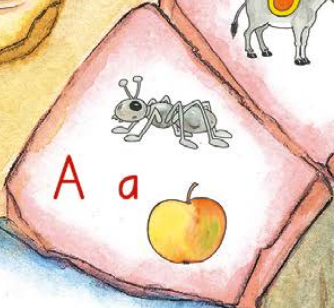
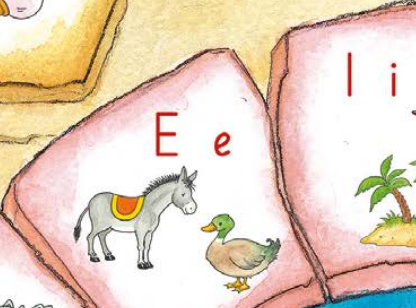
1 Streiche durch, was nicht in den Sack gehört.



2 Fahre nach. \triangle grün, \circ rot, \square blau



To






bi

Eu eu 




O o 


Ö ö 



U u 


Ü ü 
Schüssel  Tür

M m 

N n 

L l 

R r 

H h 

J j 

Sch sch 

Ch ch 
Dach 
Milch

St st 

Sp sp 



Tobi – Schweizer Ausgabe, passgenau zum LP21

Lesen lernen macht Spass mit Tobi! Die fantasievolle Geschichte begeistert Leseanfänger seit Jahren. Die Kinder tauchen in die Erlebniswelt ein, welche als Grundlage des gemeinsamen Unterrichts dient. Durch das sinnerfassende Lesen, Hörverstehen und die Identifikation erleichtert der neue Tobi den Kindern das Lesenlernen. Die zusätzlichen Seiten mit Leseangeboten im Jahreszeitenanhang laden mit differenzierten Aufgaben zum Rätseln und Knobeln ein. Der Textumfang nimmt im Verlauf des Lehrgangs zu. Im Forscherheft beantworten die Kinder je nach Niveaustufe verschiedene Fragen zu den Texten, welche sie in der Klasse gehört oder gelesen haben.

- Aufträge direkt in Bilder integriert
- Differenziertes Arbeiten
- Methoden-Sicherheit
- Direkte Hinführung zur Buchstaben-schrift
- Lesen und Schreiben als Einheit
- Silbenstruktur
- Handlungsorientierung
- Umfassende Diagnostik mit darauf aufbauender Förderung
- Motivation durch Identifikation
- Sinnerfassendes Lesen und Hörverstehen

Tobi

Erstlesebuch 1
In Silbenschrift und mit optionalen Differenzierungstexten. Das beigelegte Forscherheft enthält Fragen zum Inhalt in drei Niveaustufen zum sinnerfassenden Lesen. 24 Seiten mit ergänzenden Leseangeboten und Aufgaben zum Rätseln im Anhang.
👤 Wilfried Metze, Ursula Hänggi
📖 80 Seiten
978-3-06-081402-2

E-Book
📖 978-3-06-081736-8

Forscherheft
10 Stück im Paket
📖 978-3-06-081251-6

Freiarbeitsmaterialien 2
Lese-Dominos und Verb-Memspiel im Beutel
📖 38 Seiten
978-3-06-083273-6

Buchstabentabelle in der Basisschrift
10 Stück im Paket
📖 978-3-06-520043-1

Arbeitsheft 3
Komplett in Basisschrift. Die Aufgaben sind in drei Niveaustufen mit verstärkter Silbenarbeit zu lösen. Bei den Musteraufgaben können die Kinder eine Selbsteinschätzung kennzeichnen. Neu beinhaltet das Arbeitsbuch ein Wortschatzheft im Anhang.
👤 Wilfried Metze, Ursula Hänggi
📖 112 Seiten
978-3-06-084170-7

Arbeitsheft Druckschrift
📖 112 Seiten
978-3-06-081403-9

Basisschriftlehrgang 4
👤 Wilfried Metze, Ursula Hänggi
📖 72 Seiten
978-3-06-081404-6

Handreichung für den Unterricht
Als Download auf www.cornelsen.ch
👤 Wilfried Metze, Ursula Hänggi
📖 978-3-06-082647-6

Kopiervorlagen
Vielfältige Differenzierungsangebote zum Leselehrgang. Als Download auf www.cornelsen.ch
👤 Wilfried Metze, Ursula Hänggi
📖 978-3-06-084149-3

Lese-Mal-Blätter 5
Zum sinnerfassenden Lesen im 1. Schuljahr
📖 88 Seiten
978-3-464-80075-1

Kompatibles Zusatzmaterial der deutschen Ausgabe
Das kann ich schon! Lernentwicklungshäfte
10 Hefte mit je 6 Lernkontrollen und 1 Lernerhebungsbogen
📖 16 Seiten
978-3-06-081973-7

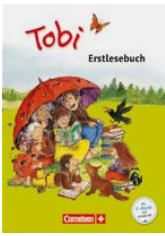
Wörterhefte Nomen 6
3 Stück im Paket
Rechtschriftliche Sicherheit durch selbstständiges, stufenweises Lesen und Schreiben von Wörtern.
📖 48 Seiten
978-3-06-080064-3

Wörterhefte Verben
3 verschiedene Übungshefte zum selbstständigen Lernen
📖 978-3-06-084151-6
48 Seiten

Wörterhefte Adjektive
2 verschiedene Übungshefte zum selbstständigen Lernen
📖 978-3-06-084514-9

Übungskartei 7
– Übungen zur Analyse/Synthese
– Wörter aus Silben bilden
– Wörter mit Doppelkonsonanten
📖 978-3-06-081710-8
192 Seiten

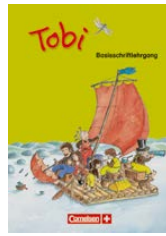
Differenzierungsblock 8
Intensives Training von Buchstaben/Lauten, Silben und Wörtern für Kinder mit erhöhtem Förderbedarf im Lesen und Schreiben.
📖 192 Seiten
978-3-06-080340-8



1



3



4



5



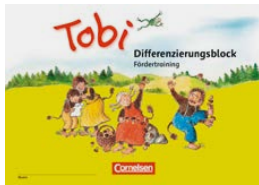
6



7



2



8



9

3

Förderkoffer

Tobi-Koffer zur
Differenzierung
Diagnose- und Förder-
material

☎ 978-3-06-081650-7

Alo Handpuppe

☎ 978-3-464-80183-3

Ela Handpuppe

☎ 978-3-464-80182-6

Handpuppen

☎ Alo und Ela im Paket
978-3-464-80184-0

Stempel

Set Alo und Ela
☎ 978-3-06-084184-4

9



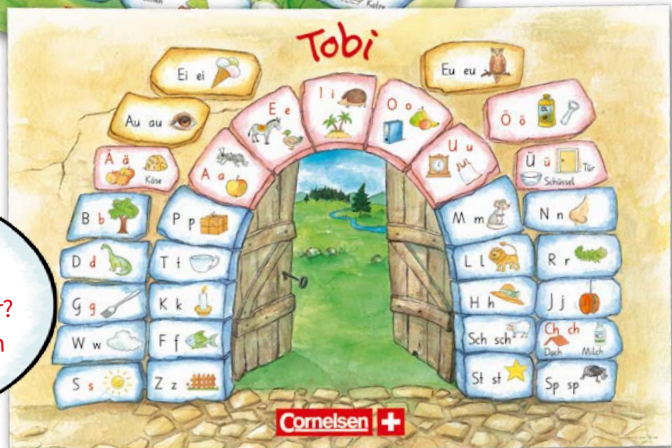
5



57

Tobi-Buchstabenplakat

Die Torbogen-Poster mit der Deutschschweizer Basisschrift für Ihr Schulzimmer. Diese dienen den Lernenden als Hilfe.



Möchten Sie die
Buchstabenposter
 für Ihr Klassenzimmer?
verlag@cornelsen.ch



Tobi-Online-Spiel

Kinder, die mit den Tobis lesen lernen, überprüfen mit dem Tobi-Online-Spiel spielerisch das Textverständnis. Die vier Level sind unterschiedlich schwer aufgebaut. Die Punktzahl kann mit lustigen Zwischenspielen verbessert werden.

→ www.cornelsen.ch/tobi



Mit
Bonusspiel!
Sammle viele
Punkte



Kennen Sie das
Tobi Sachlexikon schon?
→ Mehr auf Seite 73





Einsterns Schwester, Lola – Zauberhafter Deutschunterricht

Einsterns Schwester, das bewährte Konzept für den offenen Deutschunterricht, fördert die Kinder individuell. Das erfolgreiche Lehrwerk berücksichtigt unterschiedliche Leistungsniveaus und Lerngeschwindigkeiten. Es ist selbsterklärend und somit ideal für das selbstständige Lernen im Klassenverband und in jahrgangsübergreifenden Lerngruppen. Übungen zur Förderung des Arbeitsgedächtnisses und der Aufmerksamkeit erweitern das Konzept und sind wichtige Bausteine für lebenslanges erfolgreiches Lernen. Die beliebte Figur Lola gibt Beispiele und zeigt Arbeitstechniken.

Hrsg. Roland Bauer, Jutta Maurach
 Katrin Baudendistel, Roland Bauer, Daniela Dreier, Alexandra Schwaighofer, Susanne Semelka, Martina Schramm

- Organisationshilfen und praktische Tipps zur Unterrichtsgestaltung
- Ausführungen zu den Übungen zur Förderung des Arbeitsgedächtnisses und der Aufmerksamkeit: Theorie und praktische Hinweise und Anregungen zum Thema
- Beobachtungsbögen und Bausteine für Lernstandtests für eine individuelle Diagnose des Lernfortschritts
- Stoffverteilungsübersichten und Kompetenzraster
- Kopiervorlagen für handlungsorientiertes Arbeiten

1. Schuljahr

Einsterns Schwester 1 **Erstlesebuch**

Mit vielfältigen Textsorten zum Lesen auf drei Differenzierungsstufen. Nach jedem der 6 Buchstabenhefte einsetzbar für individuelle und gemeinsame Lesezeiten

88 Seiten
 978-3-06-082218-8

Druckschrift

Buchstabenhefte 1-6 und Begleitheft im Schubert

Mit Schreibraster

336 Seiten
 978-3-06-081255-4

Lösungsband zu den Buchstabenheften 1

336 Seiten
 978-3-06-081441-1

Buchstabenheft und Lernentwicklungsheft

Leicht gemacht. Für lernschwächere Kinder oder für Zweitsprachlernende. Einsetzbar parallel zur Standardausgabe zur individuellen Förderung oder für die gesamte Klasse. In Druckschrift. Strukturierte Seiten zur visuellen Entlastung. Vereinfachte Aufgabentypen und behutsame Progression. Entlasteter Wortschatz mit häufigeren Wortwiederholungen. Durchgehende Silbenfärbung. Artikelpunkte an allen Vignetten. Spezielle Seiten zur Buchstabeneinführung.

56 Seiten
 978-3-06-084258-2

Interaktive Übungen als Ergänzung zum Arbeitsheft

Auf CD-ROM – Schullizenz
 978-3-06-081675-0

Handreichungen für den Unterricht

Lernstandserhebungen nach jedem Heft, Tests und Beobachtungsbögen zur Feststellung des Lernfortschritts, Organisationshilfen und Anregungen.

120 Seiten
 978-3-06-082099-3

Kopiervorlagen zur Differenzierung und Förderung mit CD-ROM

208 Seiten
 978-3-06-083504-1

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen und CD-ROM

978-3-06-082100-6

Unterrichtsmanager – Einzellizenz

Online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-082156-3

Spiele zur Differenzierung zu den Heften 1 und 2

Auf die Themenhefte abgestimmte Dominos, Klammerkarten, Bingos, Wort-Bild-Karten und Würfelspiele fördern das sinnerfassende Lesen.

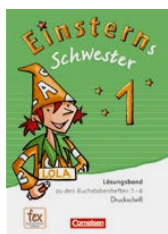
978-3-06-083506-5

Spiele zur Differenzierung zu den Heften 3 und 4

978-3-06-081908-9

Spiele zur Differenzierung zu den Heften 5 und 6

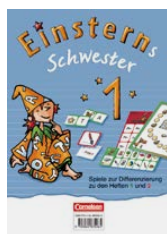
978-3-06-081909-6



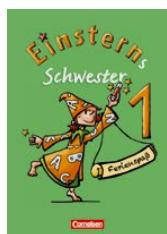
1



2



3



4



6



5

Ferienstpass

Arbeitsheft

4

Der unterhaltsame Sommer- und Reisebegleiter mit Reimereien und kleinen Geschichten, Tier- und Technikrätseln, Bild- und Schreibrätseln. Beilage mit farbigen Klebestickern.

23 Seiten

978-3-06-080362-0

Lernbegleiter

10er-Pack

978-3-06-081917-1

Schreibtabellen

10 Stück im Beutel

978-3-06-081442-8

Wörterkartei mit Grundwortschatz

978-3-06-083830-1

Poster

978-3-06-082217-1

Lautbilder

978-3-06-081628-6

Handpuppe

978-3-06-080074-2

2 Stempel im Beutel

Motiv Stern und Motiv Lolafigur

978-3-06-083507-2

2. Schuljahr

Sprache und Lesen

Mit Sprache und Lesen liegt ein weiteres Lehrwerk für offenes, individualisiertes Arbeiten vor. Entsprechend dem Einstern-Konzept können die Kinder damit im 2. Schuljahr weitgehend selbstständig arbeiten – in eigenem Tempo, über unterschiedliche Zugangsweisen und mit verschiedenen Anwendungsmöglichkeiten. Dabei hilft ihnen Lola, die Beispiele vorgibt oder auf Arbeitstechniken hinweist. Bekannte Vignetten erleichtern die Orientierung, Symbole markieren Pflicht- und Wahlaufgaben zur Differenzierung.

5

Einsterns Schwester 2

Lesebuch

112 Seiten

978-3-06-084142-4

6 Verbrauchsmaterial

Themenhefte 1-4 und Projektheft im Schubler

288 Seiten

978-3-06-083556-0

Themenheft 1

Sprache untersuchen

56 Seiten

978-3-06-083557-7

Themenheft 2

Richtig schreiben

80 Seiten

978-3-06-083558-4

Themenheft 3

Texte planen und schreiben

72 Seiten

978-3-06-083559-1

Themenheft 4

Lesen

72 Seiten

978-3-06-083560-7



Lösungsband zu allen Themenheften

156 Seiten
978-3-06-083563-8

Projektheft Schmetterlinge

40 Seiten
978-3-06-083142-5

Arbeitsheft

72 Seiten
978-3-06-083561-4

Lösungen zum Arbeitsheft

72 Seiten
978-3-06-083562-1

Handreichungen für den Unterricht

Mit ausführlichen Organisationshilfen und Tipps zur Unterrichtsgestaltung, Lernstandserhebungen, Tests und Beobachtungsbögen.

176 Seiten
978-3-06-083564-5

Unterrichtsmanager – Einzellizenz

Online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-082150-1

Kopiervorlagen mit CD-ROM 9
Zusätzliche Differenzierungsangebote zu jedem Themenheft.

160 Seiten
978-3-06-083565-2

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen und CD-ROM

083564-5 und 083565-2 im Paket

7 978-3-06-083566-9

Kopiervorlagen Fördern mit CD-ROM

Sprache und Lesen
 Loseblattsammlung
104 Seiten
978-3-06-084298-8

8

Ferienstpass mit Lola Leseheft

Arbeitsheft. Beilage mit farbigen Klebestickern.
 28 Seiten
978-3-06-080404-7

Lernbegleiter

10er-Pack
978-3-06-082113-6

10

3. Schuljahr

Einsterns Schwester 3 Verbrauchsmaterial Themenhefte 1-4 und Projektheft im Schubler

296 Seiten
978-3-06-081737-5

11

Lesebuch

120 Seiten
978-3-06-084144-8

Themenheft 1

Sprache untersuchen
 56 Seiten
978-3-06-081742-9

Themenheft 2

Richtig schreiben
 64 Seiten
978-3-06-081743-6

Themenheft 3

Texte schreiben
 72 Seiten
978-3-06-081744-3

Themenheft 4 Lesen

72 Seiten
978-3-06-081745-0

Lösungen zu allen Themenheften

72 Seiten
978-3-06-081738-2

Projektheft

Wale
 40 Seiten
978-3-06-081739-9

12

Arbeitsheft

64 Seiten
978-3-06-083572-0

13

Arbeitsheft mit Lösungen

64 Seiten
978-3-06-083573-7

Handreichungen für den Unterricht

208 Seiten
978-3-06-083574-4

Kopiervorlagen mit CD-ROM

152 Seiten
978-3-06-083576-8

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen und CD-ROM

083574-4 und 083576-8 im Paket
 978-3-06-083575-1

Ferienstpass mit Lola Leseheft

Arbeitsheft. Beilage mit farbigen Klebestickern
 36 Seiten
978-3-06-080402-3

Lernbegleiter

10er-Pack
978-3-06-084066-3

Wörterkartei mit Grundwortschatz

3./4. Schuljahr
 978-3-06-082106-8



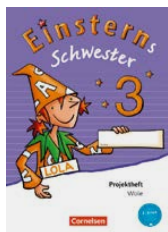
9



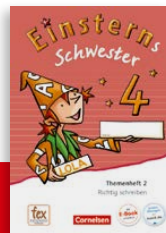
10



11



12



→ weiter mit Einsterns Schwester auf S. 88

7

Den Körperbau der Schmetterlinge betrachten und zeichnen

Ein Schmetterling ist ein Insekt? Kaum zu glauben! Wir bewundern seine zarten, farbenfrohen Flügel, die viel größer sind als der übrige Körper.

Beim genaueren Betrachten erkennt man den gleichen Bauplan wie bei Insekten (zum Beispiel Käfern und Ameisen). Wie bei Insekten besteht der Körper eines Schmetterlings aus drei Teilen: Kopf, Brust und Hinterleib.

Am Kopf sitzen zwei Augen, zwei Fühler und ein Saugrüssel.

An der Brust sitzen die beiden Vorderflügel, die beiden Hinterflügel und die sechs Beine.

14 → siehe Seite IV

8

6 Wörter mit ie und kurzem i vervollständigen

1 Ergänze ie oder i.

B <u>ie</u> ne	K <u>i</u> ssen	Zw <u>ie</u> bel
Sp <u>i</u> nne	R <u>ie</u> se	Fl <u>ie</u> ge
F <u>i</u> nger	B <u>i</u> rne	W <u>ie</u> se

2 Schreibe zu jedem Bild das passende Wort in der Mehrzahl. Zeichne die Silbenbögen.

<u>Z</u> in <u>n</u> <u>s</u> ch <u>m</u> el <u>z</u> e	<u>R</u> in <u>g</u> e
<u>B</u> il <u>d</u> e <u>r</u>	<u>S</u> pi <u>e</u> e
<u>D</u> ie <u>b</u> e	<u>B</u> ri <u>e</u> f <u>e</u>
<u>S</u> ie <u>b</u> e	<u>F</u> is <u>c</u> h <u>e</u>

Lernportion 6: Kurze und lange Selbstlauts 47



Erhöhter Sprachförderbedarf – spielend Deutsch lernen

→ **der-die-das** deckt ein besonders breites Leistungsspektrum ab und fördert alle Kinder auf unterschiedlichen Niveaus. Der neue Sprachförderansatz baut den Wortschatz systematisch auf und liefert vielfältige Sprechmuster.

Die Verlängerung des Buchstabenlehrganges in die 2. Jahrgangsstufe schafft den notwendigen Raum, um Schriftspracherwerb und grundständige Sprachförderung zu verbinden. Das Übungsniveau orientiert sich an den Lernvoraussetzungen von Kindern nicht deutscher Herkunftssprache und von Kindern mit erweitertem Sprachförderbedarf. Langsamer lernende Kinder vertiefen Gelerntes mit dem Differenzierungsblock, den Bildkarten oder der CD-ROM.

👤 Hrsg. Stefan Jeuk, Antje Sinemus, Krystyna Strozyk
 👤 Birgit Behle-Saure, Heide Linde Foster, Petra Hubbert, Marlies Koenen, Kathrin Röder, Simone Schick u. a.

- Sprachförderseiten
- Übungen Sprachmuster
- Selbstleseseiten
- Literarische Vorlesetexte

📅 1. Schuljahr

der-die-das Erstlesen

1

Basisbuch Sprache und Lesen

Die zehn Themenkapitel orientieren sich an den Inhalten der DaZ-Lehrpläne. Sprachförderseiten bauen den wesentlichen Wortschatz auf und üben grundlegende Sprechmuster und Situationen. Selbstleseseiten, die nach dem Bearbeiten der entsprechenden Buchstabenseiten im Arbeitsheft selbstständig erlesbar sind, ermöglichen Erfolgserlebnisse. Literarische Vorlesetexte, die nach und nach zu Selbstleseseiten werden, wirken motivierend und bieten weitere sprachliche Muster.

📖 136 Seiten

978-3-06-081960-7

Arbeitsheft Teil A und B im Paket

Buchstabenlehrgang: Seltene Buchstaben und Verbindungen werden zugunsten der Sprachförderung erst im Material der Klasse 2 erarbeitet. Integrierter Druckschriftlehrgang, Vorkurs zur Lauttabelle und Angebote zum freien Schreiben runden das Paket ab.

📖 160 Seiten

978-3-06-081964-5

Handreichungen-Kartei

2

Die praktischen Karteikarten erleichtern die Unterrichtsorganisation und erlauben die seitengenaue Vorbereitung. Informationen zu den Stolperstellen der deutschen Sprache.

📖 978-3-06-080414-6

Differenzierungsblock

Dieses zusätzliche Differenzierungsmaterial enthält Übungen zur Wiederholung und Festigung für leistungsschwächere Lerner sowie Übungen zur Anwendung und Vertiefung für Leistungsstärkere.

📖 978-3-06-082795-4

Prüfpaket

081960-7, 081964-5, 080414-6, 082795-4 im Paket

📖 978-3-06-083183-8

📅 1./2. Schuljahr

Schreiblehrgang

Lateinische Ausgangsschrift

📖 56 Seiten

978-3-06-082807-4

Vereinfachte Ausgangsschrift

📖 56 Seiten

978-3-06-082809-8

Schulausgangsschrift

📖 56 Seiten

978-3-06-082808-1

Kopiervorlagen mit CD-ROM

Zum Teil editierbare Übungsmaterialien decken den unterschiedlichen Übungsbedarf der Kinder und den genauen Zuschnitt auf die jeweilige Lerngruppe ab.

📖 144 Seiten

978-3-06-082803-6

Hör-CD

Die Hör-CD mit Liedern zum Mitsingen – auch als Playback – und Höraufgaben zu allen Kapiteln rundet das Angebot ab.

📖 978-3-06-082801-2

Sprachfördersoftware – Einzellizenz

Die Software enthält ein Wortschatz-Training, die Lauttabelle (Üben von Anlaut-Bild-Zuordnungen), den Laut-Rap sowie Leseübungen auf Wort-, Satz- oder Textebene.

📖 CD-ROM

978-3-06-080423-8



1



2



3

Steckwürfel

Einzel

6 Seiten

978-3-06-080235-7

3 Stück im Paket

978-3-06-080236-4

Anlautposter

978-3-06-082798-5

Bildkarten

600 vierfarbige Bildkarten für tägliche gegenständlich-praktische Übungen sichern den Wortschatz.

80 Seiten

978-3-06-082796-1

Poster

10 Einstiegsbilder des Basisbuches

978-3-06-082797-8

Sprache und Lesen

Die neue Idee mit dem Plus an Sprachförderung.

Alle Kinder finden in »der-die-das« Sprache und Lesen vielfältige Übungsangebote und erreichen so zuverlässig die Lernziele des Deutschunterrichts: Schnelle Lernerinnen und Lerner profitieren von der systematischen Sprachbetrachtung. Sie vertiefen die Lerninhalte in anspruchsvollen Wahlaufgaben. Langsamer lernende Kinder werden gefördert und wiederholen Gelerntes in selbsterklärenden Arbeitsheften. Sie werden so kleinschrittig zur Erreichung der Bildungsstandards geführt.

Kinder mit nicht deutscher Herkunftssprache gewinnen Sicherheit beim Sprechen und Schreiben durch systematische Übungen, Sprachspiele und sukzessiven Wortschatzaufbau.

Kinder mit dem Förderschwerpunkt Sprache üben spielerisch Sprechmuster und festigen den Wortschatz mithilfe der Wortbildkarten.

1./2. Schuljahr

Sprachstandsbeobachtung 1/2 mit Beileger

Bildergeschichten und Wimmelbilder motivieren die Kinder zum Erzählen. So ist die Beobachtung der individuellen Sprachentwicklung vom Schuleintritt bis zum Ende der 2. Klasse möglich. Differenzierte Auswertungsbögen, Übungshinweise und Förderplanarbeit erleichtern die gezielte Sprachförderung.

64 Seiten

978-3-06-083188-3

2. Schuljahr

Basisbuch Sprache und Lesen

Die 10 Themenkapitel enthalten: Sprachförderseiten, die den Wortschatz aufbauen und Sprechmuster üben; Lehrgangsseiten zur Sprachuntersuchung, die systematisch das grammatische Grundwissen festigen; Schreibseiten, die das Planen, Schreiben, Überarbeiten und Präsentieren von Texten üben; Seiten zum richtig Schreiben, die Recht Schreibstrategien erarbeiten; Leseseiten mit literarischen Lesetexten.

160 Seiten

978-3-06-081962-1



4



5



6

Arbeitsheft Sprache Teil A und B im Paket

Klar strukturierte Seiten, systematisch eingeführte Übungsformen und Lösungsbeispiele gewährleisten die selbstständige Arbeit der Kinder.

192 Seiten

978-3-06-081993-5

Arbeitsheft Lesen

4

Zusätzliche Übungen zur Förderung der Lesekompetenz und der Informationsentnahme aus Texten finden sich im Arbeitsheft Lesen.

64 Seiten

978-3-06-081970-6

Handreichungen-Kartei

978-3-06-080415-3

Differenzierungsblock

5

Dieses zusätzliche Übungsmaterial ist besonders für leistungsstarke Lernerinnen und Lerner geeignet.

978-3-06-082812-8

Poster

10 Einstiegsbilder des Basisbuches

978-3-06-083211-8

3. Schuljahr

Basisbuch Sprache und Lesen

160 Seiten

978-3-06-082813-5

Arbeitsheft Sprache Teil A und B im Paket

176 Seiten

978-3-06-082008-5

Arbeitsheft Lesen

64 Seiten

978-3-06-082819-7

Handreichungen-Kartei

978-3-06-082823-4

Kopiervorlagen mit CD-ROM

Zum Teil editierbare Übungsmaterialien decken den unterschiedlichen Übungsbedarf der Kinder und den genauen Zuschnitt auf die jeweilige Lerngruppe ab.

978-3-06-082824-1

Differenzierungsblock

112 Seiten

978-3-06-082818-0

Poster

10 Einstiegsbilder des Basisbuches

978-3-06-082124-2

3./4. Schuljahr

Sprachstandsbeobachtung 3/4 mit Beileger

Bildergeschichten und Wimmelbilder motivieren zum Erzählen und erlauben die Beobachtung der individuellen Sprachentwicklung. Auswertungsbögen, Übungshinweise und Förderplanarbeit erleichtern die gezielte Sprachförderung.

64 Seiten

978-3-06-083189-0

Bildkarten im Paket

80 Seiten

978-3-06-082126-6

1

Mm **Momo**

Mama

Momo

M...

der Malstift, der Mond, die Mama, die Milch, die Melone, das Müllauto, das Foto, das Bild, die Welt, sich malen, denken, lesen

die Aufgabenteil der K, herausfinden Wörter mit M/m im Anfang sammeln, Wörter synthetisieren

9

SPRECHEN

Mia Timo Lisa Emira Umut Dilara

Was/Wer ist das? – Das ist die Post/Mail: Buchstaben aus der Bildkarte suchen: Wo ist Mail? – (M)il ist die Schweißtafel am Fenster, Pöppelknoten im Jam

der Spielplatz, der Schulfeld, der Zirkus, den, der Kiosk, der Parkplatz, der Imbiss, die Döner, der Bus, die Kiosk-Container, die Mülltonne, der Hund

34

Am Sonnabend fraß sie sich durch

ein Stück Schokoladenkuchen, eine Eiswaffel, eine saure Gurke, eine Scheibe Käse, ein Stück Wurst, einen Lolly, ein Stück Fruchtbrot, ein Würstchen, ein Törtchen und ein Stück Melone.

An diesem Abend hatte sie Bauchschmerzen!

Der nächste Tag war wieder ein Sonntag! Die Raupe fraß sich durch ein grünes Blatt. Es ging ihr nun viel besser. Sie war nicht mehr hungrig, sie war richtig satt. Und sie war auch nicht mehr klein, sie war groß und dick geworden.

Sie baute sich ein enges Haus, das man Kokon nennt, und blieb darin mehr als zwei Wochen lang. Dann knabberte sie sich ein Loch in den Kokon, zwangte sich nach draußen und ...

war ein wunderschöner Schmetterling!

das Blatt, die Würstchen, das Törtchen, die Blattschere, schlüpfen, knabbern, zwängen, warm, hungrig, satt, dick, eng, wandern/schlüpfen, draußen

generatives Sprechen: weichen Lebensmitteln im Wörterfeld (nach Menge variieren)

Schreib-/Maltaufg. Was sich jeden Tag gern essen würde (Bild mit Locher lochen)

Eric Carle

77

Durch das Jahr

der Frühling

der Sommer

der Herbst

der Winter

der Klee

Es war eine Mutter, die hatte vier Kinder:

der Herbst bringt die Trauben, das Winter den Schnee, den Sommer den Regen, den Frühling die Blumen

Was ist das? Was macht...? Welche Jahreszeit ist das? Wie sieht der Baum im Winter aus?

der Brunnen, der Drachen, der Stiefel, der Schneemann, die Kutsche

Blattzeichnung für den Baum und die Frucht, die Jahreszeit

518

Bruno und ich – Von Einzel- bis Klassen- übergreifendes Lernen ermöglichen

Bruno und ich richtet sich an Lernende zwischen sechs und acht Jahren, die Deutsch als erste Fremdsprache lernen. Das Lehrwerk ist an kindliche Fähigkeiten und Bedürfnisse angepasst: Ein buntes, bildreiches Layout, abwechslungsreiche und kindgerechte Aufgaben, emotional ansprechende Themen und eine sanfte sprachliche Progression ermöglichen Unterricht mit viel Spass, der alle Kinder zum Mitmachen animiert. Der Fokus liegt auf dem spielerischen Erlernen von Sprache: Durch Reime, Gedichte, Lieder und Rollenspiele begleitet von Bär Bruno trainieren die Kinder unterbewusst sprachliche Strukturen, lernen die richtige Aussprache und erweitern ihr Hörverstehen. Bei der letzten Aufgabe des Kapitels, dem Bruno-Projekt, arbeiten verschiedene Gruppen oder Klassen zusammen.

Deutsch als erste Fremdsprache

- Spielerisches Deutschlernen mit Bildern und Spielen
- Speziell für den Erstkontakt mit Deutsch als Fremdsprache
- Emotional ansprechende Themen und Strukturen
- Sanfter Einstieg in die Sprache
- Abwechslungsreiche Lieder und Reime
- Grosses Angebot an Zusatzmaterialien und Downloads

NEU!

Band 1

Bruno und ich Deutsch für Kinder

Schülerbuch mit online Audios 1

Das Schülerbuch ist in zwölf Kapitel mit je fünf Bereichen unterteilt: Anhand von Bildern werden neue sprachliche Strukturen eingeführt. Es folgen Mitmachaktivitäten wie Rollenspiele und Lieder pro Kapitel. Anschliessend wird das Erlernete mit Hörverständnisaufgaben gefestigt. Das Buch enthält einen umfangreichen bilderten Anhang

 **Kartonierte**

68 Seiten
978-3-06-120792-2

Arbeitsheft

Die Arbeitsbücher orientieren sich strukturell und konzeptionell an den Schülerbüchern und helfen mit einfachen Übungen, das Gelernte umzusetzen und zu festigen.

 **Kartonierte**

60 Seiten
978-3-06-120795-3

Audio-CD


Die Audio-CD enthält die Dialoge, Hörtexte, Reime und Lieder zum Schülerbuch.

 **Audio**

978-3-06-120838-7

Handreichung zum Unterricht als Download

Die Handreichung enthält viele Tipps und Anregungen, die Ihnen helfen, Deutsch besonders kindgerecht zu vermitteln.

 **Als Download auf www.cornelsen.de**

Unterrichtsmanger Vollversion online

Der digitale Unterrichtsmanger unterstützt perfekt bei der Unterrichtsvorbereitung sowie -durchführung und umfasst multimediale Zusatzmaterialien wie die Handreichungen für den Unterricht, Audiodateien, Kopiervorlagen und Lösungen.

 **Als Download auf www.cornelsen.de**

Begleitmaterial auf USB-Stick, Einzellizenz – Band 1

Begleit- und Zusatzmaterial

 **Cornelsen Software**

978-3-06-120937-7

Band 2

Schülerbuch mit online Audios 2


Das Schülerbuch ist in zwölf Kapitel mit je fünf Bereichen unterteilt: Anhand von Bildern werden neue sprachliche Strukturen eingeführt. Es folgen Mitmachaktivitäten wie Rollenspiele und Lieder pro Kapitel. Anschliessend wird das Erlernete mit Hörverständnisaufgaben gefestigt. Das Buch enthält einen umfangreichen bilderten Anhang

 **Kartonierte**

80 Seiten
978-3-06-120793-9

Arbeitsheft

Die Arbeitsbücher orientieren sich strukturell und konzeptionell an den Schülerbüchern und helfen mit einfachen Übungen, das Gelernte umzusetzen und zu festigen.

 **Kartonierte**

80 Seiten
978-3-06-120796-0

Audio-CD

Die Audio-CD enthält die Dialoge, Hörtexte, Reime und Lieder zum Schülerbuch.

 **Audio**

978-3-06-120839-4



1



2



3



Band 3

Handreichung zum Unterricht als Download

Die Handreichung enthält viele Tipps und Anregungen, die Ihnen helfen, Deutsch besonders kindgerecht zu vermitteln.

Als Download auf www.cornelsen.de
32 Seiten
978-3-06-120799-1

Unterrichtsmanager Vollversion online

Der digitale Unterrichtsmanager unterstützt perfekt bei der Unterrichtsvorbereitung sowie -durchführung und umfasst multimediale Zusatzmaterialien wie die Handreichungen für den Unterricht, Audiodateien, Kopiervorlagen und Lösungen.

Als Download auf www.cornelsen.de
978-3-06-120941-4

Begleitmaterial auf USB-Stick, Einzellizenz

Begleit- und Zusatzmaterial
USB-Stick
978-3-06-120938-4

Schülerbuch mit online Audios 3

Das Schülerbuch ist in zwölf Kapitel mit je fünf Bereichen unterteilt: Anhand von Bildern werden neue sprachliche Strukturen eingeführt. Es folgen Mitmachaktivitäten wie Rollenspiele und Lieder pro Kapitel. Anschließend wird das Erlernte mit Hörverständnisaufgaben gefestigt. Das Buch enthält einen umfangreichen bebilderten Anhang

Kartiert
80 Seiten
978-3-06-120794-6

Arbeitsheft

Die Arbeitsbücher orientieren sich strukturell und konzeptionell an den Schülerbüchern und helfen mit einfachen Übungen, das Gelernte umzusetzen und zu festigen.

Kartiert
80 Seiten
978-3-06-120797-7

Audio-CD

Die Audio-CD enthält die Dialoge, Hörtexte, Reime und Lieder zum Schülerbuch.

Audio
978-3-06-120840-0

Handreichung zum Unterricht als Download

Die Handreichung enthält viele Tipps und Anregungen, die Ihnen helfen, Deutsch besonders kindgerecht zu vermitteln.

Als Download auf www.cornelsen.de
32 Seiten

Unterrichtsmanager Vollversion online

Der digitale Unterrichtsmanager unterstützt perfekt bei der Unterrichtsvorbereitung sowie -durchführung und umfasst multimediale Zusatzmaterialien wie die Handreichungen für den Unterricht, Audiodateien, Kopiervorlagen und Lösungen.

Als Download auf www.cornelsen.de
978-3-06-120942-1

Begleitmaterial auf USB-Stick, Einzellizenz

Begleit- und Zusatzmaterial
USB-Stick
978-3-06-120939-1












Bruno und ich Schülerbuch mit online Audios – Band 2

7 Bruno geht einkaufen

Mein Einkaufszettel

1 Hör zu.

- | | |
|--|---|
| ein Brot  | eine Flasche Cola  |
| ein Stück Butter  | Milch  |
| Marmelade  | Saft  |
| ein Stück Käse  | ein Apfelkuchen  |
| ein Pfund Wurst  | |

2 Hör zu und sprich nach.

			
das Brot	die Butter	die Marmelade	der Apfelkuchen
			
der Saft	die Wurst	die Milch	die Cola
		Echoübung Butter, Butter, wo bist du?	
der Käse	der Lutscher		

Hörtext

1 Hör zu.

Hör zu und zeige, welche Zutaten Luise zum Backen braucht.

Bruno-Projekt



Projekt 8
Kuchen, Torte will ich backen ...

Hörtext



Hör zu und sage, welche Haustiere Lara, Lukas und Anna haben.



Bruno-Projekt

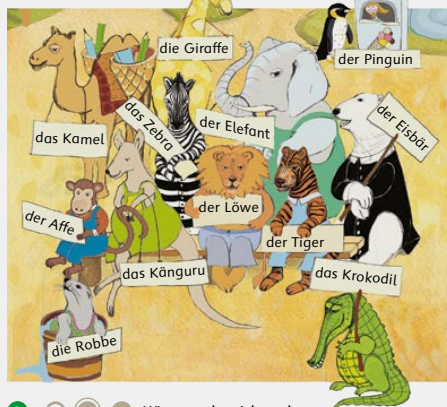


Projekt 9
Mein Hund heißt ...

10 Im Zoo

Alle da?

Hör zu.



Hör zu und sprich nach.

1	2	3	4	5	6	7	8
9	10	11	12				

Tiere im Zoo
 Wie heißt das Tier?
 Die Giraffe.

Prima – Los geht's! – modernes kindgerechtes Deutsch lernen

Prima – Los geht's richtet sich an Kinder ab acht Jahren, die Deutsch als erste oder zweite Fremdsprache lernen. Geeignete Inhalte in modernem, kindgerechtem Layout ermöglichen spielerisches Deutschlernen in abwechslungsreichen Unterrichtsstunden. Fünf Freunde und ein Hund führen mit Reimen, bewegten Bildern, Spielen, Landeskunde, Liedern und motivierenden Aufgabentypen durch das Lehrwerk, Audioaufnahmen trainieren das Hörverstehen. Drei Bände führen behutsam zum Sprachniveau A1. Im Anschluss können nahtlos die Lehrwerke «Prima – Deutsch für Jugendliche» (A2/B1) sowie «Prima – Die Mittelstufe» verwendet werden.

Vorbereitung auf das Goethe-Zertifikat, A1-Fit in Deutsch 1


- spielerische Aufgabentypen, die die kommunikativen Sprachfertigkeiten der Kinder aufbauen
- viele Songs, mit denen neu gelernte Strukturen automatisiert werden
- Comics, die ansprechend und in kleinen Schritten Lesefertigkeiten entwickeln
- aktivierende Miniprojekte, Kinder erarbeiten und präsentieren Inhalte gemeinsam

NEU!

Band 1

Prima – Los geht's! Deutsch für Kinder als 1. Fremdsprache Schülerbuch mit online Audios 1

Die Schülerbücher enthalten acht klar strukturierte Einheiten. Diese decken je rund 4 Unterrichtsstunden ab und bieten neue Ansätze des Lernens.

 Aleksandra Obradovic,
Angelika Lundquist-Mog, Giselle Valman,
Luiza Ciepiewska-Kaczmarek,
Susanne Sperling

 **Kartoniert**

80 Seiten

978-3-06-520625-9

 **Als Download auf www.cornelsen.de**

Arbeitsbuch inkl. Stickerbogen

Die Arbeitsbücher mit Audio-Downloads spiegeln den Aufbau der Schülerbücher wider: Zu jeder Einheit gibt es umfangreiche Übungen, die Zuordnung zum Abschnitt im Schülerbuch ist leicht verständlich. Beigelegte Sticker sorgen für Spass und Abwechslung. Der im Schülerbuch eingeführte Wortschatz wird im Arbeitsbuch anschaulich und übersichtlich zusammengeführt.


 **Kartoniert**

64 Seiten

978-3-06-520627-3

Videos als Download

Mit bewegten Bildern macht Lernen einfach mehr Spass: Prima – Los geht's! wird von unterhaltsamen Animationsfilmen begleitet.

 **Als Download auf www.cornelsen.de**
978-3-06-521314-1

Handreichung für den Unterricht mit Kopiervorlagen und Audio-CD 2

Die Handreichung enthält viele Tipps und Anregungen für den Unterricht sowie die Audio-CD zum Schülerbuch.


 **Kartoniert**

104 Seiten

978-3-06-520629-7


Unterrichtsmanger Vollversion online

Der digitale Unterrichtsmanger unterstützt perfekt bei der Unterrichtsvorbereitung sowie -durchführung.

 **Als Download auf www.cornelsen.de**
978-3-06-521311-0

Begleitmaterial auf USB-Stick, Einzellizenz

Begleit- und Zusatzmaterial

 **USB-Stick**

978-3-06-120943-8


Band 2

Schülerbuch mit online Audios 3
Die Schülerbücher enthalten acht klar strukturierte Einheiten. Diese decken je rund 4 Unterrichtsstunden ab und bieten neue Ansätze des Lernens.

 **Kartoniert**

72 Seiten

978-3-06-520626-6

 **Als Download auf www.cornelsen.de**

Arbeitsbuch inkl. Stickerbogen

Die Arbeitsbücher mit Audio-Downloads spiegeln den Aufbau der Schülerbücher wider: Zu jeder Einheit gibt es umfangreiche Übungen, die Zuordnung zum Abschnitt im Schülerbuch ist leicht verständlich. Beigelegte Sticker sorgen für Spass und Abwechslung. Der im Schülerbuch eingeführte Wortschatz wird im Arbeitsbuch anschaulich und übersichtlich zusammengeführt.

 **Kartoniert**

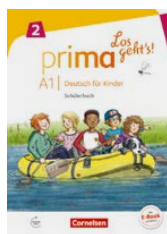
978-3-06-520628-0



1



2



3



4

Band 3

Videos als Download

Mit bewegten Bildern macht Lernen einfach mehr Spaß: Prima – Los geht's! wird von unterhaltsamen Animationsfilmen begleitet.

Als Download auf www.cornelsen.de
978-3-06-521315-8

Handreichung für den Unterricht mit Kopiervorlagen und Audio-CD

Die Handreichung enthält viele Tipps und Anregungen für den Unterricht sowie die Audio-CD zum Schülerbuch.

Kartonierte
978-3-06-520630-3

Unterrichtsmanager Vollversion online

Der digitale Unterrichtsmanager unterstützt perfekt bei der Unterrichtsvorbereitung sowie -durchführung.

Als Download auf www.cornelsen.de
978-3-06-521312-7

Begleitmaterial auf USB-Stick, Einzellizenz – Band 2

Begleit- und Zusatzmaterial
USB-Stick
978-3-06-120944-5

Schülerbuch mit Audios online

Die Schülerbücher enthalten acht klar strukturierte Einheiten. Diese decken je ca. 4 Unterrichtsstunden ab. Ebenfalls als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

Erscheint im 1. Halbjahr 2020
Kartonierte
80 Seiten
978-3-06-520638-9

Arbeitsbuch inkl. Stickerbogen

Die Arbeitsbücher mit Audio-CDs spiegeln den Aufbau der Schülerbücher wider: Zu jeder Einheit gibt es umfangreiche Übungen, die Zuordnung zum Abschnitt im Schülerbuch ist leicht verständlich. Die Bearbeitung mit den beigelegten Stickern in Band 1 und 2 sorgt für Spaß und Abwechslung. Der im Schülerbuch eingeführte Wortschatz wird im Arbeitsbuch anschaulich und übersichtlich zusammengeführt.

Erscheint im 1. Halbjahr 2020
Kartonierte
72 Seiten
978-3-06-520639-6

4 Video-Dateien als Download

Mit bewegten Bildern macht Lernen einfach mehr Spaß: Prima – Los geht's! wird von unterhaltsamen Animationsfilmen begleitet.

Erscheint im 1. Halbjahr 2020
Als Download auf www.cornelsen.de
978-3-06-521316-5

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen und Audio-CD

Die Handreichungen enthalten viele Tipps und Anregungen für den Unterricht sowie die Audio-CD zum Schülerbuch.

Erscheint im 1. Halbjahr 2020
Kartonierte
104 Seiten
978-3-06-520640-2

→ Prima – Los geht's!
Band 3
Erscheint 2020




Prima – Los geht's! Schülerbuch mit online Audios – Band 1


Ich und du



1 Auf dem Schulhof

- a Schaut das Bild an. Wo ist das? Was passiert? Sammelt in eurer Sprache.
- 11 b Hört zu und zeigt auf die Personen. Wer spricht?
- c Hört noch einmal und lest leise mit.
-  d Lest die Dialoge zu zweit.

2 Herzlich willkommen!

- 12 a Hört zu und lest leise mit.
-  b Spielt den Dialog im Rollenspiel nach.



Prima – Los geht's! Schülerbuch mit online Audios – Band 1



c Schaut noch einmal auf die Schreibtische. Fragt und antwortet zu zweit.



Wo ist der Füller?

Hier ist der Füller.



3 Kettenspiel

Wiederholt alle Schulsachen.



Lernziele: Schulsachen benennen; nach den Schulsachen fragen und antworten; Wörter buchstabieren

fünfundzwanzig



Wortschatz erweitern – Spass und Motivation

Alle Bilder und die wichtigsten Wörter dieser neuen Stars-Reihe sind mit einer Hörfunktion unterlegt. Auch der Spass kommt nicht zu kurz, denn Identifikationsfiguren hauchen Leben ein und sorgen mit interaktiven Aufgaben für Spass und Motivation beim Üben.

→ **In den Heften enthalten** Situationsbilder zur Erweiterung des Wortschatzes, Wortschatzübungen, Silbentraining, Aufgaben zum Hören, Sprechen, Lesen, Schreiben und Dialoge, Berücksichtigung von Lernstrategien, Einführung in die Grammatik, Glossar mit wichtigen Fachbegriffen.

👤 Sandra Duscher

- Differenzierung
- Sprachverständnis trainieren
- Grammatik üben
- Ting-fähig

1

DaZ-Stars

Deutsch als Zweitsprache
Basis

Übungsheft inkl.

1

Lösungsheft

📖 48 Seiten

978-3-637-02578-3

Deutsch als Zweitsprache
Erweiterung

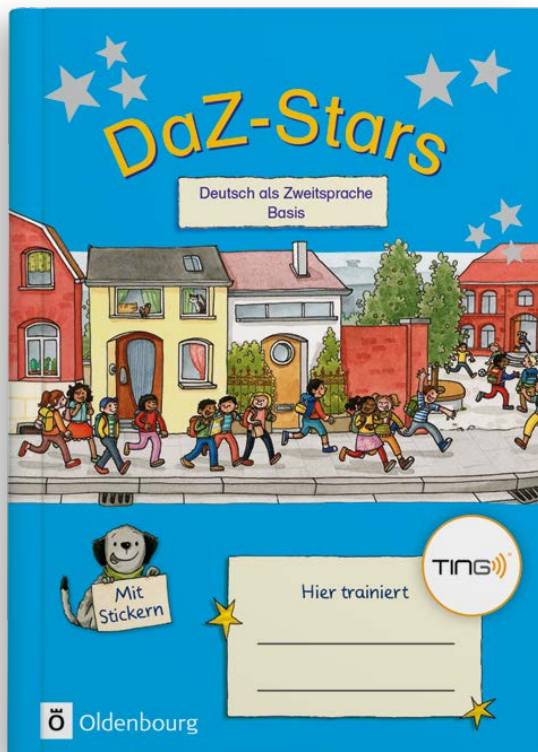
Übungsheft inkl.

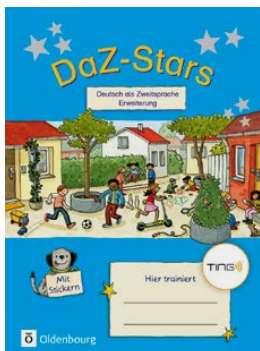
2

Lösungsheft

📖 48 Seiten

978-3-637-02579-0





2

1

Verben: Ich-Form und Wir-Form

ich

wir

Grundform: gehen
Wir-Form: wir gehen
Ich-Form: ich gehe.

1 Lies die Sätze. Immer zwei Sätze passen zusammen. Male sie in der gleichen Farbe an.

Ich schneide.

Wir stehen.

Wir malen.

Ich lese.

Wir schneiden.

Wir singen.

Wir lesen.

Wir kleben.

Ich trinke.

Ich male.

Wir sitzen.

Ich klebe.

Wir trinken.

Ich sitze.

Ich singe.

Ich stehe.

In der Grundform und in der Wir-Form enden Verben meist mit **-en**.
gehen – wir gehen.
In der Ich-Form enden die Verben mit **-e**.
ich gehe.

16 😊 😐 😞

Schwierige Laute

sch

Schere

ei

schreiben

ö
12
zwölf

eu
9
neun

ch

Buch

ch
3+6=9
rechnen

ü

Füller

1 Nimm einen Spiegel. Sprich die Laute nach.

sch
ich
ech

ei
eu
eu

ö
ü
ü

ach
uch

Was ich höre und spreche sind Laute.

Was ich schreibe und lese sind Buchstaben.

2 Kreise die Laute von Aufgabe 1 ein. Lies die lustigen Sätze laut.

Scheren schneiden scharf. Scharf schneiden Scheren.

Freche Frösche fressen Früchte. Früchte fressen freche Frösche.

Neun Eulen heulen in neun Scheunen. In neun Scheunen heulen neun Eulen.

Manche Drachen machen nachts freche Sachen.

27 😊 😐 😞



Deutsch-Stars, so macht das Üben Spass

Mit den lehrwerksunabhängigen «Deutsch-Stars» üben die Kinder das sinnentnehmende Lesen. Die Texte begeistern sowohl Mädchen als auch Jungen und die Aufgabentypen sind höchst abwechslungsreich. Mit diesen Leseübungen wird aus jedem Kind eine kleine Leserratte.

👤 Cornelia Scholtes, Ursula von Kuester, Annette Webersberger

- Selbstkontrolle
- Belohnungsticker
- Integriertes Lösungsheft

Deutsch-Stars 1
Lesetraining
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 1
 64 Seiten
 978-3-637-01286-8

Silbentraining
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 48 Seiten
 978-3-637-01587-6

Deutsch-Stars 1/2
Lesetraining – Hexen, Feen und Prinzessinnen
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-00880-9

Lesetraining – Ritter, Räuber und Piraten
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-02095-5

Lesetraining für Tierfreunde
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-02096-2

Lesetraining – Traktor, Kuh und Korn
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 80 Seiten
 978-3-637-02572-1

Deutsch-Stars 2
Lesetraining
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 2
 64 Seiten
 978-3-637-00874-8

Deutsch-Stars 3
Lesetraining
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-00875-5

Deutsch-Stars 3/4
Lesetraining für Krimifans
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 3
 64 Seiten
 978-3-637-01572-2

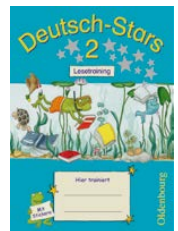
Lesetraining für Meeresfans
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 4
 64 Seiten
 978-3-637-01573-9

Lesetraining für Fussballfans
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01506-7

Lesetraining für Pferdefans
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01507-4



1



2



3

1

Reim oder nicht?

In jedem Haus steht ein Wort, das sich nicht auf die anderen Wörter reimt. Streiche es durch.

Reimwörter

Verbinde die Reimwörter miteinander.

4

Der Besuch des Seeungeheuers

„Hast du dein Zimmer jetzt aufräumt?“, rief die Mutter den Flur entlang. Aber Monika antwortete nicht. Sie saß seit Stunden in ihrem Zimmer. Mutter hatte sie mittags gebeten, es sauber zu machen. Sogleich hatte sie sich Putzweimer und Lappen geschchnappt. Mutter lief nun zu Monikas Zimmer und öffnete die Tür. Aber was war das? Hier herrschte das reinste Chaos! Kleider lagen herum, Spielzeug war überall verteilt und dazwischen lagen allerlei Schreibutensilien und ein umgekippter Eimer. Und das Schlimmste: Fast alles war nass!

„Aber Monika ...!“, fing die Mutter an zu schimpfen. Da stürzte Monika auf die Mutter zu. „Oh Mama, gut, dass du da bist! In meinem Zimmer war ein schreckliches Seeungeheuer! Mit einem Mal füllte sich mein Zimmer mit Wasser und dann kam dieses Ungeheuer mit seinem riesigen, roten Kopf und fünf Armen. Es riss alle Kleider aus den Schränken, wirbelte mein Spielzeug durch die Luft und warf mein Schreibzeug herum. Dann hat es das ganze Meer in meinem Zimmer ausgetrunken und ist verschwunden. Aber die Sachen sind jetzt natürlich pflitschenass!“

„Du Arme, das ist ja schrecklich!“, sagte Mutter. Sie half Monika, alles aufzuräumen, bis ihr Zimmer blitzblank war und trocknete all ihre Sachen.

Am nächsten Tag kam Monika von der Schule und hatte unheimlich Hunger. Aber was war das? In der Küche stand nicht wie sonst das fertige Essen bereit, sondern überall lagen Lebensmittel, Töpfe, Teller und Besteck herum. Warum hatte Mutter noch nichts gekocht? Und warum waren die Töpfe, Teller und die Küchenkommode nass?

„Ach, liebe Monika, es ist etwas Schlimmes passiert!“, erklärte da die Mutter. „Leider war dieses Meeresmonster da. Es hat alles verwüstet. Du siehst noch das Meerwasser in den Töpfen. Was machen wir jetzt bloß?“

16

1. Wie sah das von Monika beschriebene Ungeheuer aus?
2. Welches Wort für das Ungeheuer gebraucht Monika, welches ihre Mutter? Schreibe MO für Monika und MU für Mutter dahinter.

Meereswürger	Seeungeheuer	Seemonster
Meeresmonster	Ozeanriese	Seeriese
3. Welchen Vorschlag müsste Monika ihrer Mutter am Ende machen, wenn sie wie die Mutter reagiert?
 - Sie müsste schimpfen, weil ihre Mutter nichts zum Essen gemacht hat.
 - Sie müsste Verständnis zeigen für die Situation.
 - Sie müsste in ihr Zimmer gehen und aufräumen.
 - Sie müsste ihrer Mutter helfen, das Essen zu kochen.
4. Welche Aussage stimmt? Kreuze an.
 - Die Mutter hat Rache geübt, indem sie Dinge der Tochter verwüstet hat.
 - Die Mutter hat ihre Wut an der Tochter ausgelassen.
 - Die Mutter hat geschickt auf die Nachlässigkeit ihres Kindes reagiert.
 - Die Mutter war die Nachlässigkeit der Tochter völlig egal.



Grammatik-Stars, belohnen mit Sternchen-Aufkleber

Mit den neuen «Grammatik-Stars» entdecken Kinder grammatische Strukturen und entwickeln ihr Sprachbewusstsein. Sie sind lehrwerksunabhängig, können aber auch lehrwerksbegleitend im Unterricht eingesetzt werden und sind ein erstklassiger Tipp für die Elternempfehlung. Das integrierte Lösungsheft hilft bei der Selbstkontrolle und ermutigt zur Selbstreflexion. So werden weitere Denk- und Lernprozesse angestoßen. Wie kontrolliere ich mich selbst? Was weiss ich schon? Was muss ich üben?

Ist eine Doppelseite bearbeitet und kontrolliert, wird diese Arbeit mit einem Sternesticker belohnt. So macht das Üben besonders viel Spass!

Sandra Duscher, Ulrich Petz

Jeder Band:

→ 48 Seiten mit integriertem Lösungsheft, vierfarbig, mit Silbersternen als Abziehbilder

Grammatikstars 1/2

Übungsheft

1

inkl. Lösungsheft

48 Seiten

978-3-637-01129-8

Grammatikstars 3

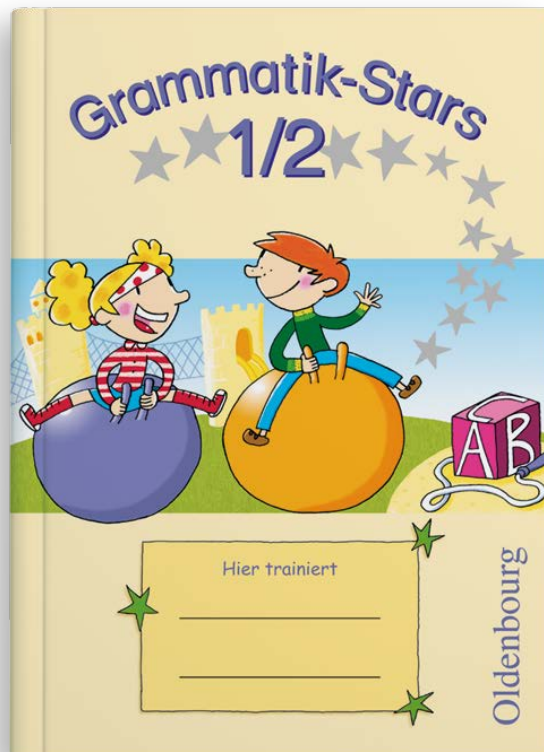
Übungsheft

inkl. Lösungsheft

48 Seiten

978-3-637-01076-5

1



1

Das ABC

1 Schreibe die Anlaut-Buchstaben zu den Bildern.

					
A a					
					
					
					
		Die Buchstaben sind nach dem ABC geordnet!			
					

2 Finde zu jedem Buchstaben des ABC einen Vornamen.

A nna _____	N _____
B _____	O _____
C _____	P _____
D _____	Q uirin _____
E _____	R _____
F _____	S _____
G _____	T _____
H _____	U _____
I _____	V _____
J _____	W _____
K _____	X aver _____
L _____	Y aren _____
M _____	Z _____


3 Schreibe auf ein Blatt noch weitere Wörter-ABCs zu Essen, Tieren, was du gerne machst ...

korrigiert: ☆


Sprechen und zeichnen

Spüre die Bilder nach und setze die fehlenden Wörter ein.

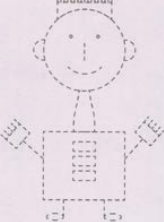
Das ¹ ist ² das ³ Haus ⁴
vom ⁵ Ni ⁶ ko ⁷ laus ⁸




Hin und her,
hin und _____,
_____ und _____,
das ist nicht schwer.



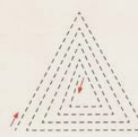
Punkt, Punkt, Komma, Strich,
rundherum das Angesicht,
mit zwei langen Ohren,
ist der Mensch gebo _____,
Hals wie eine Flasche,
Bauch wie eine To _____,
Haare wie ein Kamm.
Knöpfe wie ein Schw _____,
Hände wie ein Besen,
Füße sind's gew _____.




Schneck, **Schneck**, Schnecke
schlüpf **heraus**,
schlüpf aus deinem
schönen Haus.



Mein Hut, der hat drei Ecken,
drei Ecken hat mein Hut,
und hat er nicht drei Ecken,
dann ist es **nicht** mein Hut.



Hokus Pokus Rabenbein,
Mäuseschwanz und Hexenschleim,
Krotenhals und Erabeerfuß,
weil ich das doch können muss.



korrigiert: ☆



Weitere Stars, Rechtschreibfähigkeiten steigern – mit Belohnung

Mit den «Diktat-Stars», «Wörter-Stars» und «Rechtschreib-Stars» trainieren die Kinder wichtige Handlungsmuster. Dabei steigern und festigen sie ihre Rechtschreibfähigkeiten.

Die Hefte sind in verschiedene Rechtschreibthemen gegliedert, so dass sich die Fehlerschwerpunkte gezielt üben lassen – und das mit viel Spass und motivierenden Aufgaben.

Jedes Kapitel hält neben abwechslungsreichen Übungen zwei Texte bereit. Das Diktat am Ende des Kapitels bezieht sich im Schwerpunkt auf die zuvor geübte Rechtschreibbesonderheit. Der leicht modifizierte Eingangstext kann bei schon rechtschreibstärkeren Schülerinnen und Schülern zur Differenzierung dienen.

Johanna Schmidt, Maria Auer, Birgit Weiss, Kornelia Winkelmeyr

- Lehrwerkunabhängig einsetzbar
- Zum Fördern und Fordern im Unterricht sowie als zusätzliches Übungsangebot zu Hause
- Selbstständiges Bearbeiten mit dem integrierten Lösungsheft

Diktat-Stars 1/2
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01755-9

Diktat-Stars 3
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01756-6

Wörter-Stars 2
Übungsheft mit Lösungen
 Sandra Duscher, Mascha Kleinschmidt-Bräutigam, Margret Kolbe, Dirk Menzel, Anja Wildemann
 64 Seiten
 978-3-637-01719-1

Wörter-Stars 3
Übungsheft mit Lösungen
 Sandra Duscher, Mascha Kleinschmidt-Bräutigam, Margret Kolbe, Dirk Menzel, Anja Wildemann
 64 Seiten
 978-3-637-01590-6

Rechtschreib-Stars 1
Übungsheft mit Lösungen
 Sandra Duscher, Ulrich Petz, Irmgard Schmidt
 48 Seiten
 978-3-637-00693-5

Rechtschreib-Stars 2 4
Übungsheft mit Lösungen
 Sandra Duscher, Ulrich Petz, Irmgard Schmidt
 64 Seiten
 978-3-637-00694-2

Rechtschreib-Stars 3 2
Übungsheft mit Lösungen
 Sandra Duscher, Ulrich Petz, Irmgard Schmidt
 64 Seiten
 978-3-637-00695-9

Rechtschreib-Stars 1 3
Übungsheft mit Lösungen
 Neubearbeitung 2018
 64 Seiten
 978-3-637-02651-3

Rechtschreib-Stars 2 5
Übungsheft mit Lösungen
 Neubearbeitung 2018
 64 Seiten
 978-3-637-02652-0

Rechtschreib-Stars 3 6
Übungsheft mit Lösungen
 Neubearbeitung 2018
 64 Seiten
 978-3-637-02653-7



1



2



3



4



5



6





Leseprojekte – einfach lesen

→ **Lesehefte für den Förderunterricht** Altersangemessene Ganzschriften sind häufig zu umfangreich und zu schwierig für lese-schwächere Schülerinnen und Schüler. Die Reihe «einfach lesen!» präsentiert gekürzte und vereinfachte Jugendbücher.

→ **Konzeption** Jedes Kapitel wird mit einer textentlastenden Illu-stration eröffnet und schliesst mit Aufgaben und Übungen, die das Textverständnis sichern. Es werden sowohl inhaltliche als auch sprachliche Aspekte thematisiert. Lückentexte, Bilder- und Wörter-rätsel, problemorientierte Fragestellungen, Malaufgaben und an-dere spielerische Übungen unterstützen den lebendigen Lese- und Förderunterricht. Das Lösungsheft liegt jeweils bei.

4 Niveaustufen

- Leseeinsteiger: Klasse 2 bis 3
- Niveau 1: Klasse 3 bis 6
- Niveau 2: Klasse 7 bis 8
- Niveau 3: Klasse 8 bis 10

→ Für Leseinsteiger

Einfach lesen!
Anna, genannt Humpelhexe
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Franz Fühmann
 👤 Katja Eder, Erna Hattendorf, Irene Hoppe
 📖 80 Seiten
 978-3-464-82841-0

Gespensterjäger im Feuerspuk
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Cornelia Funke
 👤 Ulrike Barzik
 📖 80 Seiten
 978-3-464-82873-1

Die magische Insel: Verrat bei den Wikingern
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von THILO
 👤 Ulrike Barzik
 📖 96 Seiten
 978-3-464-82874-8

Ein Schaf fürs Leben
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Maritgen Matter
 👤 Katja Eder, Erna Hattendorf, Irene Hoppe
 📖 80 Seiten
 978-3-464-82838-0

Die wilden Fussballkerle – Leon, der Slalomdribbler
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Joachim Masannek
 👤 Katja Eder, Erna Hattendorf, Irene Hoppe
 📖 80 Seiten
 978-3-464-82835-9

📅 Niveau 1

Alfons Zitterbacke
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gerhard Holtz-Baumert
 👤 Ulrike Barzik
 📖 96 Seiten
 978-3-464-82871-7

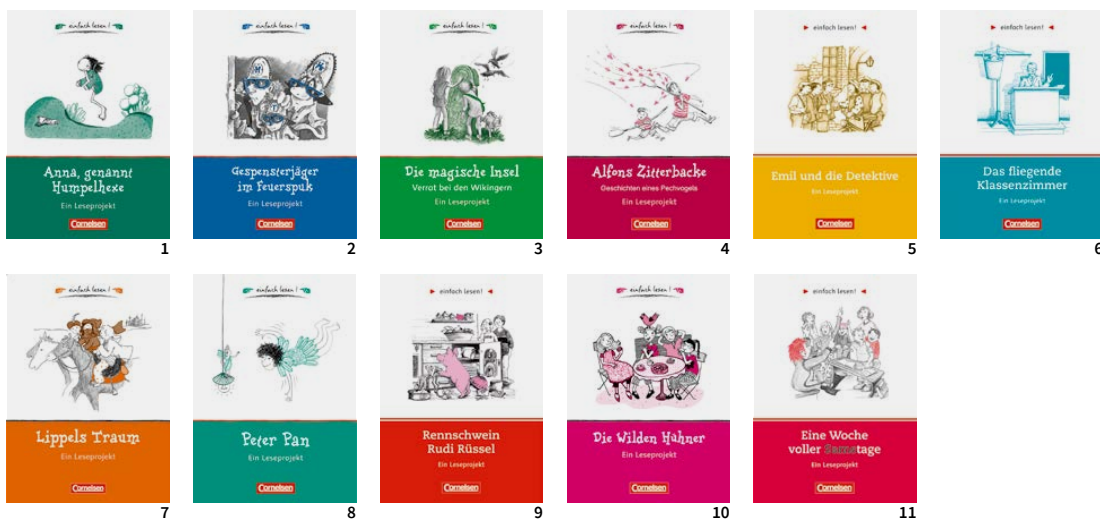
Emil und die Detektive
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Erich Kästner
 👤 Michaela Greisbach
 📖 96 Seiten
 978-3-464-60166-2

Das fliegende Klassenzimmer
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner
 👤 Cornelia Witzmann
 📖 96 Seiten
 978-3-464-60202-7

Hände weg von Mississippi
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Cornelia Funke
 👤 Irene Hoppe
 📖 96 Seiten
 978-3-464-80080-5

Lippels Traum
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Paul Maar
 👤 Caroline Roeder
 📖 96 Seiten
 978-3-464-82832-8

Peter Pan
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von James M. Barrie
 👤 Katja Eder, Erna Hattendorf, Irene Hoppe
 📖 96 Seiten
 978-3-464-82839-7



12

Rennschwein Rudi Rüssel 9

Arbeitsbuch mit Lösungen

Ein Leseprojekt nach Uwe Timm

👤 Dorit Kock-Engelking

📖 96 Seiten

978-3-464-60163-1

Die wilden Hühner 10

Arbeitsbuch mit Lösungen

Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Cornelia Funke

👤 Katja Eder, Erna Hattendorf, Irene Hoppe

📖 96 Seiten

978-3-464-82836-6

Eine Woche voller Samstage 11

Arbeitsbuch mit Lösungen

Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Paul Maar

👤 Simone Schlepp-Pellny

📖 96 Seiten

978-3-464-60172-3

Gretha auf der Treppe

Arbeitsbuch mit Lösungen

Ein Leseprojekt nach dem Roman von Hanna Jansen

👤 Daniela Rothermich

📖 96 Seiten

978-3-464-60350-5

Der Zauberer von Oz 12

Arbeitsbuch mit Lösungen

Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Lyman Frank

👤 Katja Eder

📖 96 Seiten

978-3-464-80083-6

Verschollen in der Pyramide

Arbeitsbuch mit Lösungen

Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Roman von Rosa Naumann

👤 Sandra Dietermann, Rosa Naumann

📖 96 Seiten

978-3-464-61239-2



Paketbestellungen verlag@cornelsen.ch

Bestellhinweis

- A. Leseprojekte für Leseinsteiger
- C. Leseprojekte für Niveau 1 (3.–6. Kl.)
- D. Leseprojekte für Niveau 2 (7.–8. Kl.)
- E. Leseprojekte für Niveau 2 (8.–10. Kl.)

Best-Nr.

- LPA
- LPCN1
- LPDN2
- LPEN3



Emil und die Detektive Arbeitsbuch mit Lösungen



- 35 er: „Na, dabei helfe ich dir! Ich heiße Gustav.“
 36 „Und ich Emil.“
 37 „Wie wäre es denn“, fragte Emil, „wenn du noch
 38 ein paar Freunde holst?“
 39 „Mensch, die Idee ist super!“, rief Gustav
 40 ganz begeistert.
 41 „Aber komm bald wieder. Sonst läuft der Kerl
 42 da drüben weg. Und dann muss ich hinterher.“
 43 Emil fühlte sich wunderbar erleichtert.
 44 Er behielt den Dieb scharf im Auge.
- 45 Zehn Minuten später hörte Emil die Hupe wieder.
 46 Er drehte sich um. Mindestens 20 Jungen, Gustav
 47 ganz vorne, kamen angerannt.
 48 „Also, das hier ist Emil aus Neustadt. Das andere
 49 hab ich euch schon erzählt. Dort drüben sitzt
 50 der Schweinehund, der ihm das Geld geklaut hat.
 51 Den müssen wir kriegen, verstanden?“
 52 „Aber Gustav, das schaffen wir doch!“, sagte
 53 ein Junge mit einer Brille.
 54 „Das ist der Professor“, klärte Gustav Emil auf.
 55 Als Erstes sammelten sie für alle Fälle Geld ein.
 56 Man konnte ja nie wissen! Jeder gab, was er
 57 dabei hatte.
 58 „Was machen wir nun?“, fragte Emil. „Am liebsten



- 2. Emil erzählt Gustav, was passiert ist.**
 Gustav ruft: „Das ist ja großartig!“
 Warum? **Unterstreiche die richtige Antwort!**

Er stiehlt selbst und findet den Trick gut.

Er ist froh, dass ihm das nicht passiert ist.

Er freut sich, dass etwas Spannendes passiert.

- 3. Gustav holt seine Freunde.**
 Was erzählt er ihnen?
 Schreibe in dein Heft!
 Tipp: Die Wörter im Kasten können dir helfen.

Junge aus Neustadt / er heißt / im Zug /
 gestohlen / verfolgt Dieb / helfen



Kapitel 7



- 1 **E**s gibt Menschen, die behaupten allen Ernstes,
- 2 dass sie nie träumen würden.
- 3 Aber manche Menschen vergessen sofort wieder,
- 4 was sie geträumt haben.
- 5 Darum meinen sie am nächsten Morgen, sie hätten
- 6 überhaupt nicht geträumt.
- 7 Dann gibt es Menschen, die können sich
- 8 beim Aufwachen noch an jede Einzelheit
- 9 ihres Traumes erinnern. Das war bei Lippel so.

38



Kapitel 5



- 1 **G**egen Abend erreichten sie einen dichten Wald.
- 2 Sie kämpften sich mühsam durch Sträucher und
- 3 Unterholz und erreichten endlich
- 4 ein kleines Haus. Dorothy klopfte an die Tür,
- 5 und als niemand antwortete, trat sie mutig ein.
- 6 In einer Ecke entdeckte sie ein Lager aus Laub.
- 7 Aufatmend sank sie darauf nieder.
- 8 Und mit Toto in ihren Armen fiel sie bald
- 9 in tiefen Schlaf.
- 10 Die Vogelscheuche, die keine Müdigkeit kannte,
- 11 lehnte sich in die andere Ecke und
- 12 erwartete geduldig den Morgen.

26

Duden Wörterbuch für die Primarschule

Ausgabe für die Schweiz


Das Duden – Maskottchen Lexi hilft Kindern mit Tipps und Tricks die Welt der Rechtschreibung zu verstehen und diese gekonnt für spannende Aufgaben oder Aufsätze zu nutzen.

Anhand von Bedeutungserklärungen und Beispielsätzen sowie kleinen Merkkästchen, die im ganzen Buch anzutreffen sind, lernen Kinder von der 2. Klasse bis zur 4. Klasse Wörter zu verstehen und richtig anzuwenden.

Das Wörterbuch beinhaltet 4500 Wörter, die den Grundwortschatz für Kinder in diesem Alter abdecken.

Duden Wörterbuch

Wörterbuch für die Primarschule

 gebunden

256 Seiten

978-3-8355-8025-1



Wie werde ich ein Rechtschreibprofi?

Wo muss ich da bloss nachschlagen?

Farao!



Wörter suchen und finden

Diese Tipps helfen dir, Wörter im Wörterbuch zu finden.

Tipps

Im Wörterbuch sind die Wörter nach dem **Abc** geordnet. Zuerst sind alle Wörter nach dem Anfangsbuchstaben geordnet, dann nach dem zweiten, dann nach dem dritten Buchstaben und so weiter.

- Aal
- Aargau
- Aas
- ab
- ...
- Baby
- Bach
- ...

Abfahrt

A

ä

Du sprichst ein Wort am Anfang wie **ä** aus, kannst es aber unter **ä** nicht finden. Dann suche auch unter **e**.
Beispiel: die Ecke



Aal, der (die Aale): schlangenförmiger Fisch

Aargau, der: Kanton

Aas, das (die Aase, auch die Äser): ein totes Tier: Der geräussigte Speckkäfer ernährt sich von Aas.

ab: 1. Der Knopf ist ab. 2. Die neuen Preise gelten ab März. 3. Ab und zu bastle ich gern.

ab-

ab- kommt in vielen Wörtern vor, z. B. in **abfahren**, **abnehmen**, **Abkürzung**.

Bei **ab-** sprichst du **ap**, schreibst aber **ab**.



Abbildung, die (die Abbildungen): Darstellung; Bild oder Foto einer Person oder eines Gegenstands

Abend, der (die Abende): Zeit zwischen etwa 18.00 und 21.00 Uhr: Am Abend spielen wir oft Karten. Heute Abend gehen wir ins Kino. Eines Abends lief er einfach los.

abends: regelmässig, immer am Abend

Abenteurer, das (die Abenteurer): gefährliches, spannendes Erlebnis

aber: Das Telefon klingelte, aber sie hörte es nicht.

abfahren (du fährst ab, er fuhr ab, sie ist abgefahren): 1. losfahren: Der Zug fährt um 8 Uhr ab. 2. einen Hang mit Skis hinunterfahren. 3. durch vieles Fahren abnutzen: Die Reifen sind abgefahren. 4. von jemandem, von etwas sehr beeindruckt sein: Auf das Spiel fuhr ich voll ab.

Abfahrt, die (die Abfahrten): 1. Fahrtbeginn: Abfahrt ab Zürich ist 9.15 Uhr. 2. Fahrt nach unten: Die Abfahrt war extrem steil. 3. (im Skisport) Die Abfahrt wurde verschoben. 4. Autobahnabfahrt: Vor lauter Auf-

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

Baustelle

Basel-Land: Kanton, auch Baselland

Baselstadt: Kanton, auch Basels-Stadt

Basel-Stadt: Kanton, auch Basels-Stadt

basteln: etwas herstellen; fertigen: Die Kinder basteln kleine Geschenke.

bat: ⇨ bitten

Batterie, die (die Batterien): Teil, das Strom gespeichert hat: Die Batterien sind leer, du musst sie wieder aufladen.

Bau, der: 1. (ohne Plural): das Bauen: der Hausbau; etwas ist in Bau. 2. (die Bauten): Gebäude; Bauwerk: Sie sahen an dem grossen hässlichen Bau hoch. 3. (die Baue): Höhle, Unterschlupf für Tiere: Fuchsbau

Bauch, der (die Bäuche): unterer Teil des Rumpfes: Er hielt sich vor Lachen den Bauch. Der Bauch tut ihm weh.



bauen: entstehen lassen; errichten: Wir bauen ein Haus. Hier werden Schiffe gebaut.

Bauer, der (die Bauern): 1. jemand, der Landwirtschaft betreibt. 2. Spielkarte



Bäuerin, die (die Bäuerinnen): Frau, die Landwirtschaft betreibt

Bauernhof, der (die Bauernhöfe): Sie leben auf einem Bauernhof und haben ganz viele Kühe und Apfelbäume.

Baum, der (die Bäume): Pflanze mit Wurzel, Stamm und Krone: Tannenbaum

Bäumchen, das (die Bäumchen): Verkleinerungsform von Baum

Baumhaus, das (die Baumhäuser): Haus aus Holz in einem Baum, meist für Kinder

Baustelle, die (die Baustellen): Platz, Stelle, wo gebaut wird: Auf der Baustelle stehen ein Bagger und ein Kran.

A
B
C
D
E
F
G
H
I
J
K
L
M
N
O
P
Q
R
S
T
U
V
W
X
Y
Z

tropfen

tropfen: in Tropfen fallen; herunterfliessen

Tropfen, der (die Tropfen): kleine Menge Flüssigkeit, die zusammenbleibt: Regentropfen

tropisch: 1. alles, was sich auf die Tropen bezieht oder von dort kommt. 2. Wir haben diesen Sommer fast tropische Temperaturen.

Trost, der (ohne Plural): etwas, das jemanden aufmuntert, tröstet

trösten: 1. Paula tröstet ihre Freundin. 2. (sich): sich beruhigen

Trottinet, das (die Trottinette): Beim Trottinet muss man mit einem Bein abtossen, damit man vorwärts kommt.

Trottoir, das (die Trottoirs): Das Trottoir ist für Fussgänger, Velos sind verboten.

trotz: Trotz des schlechten Wetters gehen wir wandern.

trotzdem: Er hat keine Lust, trotzdem macht er seine Hausaufgaben.

trotzig: störsinnig; eigenwillig

trüb: ⇨ trübe

trübe (auch trüb): 1. nicht klar; nicht durchsichtig: trübes Wasser. 2. traurig: trübe Gedanken

trug: ⇨ tragen

Truhe, die (die Truhen): Kostentümel mit Klappdeckel

Truppe, die (die Truppen): Gruppe; Mannschaft; Team: eine Truppe von Schauspielern

tsch



Du sprichst ein Wort am Anfang wie **tsch** aus, kannst es aber unter **tsch** nicht finden. Dann suche auch unter **c** oder **ch**.
Beispiel: der Champion

tschüs (auch tschüss): Abschiedsgruss

tschüss (auch tschüs): Abschiedsgruss

T-Shirt, das (die T-Shirts): kurzärmeliges Oberteil: Sie trägt immer T-Shirt und Jeans.

Tube, die (die Tuben): kleiner Behälter, aus dem man den Inhalt herauspresst: Zahnpastatube

Tuch, das (die Tücher): ein Stück Stoff: Kopftuch; Tisch-tuch

tüchtig: 1. fleissig und gut arbeitend. 2. traurig: Es hat tüchtig geschneit.

Orthografisches Training – Rechtschreibphänomene

Rechtschreibschwache Kinder trainieren mit mehreren hundert Arbeitsblättern alle Rechtschreibphänomene – von der Lauttreue bis zum Merkwortschatz. Zur Selbstkontrolle finden sich auf der beigelegten CD-ROM alle Kopiervorlagen mit eingetragenen Lösungen. Schnelle Orientierung durch übersichtliche Gliederung: Jedem Trainingsmodul ist eine Diagnostik vorangestellt, gefolgt von Kopiervorlagen auf drei Niveaus – für punktgenaues Üben und verlässliche Lernerfolgskontrollen am Schluss.

- Intensiv üben
- Kopiervorlagen auf drei Niveaus und Lösungen
- Zielgerichtet aufbauen
- Von Wissenschaftlern für die Praxis

WoRT – Würzburger orthografisches Training

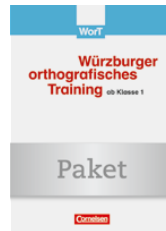
Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen mit CD-ROM














Inkl. Lösungen

Band 1 und 2 im Paket

Verschriften lautgetreuer Wörter, Rechtschreibregeln befolgen

978-3-06-080024-7



H		J	
N		Au	
I		S	
G		W	
Ä		B	
Ö		Sch	
Ei		P	

WoRT Phonem-Graphem-Korrespondenz-System
Ausschreibweise 192 | 2. Edition 2011

David und Nesrins Schulweg

1. Lies die Geschichte.

David fährt morgens mit dem Fahrrad zur Schule. Er hat einen Helm auf dem Kopf. Auf dem Rücken trägt er seine Schultasche. Die Schultasche ist blau. Er fährt auf dem Radweg. Auf dem Weg trifft er Nesrin. Nesrin fährt mit dem Roller. Sie hat auch einen Helm auf dem Kopf. Auf dem Rücken trägt sie ihre Schultasche. Die Schultasche ist lila.

2. Kreuze richtig an.

Wen trifft David?	Welche Farbe hat Davids Schultasche?
<input type="checkbox"/> Lena	<input type="checkbox"/> grün
<input type="checkbox"/> Nesrin	<input type="checkbox"/> braun
<input type="checkbox"/> Nele	<input type="checkbox"/> blau

Wo fährt er?

<input type="checkbox"/> auf dem Radweg	Wie kommt David zur Schule?
<input type="checkbox"/> auf der Straße	<input type="checkbox"/> mit dem Roller
<input type="checkbox"/> auf dem Gehweg	<input type="checkbox"/> mit dem Fahrrad
	<input type="checkbox"/> mit dem Bus

Was hat Nesrin auf dem Kopf?

<input type="checkbox"/> eine Mütze	Welche Farbe hat Nesrins Schultasche?
<input type="checkbox"/> eine Schultasche	<input type="checkbox"/> grau
<input type="checkbox"/> einen Helm	<input type="checkbox"/> blau
	<input type="checkbox"/> lila

99

→ Darf es noch etwas aus dem Bereich Mathematik sein?

→ passgenau zum LP 21

EINSTERN



MATHE-STARS



FÖRDERBOX
Mengen, zählen, Zahlen



EINS-ZWEI-DREI





Lehr- und Lernmaterial für den früh beginnenden Englischunterricht

Vier Freunde verbringen eine lebhaftere Kindheit in einer englischen Kleinstadt. Gemeinsam gehen sie zur Schule und gestalten ihre Freizeit. Ihr Alltag ist mit vielen Aktivitäten gefüllt: Tierpflege und Hausaufgaben, Hobbys und dem Familienleben. Durch den Bezug zum Alltag können sich die Lernenden leicht mit den Freunden identifizieren.

Katja Bosse, Birgit Hollbrügge, Ulrike Kraaz, Christel Simon

Konzeption

- Ein Lehrwerk, bei dem das Mündliche im Vordergrund steht. Handlungs- und ergebnisorientierter Unterricht sind schnell vorbereitet
- Nachvollziehbare Alltagsszenarien bauen cultural and language awareness auf, sie fördern die Kommunikationsfähigkeit und den Erwerb von Lern- und Arbeitstechniken
- Am Ende jeder Unit ergänzt eine integrierte Leistungsermittlung das Angebot

3. Schuljahr

Sunshine

Pupil's Book

1 Bildergeschichten, illustrierte Dialoge, Hörverständnis, Spiele sowie ausgewählte Lieder und Reime machen das Pupil's Book unverzichtbar. Symbole zeigen den Lernenden, welche Fertigkeiten bei den Aufgaben im Mittelpunkt stehen.

32 Seiten

978-3-06-083764-9

Activity Book mit Audio-CD und Minibildkarten

2 Mit Lieder-Text-CD Im Activity Book sind Schreiben und Lesen von Anfang an integriert. Weitgehend selbsterklärende Aufgaben werden durch schriftliche Arbeitsaufträge gesichert; Minibildkarten für die Wortschatzarbeit erleichtern spielerisches Lernen. Auf den Check your English Seiten können die Kinder das erworbene Wissen selbstständig überprüfen.

56 Seiten

978-3-06-083766-3

Stories – Video-DVD

3 Diese Video-DVDs liefern kindgerechte, lustige Animationen zu den Geschichten aus den Pupil's Books des 3. und 4. Schuljahres. Ausserdem gibt es in England gedrehte Clips, die Themen und Wortschatz der Units aufgreifen.

978-3-06-083863-9

Handreichungen für den Unterricht

Mit Kopiervorlagen, Audio CD und CD-ROM.

Auf einem Blatt pro Stunde gibt es Hinweise zu Stundenverläufen, Methoden und Kompetenzerwartungen. Die CD-ROM enthält editierbare Kopiervorlagen zu Themen wie Beobachtung und Kompetenzerwartungen. Auf der Audio-CD befinden sich sämtliche Lieder, Reime, Hörtexte und Geschichten.

978-3-06-083856-1

3 Inklusion – Materialmappe für den Unterricht

Mit vereinfachten Seiten aus dem Lehrwerk und spielerischen Materialien.

48 Seiten

978-3-06-083858-5

Bild-, Wort- und Storykarten 4

112 attraktive Bild- und Wortkarten zum Hauptwortschatz des Lehrwerks helfen bei der Einführung und Festigung des Wortschatzes. Sie sind auch in Kommunikationssituationen und für Sprachspiele einsetzbar. Die story cards illustrieren die Geschichten aus den Units.

978-3-06-083861-5

Mr Mole's Word Trainer

48 Seiten

978-3-06-084250-6

Für alle Schuljahre

Lernstandserhebungen mit CD-Extra

Vielfältige Aufgaben und Beobachtungsbögen helfen, die Leistungen der Kinder im Hören, Lesen, Schreiben und Sprechen zu bewerten. Dazu hält die CD-Extra Hörtexte und Kopiervorlagen bereit.

80 Seiten

978-3-06-083860-8

Handpuppe

978-3-464-34682-2

Mister Mole Stempel und Sunshine-Stempel

978-3-464-34706-5

5



1

2

3

4

5

1

Story: Jack's bad day

- 1 Listen to the story.
- 2 Read the story.
- 3 Act out the story.

1 Read the text.

2 That's my book. Give it back, Jack!

3 Draw an apple.

4 That's my pencil. Give it back, Jack!

5 Colour the apple red.

6 That's my felt tip. Give it back, Jack!

7 It's time for lunch.

8 Ouch!

That's my rat. Give it back, Jack!

16 sixteen → 3

In the park

- 1 Talk about the picture. Where is Mr Mole?
- 2 Listen to your teacher. Find the numbers.
- ★ Talk to a partner.
How many dogs/tables/scooters/... can you see?
Say: I can see ...

6

29

twenty-nine 29



Spass im Englisch-Unterricht – selbstständige Vertiefung der Sprache

Die «Englisch-Stars» eignen sich ideal zur Vertiefung aller wichtigen Themengebiete des Englischunterrichts der Primarschule. Die Kinder üben ganz selbstständig mit den «Englisch-Stars», sei es im Unterricht oder zu Hause. Mit abwechslungsreichen und motivierenden Übungen trainieren sie ihren Wortschatz und ihr Lese- und Schreibvermögen.

Barbara Gleich, Irene Reindl,
Katrin Schmid, Britta Schöpe

→ Alle Aufgaben sind so konzipiert, dass die Kinder sie ohne Hilfe bearbeiten können! Das integrierte Lösungsheft ermöglicht eine gezielte Selbstkontrolle. Und da Fleiss gewöhnlich belohnt wird, bekommt man für gelöste und kontrollierte Aufgaben die beliebten Sternchen-Sticker zum Einkleben.

Englisch-Stars 3

Übungsheft

1

inkl. Lösungsheft

64 Seiten

978-3-637-00873-1

Comics

Übungsheft

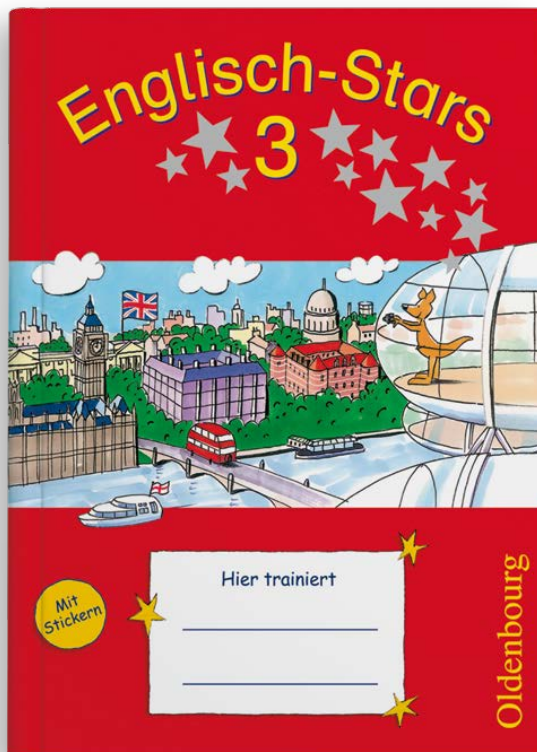
2

inkl. Lösungsheft

48 Seiten

978-3-637-01508-1

1



2

1

Breakfast

7. 3 5. Read and number.

I don't like cornflakes, but I like coffee.

I like toast, but I don't like hot chocolate.

I don't like toast. I don't like ham.

6. Crazy breakfast. What's wrong? Write.

I like a roll with tea and a cup of jam. _____

I like toast with cornflakes and honey with milk. _____

I like bread with orange juice and a glass of ham. _____

Irgendwie sind die Sätze durcheinandergesetzt. Schreibe sie richtig auf.

1. Do the crossword.

melon lemon banana plum
cherry strawberry pineapple
orange apple pear

2. Find the five fruit in the basket. Write.

34

35

Fruit

3. Trace the lines and write.

likes plums. _____

likes _____

likes _____

likes _____

likes _____

strawberries cherries apples plums oranges

4. Guess the fruit and write.

banana
pear
melon
apple

5. Read the comic.

Yummy fruit juices

1. Hello. Would you like a fruit juice?

2. Yes, on apple juice, please. No, sorry. A strawberry-banana juice, please.

3. No, sorry! A pineapple juice.

4. You can have a fruit juice with all the fruit!

5. No, sorry! A lemon juice.

6. That's great!

7. No, sorry! A plum juice.

8. That's E. I, please.

9. Here you are.

10. Thank you! Yummy! I love this fruit juice!

36

37



Ethik – Freunde, wie verhalte ich mich

Ethik besteht aus den Schülerbänden 1/2, 3 und 4 sowie den entsprechenden Arbeitsheften. Schülerbücher und Arbeitshefte bilden eine Einheit, sie lassen sich aber auch einzeln im Unterricht einsetzen. Variabel einsetzbare Texte, Gedichte, Lieder, Bildgeschichten und Fotos auf den Schülerbuchseiten zeigen die konkrete Lebenswelt der Kinder.

Die Einstiegsseiten in die Themenbereiche führen zu den wesentlichen Fragen der Themen hin und geben die Möglichkeit, in die Techniken des Philosophierens einzuführen oder diese zu üben.

Hrsg. v. Udo Balasch, Barbara Brünning
Udo Balasch, Barbara Brünning,
Thomas Trautmann

- Die Aufgabenstellungen sind altersgerecht und anschaulich gehalten
- Sie helfen dabei, die Themen kreativ und individuell fortzuführen, zu interpretieren und zu erweitern
- Sie zeichnen sich durch einen hohen Aufforderungscharakter aus und umfassen unterschiedliche Arbeitstechniken und soziale Lernformen

1./2. Schuljahr

Ethik 1/2

Schülerbuch 1
Die Schülerbücher liefern bewusst keine vorgefertigten ethischen Aussagen, sondern lenken über verschiedene Anlässe und Aufgabenstellungen auf wesentliche ethische Zielpunkte hin.

96 Seiten
978-3-06-083016-9

Arbeitsheft 1/2

Die Arbeitshefte beziehen weitere Lernstrategien und Methoden zu den verschiedenen Inhalten ein. Der gleichzeitige Einsatz von Schülerbuch und Arbeitsheft bietet sich an, ist jedoch nicht zwingend notwendig.

80 Seiten
978-3-06-083017-6

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

Die Handreichungen für den Unterricht enthalten Vorschläge zum Stundenverlauf, weitere Materialien zur Vertiefung sowie Kopiervorlagen.

Als Download auf www.cornelsen.de
978-3-06-083982-7

3. Schuljahr

Ethik 3

Schülerbuch 2
64 Seiten
978-3-06-083018-3

Arbeitsheft

48 Seiten
978-3-06-083019-0

4. Schuljahr

Ethik 4

Schülerbuch 3
96 Seiten
978-3-06-083020-6

Arbeitsheft

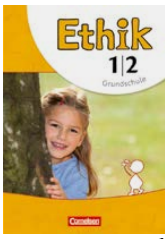
48 Seiten
978-3-06-083021-3

Ethik 3/4

Handreichung für den Unterricht mit Kopiervorlagen 4

Die Handreichung für den Unterricht enthalten Vorschläge zum Stundenverlauf, weitere Materialien zur Vertiefung sowie Kopiervorlagen.

Als Download auf www.cornelsen.de
978-3-06-083042-8



1



2



3



4



→ weiter mit Ethik auf S. 114, S. 166

1

Wer macht was?

Nicht zu Oma tegrid ...

Wie werden wir heute unterhalten?

Wie werden diese Dinge gemacht?

Eigentlich möchte ich zum Fußball gehen, aber ich muss die für die Wäsche gehen.

Ich möchte das Spiel um 18 Uhr anschauen, mit der Zeit verpasst man es.

Wie werden Dinge nicht gemacht, die wir nicht machen wollen?

Eine Stunde später ...

Was macht was? Wie ist das bei euch?

2

Naturschutz ist wichtig

Wie würdest du handeln?

- Wie wird hier Natur geschädigt? Müll mit Grün aus.
- Wie wird der Natur geschadet? Müll mit Tier aus.

1. Kreuz an, wie du dich verhalten würdest.

Wir in der Welt ...

Freunde

Meine beste Freundin ist meine Kati-Luca.

Ich bin der Stärkste hier. Alle sollten mich zum Freund!

Es ist richtig. Freundschaft gibt es nur unter Mädchen.

Mein Freund mag mich als Freund und ich mag ihn auch.

Alle Menschen brauchen einen Freund.

Freunde braucht man für tausend Sachen. Freunde braucht man, um Quatsch zu machen. Freunde sind die, die heute und morgen. Wer einen Freund hat, der hat nur halb so viel Sorgen. Eine Freundin geht mit auf Abenteuer. Zusammen verirrt man die Uhrmacher und spielt gemeinsam Dreierchensteigern, dann scheint die Sonne sogar an Regentagen.

Leo Hecker

Am Ende war ein Philosoph. Er lebte vor über 2000 Jahren in Griechenland. Er hat auch über Freundschaft nachgedacht.

Die Erfahrung, was ein Philosoph ist, findet du auf Seite 21.

Wahre Erfahrung hast du mit Freundschaft.

Wann ist dir dein Freund/Meine Freunde ganz besonders wichtig?

Stell dir deinen Freund oder deine Freundin vor.

Was meinst du dazu?

Auf der Suche nach der Mitte

Mit einem mitkähen Seite 16

Ein Labyrinth besteht aus einem einzigen schmalen Weg. Dieser endet genau in der Mitte – aber nur dann, wenn du sehr vorsichtig und vorsichtig auf dem linken. Dieses Labyrinth ist ein Beispiel für den Fußboden in einer berühmten Kirche in Frankreich. Durch ist der Weg durchs Labyrinth 300 Meter lang!

Heute ist ein schöner Tag. Seite 18

1. Führe mit dem Finger oder mit einem Bleistift den Weg langsam und leicht entlang. Höre eine sehr schöne und ruhige Musik (z.B. Müllklang) die aus einem Labyrinth erklingt! Man kann es auch bauen.

Ethik und Philosophie in der Grundschule

Kinder sind fasziniert von grundlegenden Themen des Lebens – Gefühle und Freunde, Entstehung der Welt, Sterben und Tod. Dieses grosse Interesse greifen die Materialien der Themenbände Ethik Grundschule auf.

Alle Hefte haben eine gemeinsame Struktur: Sie präsentieren kurze Sachtexte und Geschichten, ein besonderes Kinderbuch zum Philosophieren sowie Spiele und Stille-Übungen zum jeweiligen Thema.

Die Kapitel greifen kindgemäss eine besondere Methode des Philosophierens auf, die dem Fünf-Finger-Modell entspricht:


- Wahrnehmen und beschreiben
- Begriffe klären und argumentieren
- Texte und Symbole verstehen
- miteinander philosophieren und Gedankenspiele durchführen


 Klasse 1/2

Themenbände Ethik/Philosophie Glück und andere Gefühle

Kopiervorlagen 1
Grundschul Kinder kennen grundlegende Gefühle wie Glück, Traurigkeit, Wut und Angst. Der Band regt dazu an, sich altersgerecht mit diesen Gefühlen auseinanderzusetzen.

Der Band enthält vielfältige Arbeitsblätter zur Differenzierung, ausserdem als farbige Kopiervorlagen online.


 Daniel Nachtsheim, Barbara Brüning


 56 Seiten

978-3-589-15770-9

Mut und Angst

Kopiervorlagen 2
Grundschul Kinder kennen sowohl Situationen, in denen sie sich etwas trauen, als auch Momente, in denen sie sich eher scheuen. Der Band für die Klasse 1/2 regt dazu an, über Gründe für ängstliches oder mutiges Handeln nachzudenken.

 Barbara Brüning

 56 Seiten


978-3-589-15671-9

Sterben und Tod

Kopiervorlagen

3
Grundschul Kinder begegnen dem Tod häufiger, als wir denken. Oft bleiben sie mit ihren Fragen allein. Das Heft für die Klassen 1/2 regt zum Nachdenken an: über den Tod, das Sterben und alles, was dazugehört.

Mit vielfältigen Arbeitsblättern zur Differenzierung.

 56 Seiten


978-3-589-15064-9


 Klasse 3/4

Themenbände Ethik/Philosophie Glück und andere Gefühle

Kopiervorlagen

Glück, Traurigkeit, Wut und Angst – Grundschul Kinder kennen solche grundlegenden Gefühle. Dieser Band lädt dazu ein, sich altersgerecht mit diesen Empfindungen auseinanderzusetzen.

 Daniel Nachtsheim, Barbara Brüning


 56 Seiten

978-3-589-15771-6

Mut und Angst

Kopiervorlagen

Sich etwas trauen oder auch mal nicht – Kinder kennen sowohl die eine als auch die andere Situation. Welche Gründe gibt es für furchtloses oder furchtsames Verhalten? Der Band für Klasse 3/4 lädt zum gemeinsamen Nachdenken und Philosophieren ein.

 Barbara Brüning

 56 Seiten

978-3-589-15672-6



1



2



3

1

Name: _____ Klasse: _____ Datum: _____ KV 15

**Eine besondere Methode zum Philosophieren:
Das Gedankenexperiment**

Angenommen, die Wünsche aller Menschen würden wahr.

Bei einem Gedankenexperiment geht es darum, sich vorzustellen, was wäre, wenn einige wichtige Dinge in der Welt anders wären.
Zum Beispiel können wir uns vorstellen, dass alle Menschen Gedanken lesen können. Was wäre dann wohl los: Wir müssten nicht mehr sprechen, wir könnten nicht mehr flunkern. Was wäre, wenn Tiere sprechen könnten? Und so weiter.

1. Was wäre, wenn der Wunsch des Räubers und des Polizisten wahr würden? Geht das? Schreibe deine Gedanken dazu auf.

2. Bildet Gruppen und stellt euch vor, ihr wärt Wunschlesen. Würdet ihr alle Wünsche aller Menschen auf einmal wahr werden lassen? Tauscht euch darüber aus, ob das möglich ist.

© 2015 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten.
Kurz- Sachtexte: Glück und andere Gefühle

21

2

_____ KV 23

Weiterdenken: Aristoteles und seine Schüler

Aristoteles lebte vor mehr als 2300 Jahren in Griechenland. Er hat das erste Buch über Ethik geschrieben. Darin sagt er, dass Menschen lernen müssen, mutig zu sein. Aristoteles gründete auch eine Schule. Dort lernten junge Männer zu philosophieren. Philosophieren heißt, über die Welt nachdenken. Frauen durften damals noch nicht in die Schule gehen. Aristoteles liebte es, nach dem Mittagessen ein wenig in seinem Stuhl zu schlafen. Danach ging er wieder zum Unterricht. Er wachte immer pünktlich auf. Eines Tages jedoch warteten seine Schüler vergeblich auf ihn. Sie blickten sich um und sahen, dass ihr Lehrer immer noch auf dem Stuhl schlief. Ein Schüler schlich sich heran und stand eine Zeitlang still vor seinem Lehrer. Dann traute er sich, ihn am Arm zu zupfen. Aristoteles wachte auf und fragte erschrocken: „Habe ich verschlafen?“ Der Schüler nickte schüchtern und sein Lehrer sprang auf. Als beide zu den anderen Schülern kamen, klatschten alle.

1. Warum haben die Schüler geklatscht? Sucht gemeinsam nach Gründen.

Aristoteles sagte seinen Schülern, dass Menschen lernen können, mutig zu sein. Stimmt ihr zu? Warum? Warum nicht? Führt eine Klassetdiskussion.

© 2015 Cornelsen Verlag GmbH, Berlin. Alle Rechte vorbehalten.
Mut- und Angstgeschichten zum Vorlesen

31

Forscher-Stars, Kindliche Neugier stützen und Forscher sein

Kinder sind von Anfang an kleine Forscher mit einem natürlichen Interesse an naturwissenschaftlich-technischen Phänomenen. Die «Forscher-Stars» greifen diese kindliche Neugier auf und unterstützen eine grundlegende Bildung in diesem Bereich. Einfache Versuche, die die Kinder selbstständig durchführen können, werden ergänzt durch Aufgaben zum sinnentnehmenden Lesen, zum logischen Denken, zur Erarbeitung und Wiederholung von Inhalten u.v.m.

👤 Roland Rink, Monika Herb, Kathrin Hüser, Barbara Kiesinger-Jehle, Dirk Menzel, Heidrun Rebenstorff, Meike Volk, Beate Manche-Bürkle, Sibylle Wayand

→ Die Hefte vermitteln spielerisch relevante Fachinhalte und eignen sich ideal zum Wissenserwerb wie zur Festigung des Gelernten. Sie können auch lehrwerksunabhängig eingesetzt werden, im Unterricht oder zu Hause. Das integrierte Lösungsheft ermöglicht die Selbstkontrolle. Für jede erfolgreich gelöste Aufgabe erhalten die Kinder einen Sternchensticker. Das motiviert zum Weiterforschen.

📅 Klasse 1/2

Forscher-Stars
Naturwissenschaften 1
Übungsheft mit Lösungen
 48 Seiten
 978-3-637-02641-4

Forscher-Stars
Medien
Übungsheft mit Lösungen
 64 Seiten
 978-3-637-02688-9

📅 Klasse 3/4

Forscher-Stars
Körper und Gesundheit 2
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01804-4

Forscher-Stars
Programmieren
Übungsheft mit Lösungen
 ⓘ Erscheint im 1. Halbjahr 2020
 64 Seiten
 978-3-06-084807-2

Geografie und Geschichte 3
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01705-4

Naturwissenschaften
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01357-5

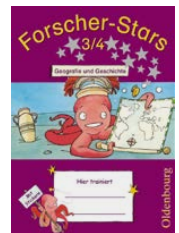
Technik
Übungsheft inkl. Lösungsheft
 64 Seiten
 978-3-637-01358-2



1



2



3

Wieso ist die Wiese grün? Sachthemen selbstständig erarbeiten

Das Tobi-Sachlexikon ermutigt Erstklässler von Beginn an, das Lesen von Sachtexten zur Informationsentnahme zu nutzen.

→ **Inhalte** Die Themenbereiche sind u.a. Wiese, Wald, die Sinne, Zeit, Wasser und unser Körper.

→ **Konzeption** Die einfachen Texte sind auf Leseanfänger abgestimmt; Fotos, Illustrationen, Grafiken fördern das Lese- und Informationsinteresse. Dabei wird nicht auf die Verwendung von Fachbegriffen verzichtet; sie werden kind- und sachgerecht erklärt.

Das Buch bildet grundlegende Kompetenzen aus (Nachschlagen, Informationsentnahme aus Texten und Bildern, Entwickeln eigener Fragen). Es kann frei und differenzierend im Unterricht eingesetzt werden.

👤 Kerstin Kruppa

- Das Sachlexikon steht in Verbindung mit der Tobi-Fibel, ist aber auch lehrwerkunabhängig einsetzbar
- Jedes Thema präsentiert sich auf einer Doppelseite
- Der Einstieg in das Buch ist auf jeder Seite möglich
- Die Kapitel bieten Differenzierungen in Bezug auf Schriftgröße, Wortmaterial und Textlänge an

Tobi

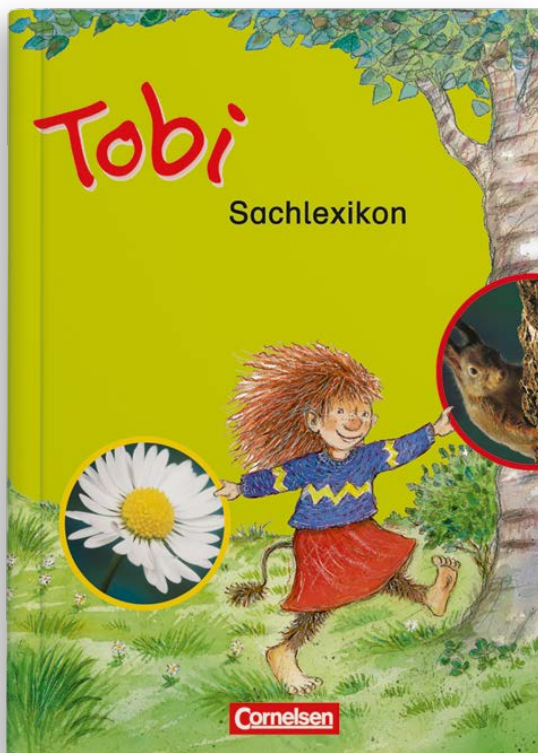
Sachlexikon

Das Buch weckt in den Kindern die Neugier auf Sachthemen. Mit ihm können selbstständig Informationen zu folgenden Themen erschaffen werden: Wiese und Wald, Die Sinne, Zeit, Wasser, Unser Körper, Verkehr, Frühling, Europa, Wohnen.

📖 80 Seiten
978-3-464-80131-4

Arbeitsheft zum Sachlexikon

📖 48 Seiten
978-3-464-80132-1





Tobi Sachlexikon

Schiff ahoi!

Ein Segelboot wird mit Windkraft bewegt.

Der **Mast** trägt das Segel.

Das **Segel** fängt den Wind ein. Es nutzt seine Kraft zum Antrieb.

Baum

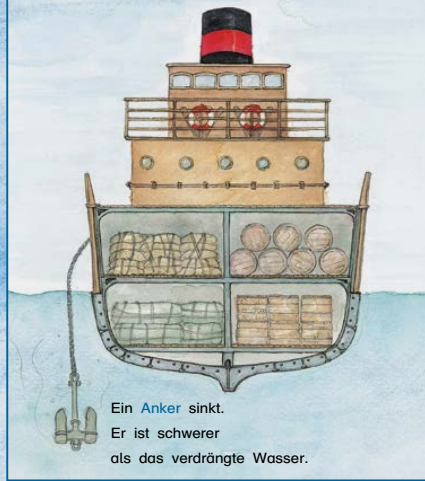
Das **Ruder** bestimmt die Richtung.

Kiel

Der **Schiffskörper** heißt **Rumpf**.

36

Ein Schiff ist hohl. Es drückt viel Wasser beiseite. Deshalb schwimmt das Schiff.



Ein **Anker** sinkt. Er ist schwerer als das verdrängte Wasser.

37



Essen

Hunger! Es wird Zeit zum Essen.
Der Körper braucht Energie.
Nur so kann er wachsen
und gesund bleiben.

Die Nahrung hat
einen langen Weg
vor sich.

Speiseröhre

Leber

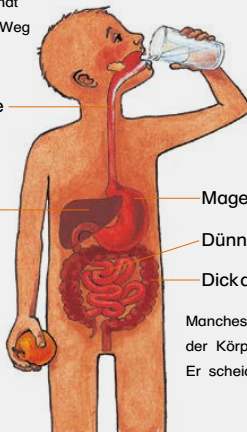
Magen

Dünndarm

Dickdarm

Manches braucht
der Körper nicht.
Er scheidet es aus.

50



So ernährst du dich gesund:



Von dieser Platte
solltest du selten
essen und trinken.

Bediene dich
hin und wieder.



Von dieser Platte
solltest du täglich
essen und trinken.



51



Mittelstufe

Mathematik

Einstern 4–6	78
Fördermaterial	82
Klick! Inklusiv	83
Mathe Stars 4–6	86

Deutsch

Einsterns Schwester	88
Fördermaterialien	90
Gezielt fördern	93
3fach Deutsch	94
Alles klar!	95
Leseprojekte – «einfach lesen»	96

Englisch

Englisch Stars	98
Invitation to History – Bilingual	99

Französisch

À plus! 1–3	101
Faim d'Histoire – Comic-Reihe	106
Leseprojekte – Nouvelle Bibliothèque Junior	110

Ethik

Respekt 1	114
Ethik 4	115



Einstern – Neues Mathematiklehrwerk für die Mittelstufe

Das Vorwissen für Mathematik und die Lernmöglichkeiten des einzelnen Kindes in einer Klasse können stark variieren. Mit der bisherigen gleichschrittigen Vorgehensweise lässt sich auf den Lernprozess des einzelnen Kindes kaum Rücksicht nehmen. Einstern kann durch seine Ausrichtung auf Individualität und selbstständige Arbeit den unterschiedlichen Lernständen der Kinder optimal gerecht werden. Offene Unterrichts- und Lernformen schaffen den Rahmen, den jedes Kind für die Gestaltung seines Lernens und seiner Entwicklung braucht. Die Identifikationsfigur Einstern führt die Kinder durch die Aufgaben.

Roland Bauer, Jutta Maurach,
Gerd Oberdorfer

- Passgenau zum Lehrplan 21
- Für Mehrklassenunterricht geeignet
- Beobachtungs- und Kompetenzbögen zur Begleitung des Lernprozesses und zur Diagnostik
- Zusätzliche Tests zur Absicherung des Lernstandards

→ passgenau zum LP 21

4. Klasse

Einstern Schuber 4

Themenheft 1

- Schriftliche Subtraktion
- Grössenbereich Geld

Themenheft 2

- Die Zahlen bis 1 000 000

Themenheft 3

- Additionen und Subtraktionen bis 1 000 000

- Geometrie Teil 1 Geodreieck Symetrie

Themenheft 4

- Schriftliche Multiplikation
- Gewicht, Daten, Häufigkeit, Wahrscheinlichkeit, Massstab und Pläne, Umfang und Flächeninhalt

Themenheft 5

- Schriftliche Division, Teilbarkeitsregeln, Hohlmasse, Kreise und Bruchteile

978-3-06-081315-5

E-Book

Schuber 4

978-3-06-084309-1

Handreichung für den Unterricht und Kopiervorlagen

Inkl. Lösungen zu den Themenheften als Download auf www.cornelsen.ch

978-3-06-081625-5

5. Klasse

Einstern Schuber 5

Themenhefte 1–5 und Arbeitsheft:

Themenheft 1

- Multiplikation und Division bis 1 000 000

- Grosse Zahlen

- Geometrie Teil 1 – Körper und Pläne

Themenheft 2

- Dezimalzahlen

- Sachaufgaben

- Taschenrechner

- Durchschnitt

Themenheft 3

- Koordinatensysteme

- Geometrie Teil 2 – Flächeninhalte, Umfang, Linien, Strecken, Kreise

- Zahlenfolgen und Ornamente

Themenheft 4

- Proportionalität

- Sachaufgaben

- Mit dem Computer zeichnen

- Geometrie Teil 3 – geometrische Körper

- Volumenberechnung

Themenheft 5

- Tabellenkalkulation: Einführung

- Möglichkeiten im Umgang

- kennenlernen

- Tabellenkalkulation einsetzen

- Diagramme

- Anwendungen

- Arbeitsheft

978-3-06-081316-2

E-Book

Schuber 5

978-3-06-084310-7

Handreichung für den Unterricht und Kopiervorlagen

Inkl. Lösungen zu den Themenheften als Download auf www.cornelsen.ch

978-3-06-081626-2

6. Klasse

Einstern Schuber 6

Themenhefte 1-4, Arbeitsheft und

Kartonbeilagen im Schuber

Themenheft 1: Winkel und Brüche

Themenheft 2: Prozent / Schätzen-denken-rechnen / Informationen auswerten

Themenheft 3: Projekte - Schullager

organisieren / Simulationsspiel / «Frima gründen und führen» / Börsenspiel / Reisen / Hypothesen verifizieren / Fahrpläne

Themenheft 4: Outdoor-Mathematik - Rund ums Schulhaus / Auf dem Schulweg / In der Natur / Öffentliche Orte

Testheft

978-3-06-081333-9

E-Book

Schuber 6

978-3-06-081333-9



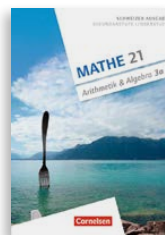
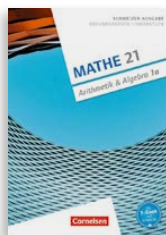
2



3



4



3 Lernspuren → mehr auf S. 118

Handreichung für den Unterricht und Kopiervorlagen

Inkl. Lösungen zu den Themenheften als Download auf www.cornelsen.ch

☎ 978-3-06-081627-9

Einstern Zusatzmaterial

Ergänzungsmaterial für einen spannenden Unterricht

Handpuppe Einstern – Zu allen Ausgaben

Als Ergänzung oder sogar als Motivator eignet sich die Handpuppe Einstern für den Unterricht.

☎ Stoffpuppe

978-3-06-080076-6

Lobaufkleber – Zu allen Ausgaben

10 Bögen à 40 Stück

☎ Kleber

978-3-06-082248-5

Stempel Einstern 1–4 –

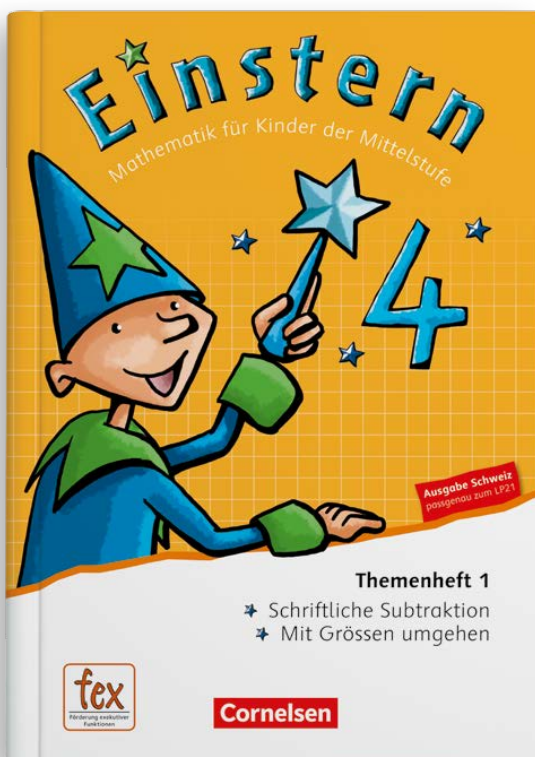
Zu allen Ausgaben

☎ Jutta Maurach, Roland Bauer

☎ Stempel

978-3-06-080077-3

1





Einstern Schuber 4 Themenhefte 1

Aufgaben legen und handelnd lösen

343 legen 343 - 228

Abziehen

3 Einer minus
3 Einer geht nicht, weil ich von der Stange keine Einzeln wegnehmen kann. Ich tausche 1 Zehnerstange in 10 Einzeln.

Einen Zehner in 10 Einer tauschen

Abziehen

13E - 8E = 5E
3Z - 2Z = 1Z
3H - 2H = 1H
343 - 228 = 115

337 legen 337 - 156

Abziehen

3 Zehner minus
5 Zehner geht nicht, weil ich von der Platte keine Stangen wegnehmen kann. Ich tausche 1 Hunderterplatte in 10 Zehnerstangen.

Einen Hunderter in 10 Zehner tauschen

Abziehen

7E - 6E = 1E
13Z - 5Z = 8Z
2H - 1H = 1H
337 - 156 = 181

1 Lege und sprich wie Noah.
Tausche eine Zehnerstange in zehn Einzeln um.

a) 343 - 228 = b) 543 - 216 =

c) 432 - 315 = d) 341 - 126 =

Seite 11 Aufgabe 1

2 Lege und sprich wie Mia.
Tausche eine Hunderterplatte in zehn Zehnerstangen um.

a) 337 - 156 = b) 549 - 386 =

c) 726 - 574 = d) 816 - 632 =

Seite 11 Aufgabe 2

* übertragen Ihre bisherigen Kenntnisse in andere Ihnen bereits bekannte Darstellungsformen
besitzigen und vertiefen Ihre Erkenntnisse durch den handelnden Umgang mit strukturiertem Material

Schreib- und Sprechweise beim Ergänzungsverfahren anwenden

574 - 351 =

Man kann durch Ergänzen schrittweise subtrahieren.

Beachte: Beginne bei den Einern. Rechne von unten nach oben.

1 Übertrage die Aufgaben in dein Heft. Berechne das Ergebnis durch Ergänzen. Schreibe dazu, wie du sprichst.

a) $\begin{array}{r} 356 \\ - 124 \\ \hline \end{array}$ b) $\begin{array}{r} 548 \\ - 316 \\ \hline \end{array}$ c) $\begin{array}{r} 756 \\ - 243 \\ \hline \end{array}$

d) $\begin{array}{r} 986 \\ - 374 \\ \hline \end{array}$ e) $\begin{array}{r} 489 \\ - 206 \\ \hline \end{array}$ f) $\begin{array}{r} 785 \\ - 543 \\ \hline \end{array}$

Seite 15 Aufgabe 1

2 Schreibe die Zahlen untereinander und berechne das Ergebnis durch Ergänzen.

a) $785 - 342 =$ b) $398 - 174 =$

c) $968 - 423 =$ d) $684 - 403 =$

e) $547 - 135 =$ f) $827 - 715 =$

Seite 15 Aufgabe 2

3 Löse die Zahlenrätsel.

a) Subtrahiere 256 von 489.

b) Berechne den Unterschied zwischen 675 und 234.

c) Welche Zahl musst du von 578 subtrahieren, um 324 zu erhalten?

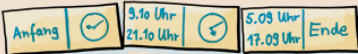
Seite 15 Aufgabe 3

* schreiben Zahlen stellengerecht untereinander
* übertragen Zahlenrätsel in adäquate Rechenoperationen und wenden Fachbegriffe richtig an

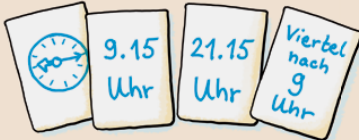
Einstern Schubert 4 Themenhefte 1

Mit Zeitangaben umgehen – ein Spiel entwerfen

Anregungen für ein Domino



Anregungen für ein Quartettspiel

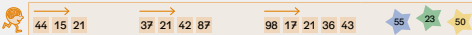


Anregungen für ein Würfelspiel mit Ereigniskarten



1 Entwirf allein oder zusammen mit einem oder mehreren anderen Kindern ein Spiel, bei dem Inhalte zum Thema Uhrzeiten und Zeitdauer geübt werden können. Du kannst die Anregungen aufgreifen oder eigene Ideen umsetzen.

2 Erprobt das Spiel mit anderen Kindern und stellt es anschließend in der Klasse vor.



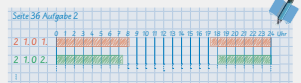
Tageslängen bestimmen und darstellen



- Auf den Kalenderblättern ist für die dargestellten Tage angegeben, wann die Sonne aufgeht (Sonnenaufgang – SA) und wann die Sonne untergeht (Sonnenuntergang – SU). Am 21. Juni ist Sommersonnenwende, am 21. Dezember ist Wintersonnenwende.
 - Schreibe auf, an welchem Tag die Sonne am frühesten aufgeht und am spätesten untergeht.
 - Schreibe auf, an welchem Tag die Sonne am spätesten aufgeht und am frühesten untergeht.
 - Bestimme an diesen Tagen jeweils die Zeitdauer zwischen Sonnenauf- und Sonnenuntergang.
 - Bestimme die Zeitdauer des möglichen Sonnenscheins für den 21. deines Geburtsmonats.
 - Schreibe Sonnenaufgang und Sonnenuntergang sowie die Tageslänge für den heutigen Tag auf. Angaben findest du in vielen Kalendern, der Zeitung und dem Internet (z. B. www.kalender-365.eu).



- Markiere Sonnenaufgang und Sonnenuntergang für die angegebenen Tage. Färbe die „Nachtzeiten“ ein.



• entnehmen einer Darstellung relevante Informationen und setzen sie zueinander in Beziehung
 • übertragen Informationen in eine andere Darstellung
 • finden selbstständig weitere Informationen durch Recherchieren unter Nutzung verschiedener Medien

Fördermaterial für den Mathematikunterricht

In diesem Ordner finden Lehrerinnen und Lehrer Materialien zu den Themen der Doppeljahrgangsstufe. Alle Kapitel starten mit einem Test, den die Schülerinnen und Schüler selbstständig bearbeiten und auswerten können. Eine Tabelle mit Hinweisen auf passende Arbeitsmaterialien erleichtert ein schnelles Erstellen individueller Förderpläne.

Inhaltlich sind die Materialien den grossen Themenkomplexen Zahl und Zahlbereiche, Geometrie, Funktionaler Zusammenhang sowie Daten und Zufall zugeordnet


Der Fördermaterialien-Ordner enthält

→ Tests, 300 Arbeitsblätter auf zwei Niveaus zur Differenzierung, Lösungen, Bastelvorlagen und Spiele, eine CD-ROM mit allen Arbeitsblättern und Lösungen

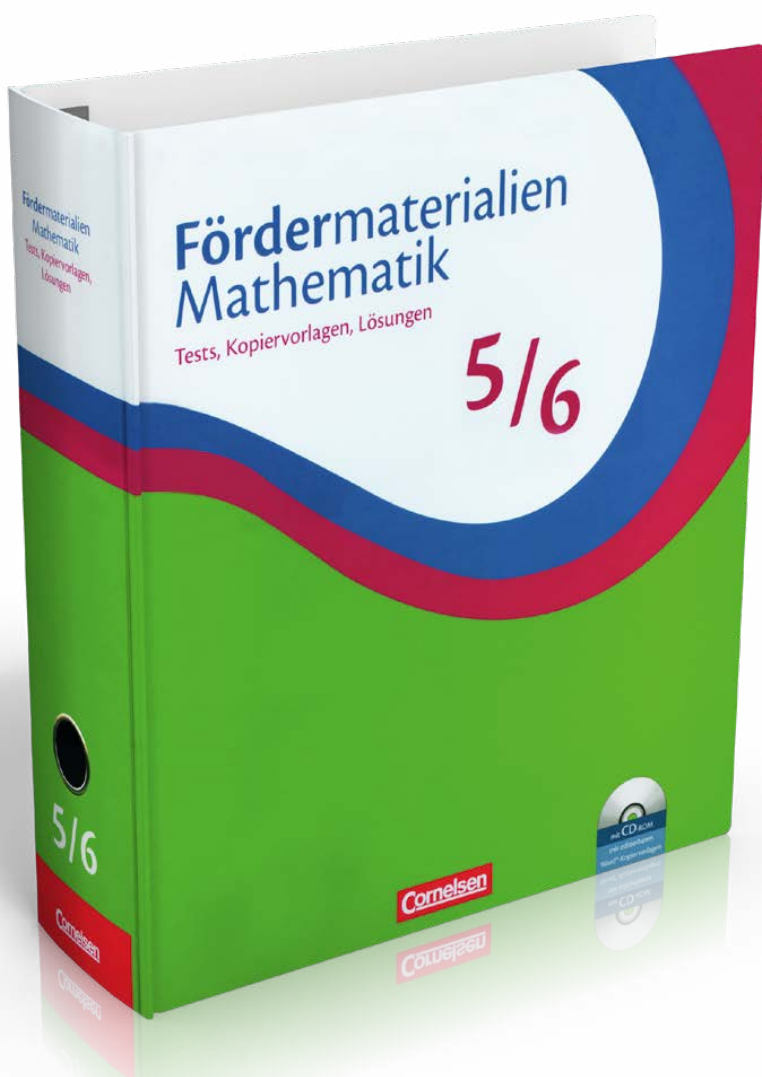
 5./6. Schuljahr

Fördermaterialien Mathematik

Tests, Kopiervorlagen,
Lösungen und CD-ROM im
Ordner

 1068 Seiten

978-3-06-042724-6





Klick! inklusiv – fördert Lernende

Klick! inklusiv ermöglicht lernschwachen Schülerinnen und Schülern das Arbeiten an gleichen Inhalten – auf individuellem Leistungsniveau. Die Hefte konzentrieren sich auf das Wesentliche, gehen in kleinen Schritten vor und liefern eine Fülle von Übungs- und Anwendungsaufgaben. Hilfreich für alle Lernenden, um sich solides Wissen anzueignen.

Die nach Themen sortierten Arbeitshefte basieren auf erprobten Materialien der erfolgreichen Lehrwerksreihe Klick! Mathematik. Sie lassen sich parallel zu jedem Mathematikbuch bis Klassenstufe 10 einsetzen.

Elisabeth Jenert, Petra Kühne, Maïke Schindler, Verena Waslikowski, Ines Zemkalis, Christel Gerling, Doris Keuck, Thomas Breucker, Elke Narten

Die Arbeitshefte – klar und übersichtlich

- Start ins Thema: Überprüfen der Eingangsvoraussetzungen, Aktivieren des Vorwissens
- So geht es: anschauliche Darstellung und Festigung des neuen Inhalts
- Übungsseiten in einer angemessenen Progression
- Das kann ich schon: Überprüfen der in dem Abschnitt gelernten Inhalte
- Auf einen Blick: alle neuen Inhalte zusammengefasst - zum Heraus-trennen
- Die schülergerechten Lösungen der Hefte stehen als kostenfreier Download zur Verfügung

Klick! inklusiv

Mathematik 5./6. Schuljahr

Arbeitshefte 1–6 im Schubert

336 Seiten

978-3-06-002132-1

Daten und natürliche Zahlen

Arbeitsheft 1

56 Seiten

978-3-06-002114-7

Größen

Arbeitsheft 2

56 Seiten

978-3-06-002115-4

Brüche und Dezimalzahlen

Arbeitsheft 3

56 Seiten

978-3-06-002116-1

Geometrische Grundbegriffe

Arbeitsheft 4

56 Seiten

978-3-06-002117-8

1 Flächen und Körper

Arbeitsheft 5

56 Seiten

978-3-06-002118-5

2 Sachaufgaben

Arbeitsheft 6

48 Seiten

978-3-06-002119-2

3

4



5



1

2

6



3



4



5



6



Klick! inklusiv Mathematik 5./6. Schuljahr Arbeitshefte 1-6 im Schubert

So geht es: Verschiedene Zahlendarstellungen

Tausenderblock



Z	T	H	Z	E
1	0	0	0	

Hunderterplatte



Z	T	H	Z	E
		1	0	0

Zehnerstange



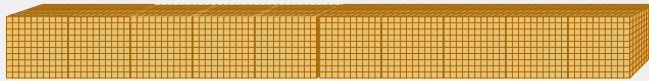
Z	T	H	Z	E
			1	0

Einerwürfel



Z	T	H	Z	E
				1

Zehntausenderstange



Z	T	H	Z	E
1	0	0	0	0

Anna legt eine große Zahl.

Dreitausendfünfhundertsechsdachtzig

Sprich die Zahl.



$$3000 + 500 + 80 + 6 = 3586$$



Ömer schreibt in die Stellenwerttafel. Lies die Zahl.

$4000 + 600 + 30 + 5 = 4635$

Z	T	H	Z	E
	••••	••••	••••	••••

 $4T + 6H + 3Z + 5E = 4635$

Der Zahlenstrahl: Zähle in Tausenderschritten von 0 bis 10 000. Zeige dabei die Zahlen auf dem Zahlenstrahl.



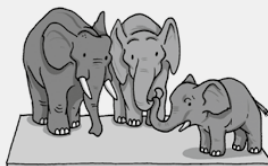
Klick! inklusiv Sachaufgaben Arbeitsheft 6

So geht es: Mit einem Lösungsplan arbeiten

- 1** Im Zoo muss die Elefantenfamilie auf die Waage. Egon wiegt 4 314 kg, Elisa wiegt 3 653 kg und Emil wiegt 1 327 kg.

Wie kannst du rechnen?

Beachte die Schritte:



1. Ich lese die Aufgabe genau und schreibe eine Frage.

Frage: Wie viel wiegt die Elefantenfamilie zusammen?

2. Ich nutze Rechenhilfen.
z. B.: Überschlag
Skizze
Zahlenstrahl
Material

Überschlag:

Ich rechne mit dem Überschlag.



$$4\ 0\ 0\ 0\ \text{kg} + 4\ 0\ 0\ 0\ \text{kg} + 1\ 0\ 0\ 0\ \text{kg} = 9\ 0\ 0\ 0\ \text{kg}$$

3. Ich rechne die Aufgabe aus.

$$\begin{array}{r} \text{Rechnung:} \\ 4\ 3\ 1\ 4\ \text{kg} \\ +\ 3\ 6\ 5\ 3\ \text{kg} \\ +\ 1\ 3\ 2\ 7\ \text{kg} \\ \hline 1\ 1 \\ \hline 9\ 2\ 9\ 4\ \text{kg} \end{array}$$

Ich schreibe stellengerecht untereinander. Ich achte beim Rechnen auf die Überträge.

4. Ich überprüfe das Ergebnis.

$$9\ 2\ 9\ 4\ \text{kg} \approx 9\ 0\ 0\ 0\ \text{kg}$$

Das Ergebnis kann stimmen.

5. Ich schreibe eine Antwort.

Antwort: Die Elefantenfamilie wiegt zusammen 9 2 9 4 kg.

- 2** Kenan ist 1,62 m groß.
Sein Vater ist 27 cm größer.
Wie groß ist der Vater?

A: Der Vater ist 28,62 m groß.

Nach dem Rechnen überlege ich, ob das Ergebnis sinnvoll ist.

Die Antwort kann nicht stimmen. So groß ist doch kein Mensch.



Mathe-Stars

Mathematik mit mehr Spass trainieren und dabei nach den Sternen greifen: Dass das mit den «Mathe-Stars» gelingt, zeigen begeisterte Rückmeldungen von Lehrern, Eltern und Kindern. Übung macht den Meister – dabei helfen die «Mathe-Stars» kräftig mit.

→ **Mathe-Stars: Grundwissen** Diese Übungshefte bearbeiten die grundlegenden mathematischen Inhalte des 4. bis 6. Schuljahres auf elementarer Ebene. Konkrete Anschauungshilfen bilden dabei die Basis zur Bearbeitung der Aufgaben. Das neu entwickelte Heft eignet sich vor allem für zu Hause zum Üben. Wichtige Inhalte aus der gesamten Grundschulzeit werden wiederholt, wobei schon auf typische Aufgabenformen der fünften Klasse vorbereitet wird.

- Lehrwerkunabhängig
- durchgängig vierfarbig gestaltet
- Integrierte Lösungen
- Zur Differenzierung geeignet

4. Schuljahr

**Mathe-Stars 4
Grundwissen** 1
Übungsheft inkl. Lösungsheft
64 Seiten
978-3-637-01030-7

Regelkurs 2
Übungsheft inkl. Lösungsheft
64 Seiten
978-3-637-01545-6

**Knobel- und Sachaufgaben 3
Übungsheft inkl. Lösungsheft**
64 Seiten
978-3-637-00378-1

**Fit für die fünfte Klasse
Übungsheft inkl. Lösungsheft**
80 Seiten
978-3-637-01484-8

5. Schuljahr

**Mathe-Stars 5
Regelkurs** 4
Übungsheft inkl. Lösungsheft
64 Seiten
978-3-637-00660-7

**Knobel- und Sachaufgaben
Übungsheft inkl. Lösungsheft**
64 Seiten
978-3-637-01798-6

6. Schuljahr

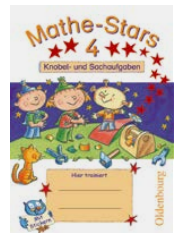
**Mathe-Stars 6
Regelkurs** 5
Übungsheft inkl. Lösungsheft
64 Seiten
978-3-637-00662-1

**Knobel- und Sachaufgaben
Übungsheft inkl. Lösungsheft**
64 Seiten
978-3-637-01799-3

**Forscher-Stars
Fit für die sechste Klasse** 6
Übungsheft inkl. Lösungen
64 Seiten
978-3-06-084804-1



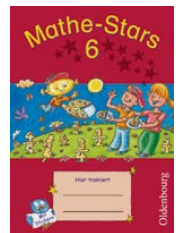
2



3



4



5



6

1

... und subtrahieren (1)

4 Kreise zuerst ein, rechne dann.

einmal wechseln zweimal wechseln nicht wechseln

519	1425	986	1806
-347	-249	-573	-654

5 Rechne jeweils nur die drei Aufgaben, bei denen du ...

a) ... einmal wechseln musst.

849	1644	978	1896
-583	-339	-486	-742

b) ... zweimal wechseln musst.

1670	924	1768	1635
-591	-796	-574	-346

6 Schreibe untereinander und rechne.

1209 - 846	936 - 683	1045 - 759	1827 - 98

19

Multiplizieren ...

1 Verwandte Aufgaben $3 \cdot 9 =$

Mein Tipp: Rechne in Schritten!
 $3 \cdot 90 = (3 \cdot 9) \cdot 10$
 $3 \cdot 900 = (3 \cdot 9) \cdot 100$

$3 \cdot 90 =$	$30 \cdot 9 =$
$3 \cdot 900 =$	$300 \cdot 9 =$
$3 \cdot 9000 =$	$3000 \cdot 9 =$

$7 \cdot 8 =$

$7 \cdot 80 =$	$70 \cdot 8 =$
$7 \cdot 800 =$	$700 \cdot 8 =$
$7 \cdot 8000 =$	$7000 \cdot 8 =$

2 $6 \cdot 4 =$ $5 \cdot 7 =$

$6 \cdot 40 =$	$5 \cdot 70 =$
$60 \cdot 4 =$	$50 \cdot 7 =$
$60 \cdot 40 =$	$50 \cdot 70 =$
$6 \cdot 400 =$	$5 \cdot 700 =$
$60 \cdot 400 =$	$50 \cdot 700 =$
$600 \cdot 4 =$	$500 \cdot 7 =$
$600 \cdot 40 =$	$500 \cdot 70 =$
$600 \cdot 400 =$	$500 \cdot 700 =$

42

3

Versteckte Zahlen

Welche Zahlen verstecken sich hinter den Buchstaben?

1

BAA	FBG
+ DAC	+ GBG
EEBA	ECHA

AFK	LKF
+ BGK	+ AFB
EE	EE
EDCC	EADK

A = B = C = D = E =
 F = G = H = K = L =

Schau dir Stelle für Stelle genau an. Die Gemischtzahlen helfen!

2

gbf	gfa
+ gbf	+ dae
a	a
abff	afkf

hcc	a = b =
+ gkc	c = d =
a	e = f =
aaek	g = h =
	k =

Mir hilft Probieren.

13

Wer wohnt in welchem Haus?

Male die Häuser und ihre Dächer in der richtigen Farbe an. Trage Hausnummern und Namen der Bewohner ein.

Nr. Nr. Nr.

- Familie Brauns Haus hat ein schwarzes Dach.
- Familie Braun wohnt nicht neben Familie Schmidt.
- Familie Mayers Haus ist gelb und hat ein rotes Dach.
- Das Haus Nummer 7 ist blau gestrichen und hat kein braunes Dach.
- Das Haus links im Bild trägt die Nr. 3 und ist weiß.
- Das Haus neben der Nummer 5 gehört Familie Braun.

33

Einsterns Schwester – Sprache und Lesen

Das Lehrmittelkonzept Einsterns Schwester setzt auf fachorientiertes und weitgehend selbstständiges Arbeiten der Kinder – im eigenen Tempo und über unterschiedliche Zugänge. Übungen zur Förderung des Arbeitsgedächtnisses und der Aufmerksamkeit erweitern das Konzept und sind wichtige Bausteine für lebenslanges erfolgreiches Lernen. Die beliebte Figur Lola gibt Beispiele und zeigt Arbeitstechniken.

Vorbereitung auf das Goethe-Zertifikat, A1-Fit in Deutsch 1

- eigenständiges und lehrgangsorientiertes Arbeiten in Lernabschnitten, kleinschrittig: Jede Seite konzentriert sich auf einen Lernschwerpunkt Reflexionsseiten: Über das eigene Lernen nachdenken
- Aufgaben auf drei Niveaustufen
- Pro Jahrgangsstufe ein Projektheft zu einem Thema

📅 4. Schuljahr

Einsterns Schwester Verbrauchsmaterial

Themenhefte 1–4 und Projektheft im Schubert

4 Themenhefte zu den Bereichen:
Sprache untersuchen, Richtig schreiben, Texte planen und Schreiben und Lesen

📄 *Kartonierte*
978-3-06-081740-5

Themenhefte 1–4 und Projektheft im Schubert (Leihmaterial)

4 Themenhefte zu den Bereichen:
Sprache untersuchen, Richtig schreiben, Texte planen und Schreiben und Lesen

📄 *Kartonierte*
978-3-06-083578-2

Themenheft 1

Sprache untersuchen
📄 *Kartonierte*
72 Seiten
978-3-06-081746-7

Themenheft 2

Richtig schreiben
📄 *Kartonierte*
72 Seiten
978-3-06-081747-4

Themenheft 3

Texte planen
📄 *Kartonierte*
64 Seiten
978-3-06-081748-1

Themenheft 4

Schreiben und Lesen
📄 *Kartonierte*
72 Seiten
978-3-06-081749-8

Projektheft (Leihmaterial)

Leonardo da Vinci
📄 *Kartonierte*
40 Seiten
978-3-06-083583-6

Projektheft (Verbrauchsmaterial)

Leonardo da Vinci
📄 *Kartonierte*
48 Seiten
978-3-06-081741-2

2 Lösungen zu allen Themenheften

📄 *Kartonierte*
280 Seiten
978-3-06-081750-4

3 Arbeitsheft

📄 *Kartonierte*
64 Seiten
978-3-06-083584-3

Lösungen zum Arbeitsheft

4 📄 *Kartonierte*
64 Seiten
978-3-06-083585-0

Handreichung für den Unterricht

📄 *Kartonierte*
208 Seiten
978-3-06-083587-4

Kopiervorlagen und CD-ROM

📄 978-3-06-083588-1

Handreichung für den Unterricht, Kopiervorlagen und CD-ROM

📄 *083587-4 und 083588-1 im Paket*
978-3-06-083586-7

Lesebuch

📄 *Kartonierte*
128 Seiten
978-3-06-084146-2

Lernbegleiter

📄 *10er Pack*
978-3-06-084068-7

Wörterkartei mit Grundwortschatz

📄 *3./4. Schuljahr*
978-3-06-082106-8

2 Stempel im Beutel

📄 *Motiv Stern und Lola*
978-3-06-083507-2

Lola-Handpuppe

Einsterns Schwester als Unterstützerin im Unterricht.
📄 978-3-06-080074-2



1



2



3



4

2

1 Fremdwörter verstehen und richtig schreiben

1 Schläge die Fremdwörter im Wörterbuch nach und streiche alle falschen Schreibweisen durch. Achtung! Manchmal sind mehrere Schreibweisen möglich.

der	Passagier	Pasagier	Fassaschier	Passagier
den/dos	Jogurt	Jogurt	Joghurt	Joghurt
der	Paragrav	Pharagraph	Paragraph	Paragraf
der	Jurnalist	Schurnalist	Journalist	Journalist
der	Dedektiv	Dedektiv	Detektiv	Defektiv

2 Finde die Fremdwörter in der Wörterliste auf den Seiten 67 bis 71.

- ✦ Sportgerät mit vier Rollen, auf dem manche wahre Kunststücke vollbringen: S _____
- ✦ Spiel, bei dem viele Teile zu einem Bild zusammengesetzt werden: P _____
- ✦ Befragung von wichtigen oder interessanten Personen: L _____
- ✦ Bestellung einer regelmäßigen Lieferung von Zeitungen oder Zeitschriften: A _____
- ✦ Tier, das seine Farbe der Umgebung anpassen kann: Ch _____

3

Lernportion 1: Im Wörterbuch nachschlagen 9

3

3 Eine Erlebnisgeschichte planen

Verwende abwechslungsreiche Satzanfänge und treffende Adjektive.

Eine **Erlebnisgeschichte** schreibe ich in der 1. Vergangenheit (Präteritum). Ich denke an die wörtliche Rede.

1 Lies den Leitfaden für das Schreiben einer Erlebnisgeschichte.

- Ein **Thema** finden: ein Erlebnis aus den Ferien, mit Freunden, in der Schule, ...
- Die W-Fragen in der **Einleitung** beantworten: Wer spielt bei diesem Erlebnis eine Rolle? Wann war das Erlebnis? Wo ist es passiert?
- Im **Hauptteil** ausführlich und spannend erzählen, **was** passiert: Einzelheiten schildern einen **Höhepunkt** schreiben Gefühle der Personen benennen
- Im **Schluss** knapp schreiben, wie die Geschichte endet.
- Eine passende **Überschrift** finden: neugierig machen nicht zu viel verraten
- Erlebnisgeschichte **überprüfen**: Zeitform: 1. Vergangenheit abwechslungsreiche Satzanfänge treffende Adjektive

2 Plane eine Einleitung für eine Geschichte. Notiere Stichwörter.

Wer? _____
 Wo? _____
 Wann? _____

3 Schreibe mit Hilfe deiner Stichwörter eine Einleitung.

Hefi 3, S. 19

→ AH Seite 22 Lernportion 3: Ergebnisse erzählen 19



Fördermaterialien

Jeder Ordner enthält Tests, Förderpläne und über 250 Arbeitsblätter zu allen Lernbereichen des Deutschunterrichts.

Mit den Einstufungstests wird der Lernstand der Schülerinnen und Schüler ermittelt. Die Auswertung erfolgt durch die Lernenden oder durch die Lehrerinnen und Lehrer. Aus den Ergebnissen lässt sich anschliessend ein Förderplan erstellen.

Materialien

- Arbeitsblätter mit Lösungen auf drei Niveaustufen ermöglichen eine individuelle, modulare Förderung
- Zusätzlich gibt es die Materialien auf CD-ROM als editierbare Word- und PDF-Dateien

📅 5./6. Schuljahr

Fördermaterialien Deutsch

Kopiervorlagen mit CD-ROM
Tests, Kopiervorlagen,
Lösungsblätter und CD-ROM

📖 800 Seiten

978-3-06-061871-2



Fördermaterialien für Deutsch als Zweitsprache

→ **Der Ordner enthält Kopiervorlagen zur gezielten Sprachförderung** Die Materialien sind auf die Testergebnisse abgestimmt und modular aufgebaut. Sie berücksichtigen besonders die für nicht Muttersprachler relevanten Aspekte des Unterrichts. Die fächerübergreifenden und binnendifferenzierenden Materialien lassen sich sowohl für gesonderte Förderstunden als auch zur Entlastung des Regelunterrichts und für das Lernen in Szenarien nutzen.

C-Test mit Auswertungssoftware

- Der C-Test mit angeschlossenen Teilfertigkeitstests ermöglicht eine schnelle, präzise Diagnose des aktuellen Sprachstands und eignet sich insbesondere für Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache
- Die beigelegte Auswertungssoftware auf CD-ROM unterstützt eine unkomplizierte Testauswertung

📅 5./6. Schuljahr

Fördermaterialien Deutsch als Zweitsprache

Kopiervorlagen mit CD-ROM

👤 Christoph Chlosta, Heike Baake, Henriette Hoppe, Melanie Goggin, Rupprecht S. Baur, Sandra Niebuhr-Siebert, Tanja Heinemann, Torsten Andreas

📖 280 Seiten

978-3-06-062775-2

Prima ankommen Im Fachunterricht

Arbeitsbuch DaZ mit Lösungen

Deutsch. Klasse 5–7

Klar kompetenzorientiert: Die Themenkapitel haben einen Hauptkompetenz- sowie einen korrespondierenden DaZ-Schwerpunkt.

Fachinhalte: Kommunikation in der Schule, miteinander arbeiten und sprechen, einen Sachtext lesen und verstehen, über einen Unfall berichten, eine Person und einen Weg beschreiben, ein Märchen lesen, verstehen und dazu schreiben, Gedichte und Fabeln lesen und verstehen, eine Geschichte erzählen, das Internet nutzen.

👤 Cemal Aydin, Feysa Aydin, Hanna Ongjerth, Heidi Pohlmann, Susanne Main, Yurdakul Cakir-Dikkaya

📖 96 Seiten

978-3-06-060861-4



1



2

Gezielt fördern

Die Lern- und Übungshefte erarbeiten und wiederholen gezielt einzelne grammatische, orthografische oder lexikalische Probleme in passgenauen Modulen;

- basieren auf einem rechtschriftlich und inhaltlich vielfältig erschlossenen Grundwortschatz
- eignen sich sowohl für Schülerinnen und Schüler mit Deutsch als Zweitsprache, als auch für Muttersprachler
- vermitteln Lerntechniken und leiten an, über Strategien nachzudenken und das eigene Lernen stärker zu steuern
- eignen sich zur modularen Förderung

👤 Katrin Boyke, Kathleen Breitkopf, Eylem Cetinöz, Hans Joachim Heinz, Constanze Niederhaus, Martin Plieninger u.a.

Tests

- Lernende können mit Tests ihren Lernstand selbst überprüfen

Rechtschreiben

- Die Arbeitshefte widmen sich den zentralen Problembereichen der Rechtschreibung. Die vielfältigen, kleinschrittigen Übungen fördern das genaue Hören und dienen der optischen und akustischen Analyse. Sie vermitteln Einsicht in Rechtschreibregeln und Strategien zur Lösung bestimmter Rechtschreibprobleme

📅 5./6. Schuljahr

Gezielt fördern Rechtschreiben

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Hören – sprechen – richtig schreiben

📖 64 Seiten

978-3-464-62609-2

Grammatik

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Verben – Präpositionen – Adverbien – Konjunktionen

📖 64 Seiten

978-3-464-62627-6

Lesetraining

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Lesen üben – Texte erschliessen

📖 68 Seiten

978-3-464-62625-2

Handreichungen zu allen Arbeitsheften – Grundwortschatz

Als Download unter www.cornelsen.ch

📖 978-3-06-060261-2

Intensivkurs

1 Arbeitsheft mit Lösungen

Lesen – Rechnen – Grammatik

Das Lern- und Arbeitsheft für Schüler/innen mit zeitweiliger Lese-Rechtschreibschwäche für den Förderunterricht oder zu Hause: Systematischer Aufbau von Lese-Rechtschreib- und Grammatikfertigkeiten, wiederkehrende Lernformen und spielerische Übungen, transparenter Lernerfolg: Lese- und Rechtschreib-Check.

📖 112 Seiten

978-3-06-205271-2

6 Handreichungen für den Unterricht

Als Download unter www.cornelsen.ch

📖 978-3-06-205273-6



1



2



3



4



5



6



3fach Deutsch

Kopiervorlagen zum Wiederholen, Üben und Vertiefen. Vier Mappen pro Doppeljahrgangsstufe liefern Materialien für das Training zentraler Lese- und Schreibkompetenzen

→ **Inhalt** Mit literarischen Texten arbeiten, mit Sachtexten arbeiten, Rechtschreibstrategien anwenden

→ **Materialeseite** Unterschiedliche Lernstände berücksichtigen, gemeinsame Lernerfolge erzielen. In jeder Lerneinheit gibt es eine Materialeseite mit lebensnahen Themen und Texten

Gertraud Bildl, Susanne Bonora,
Wolfgang Finke, Julia Fliege, Adelheid
Haselmann, Sylvelin Leopold, u.a.

Fordern und Fördern auf
drei Niveaustufen

- Klare Einteilung in leichtes, mittleres und höheres Niveau
- Differenzierte Hilfestellungen zu gleichen Lerninhalten
- Vertraute und abwechslungsreiche Übungsformate
- Lösungen der Aufgabenblätter zur Selbstkontrolle
- Editierbare Word-Dokumente

5./6. Schuljahr

3fach Deutsch

Mit literarischen Texten arbeiten 1

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060097-7

Mit Sachtexten arbeiten 2

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060094-6

Rechtschreibstrategien anwenden 3

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060100-4

Grammatik und Stil 4

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060181-3



1



2



3



4

Alles klar!

Die Arbeitsheft-Reihe bietet umfangreiches Übungsmaterial zu den zentralen Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts. Alle Hefte enthalten Tests und Materialien zur Selbstevaluation, sowie zusätzliche Aufgaben auf zwei Niveaus zum Wiederholen und Vertiefen des Gelernten.

Für jede Doppeljahrgangsstufe gibt es nun vier Übungshefte zu den Kompetenzbereichen: Rechtschreiben, Grammatik und Zeichensetzung, Texte erschliessen, Texte schreiben.

👤 Katrin Boyke, Kathleen Breitkopf, Eylem Cetinöz, Hans Joachim Heinz, Constanze Niederhaus, Martin Plieninger u.a.

Tests

→ Lernende können mit Tests ihren Lernstand selbst überprüfen

Rechtschreiben

→ Die Arbeitshefte widmen sich den zentralen Problembereichen der Rechtschreibung. Die vielfältigen, kleinschrittigen Übungen fördern das genaue Hören und dienen der optischen und akustischen Analyse. Sie vermitteln Einsicht in Rechtschreibregeln und Strategien zur Lösung bestimmter Rechtschreibprobleme

📅 5./6. Schuljahr

Alles klar!

Rechtschreiben

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft mit CD-ROM

👤 Alexandra Dauth,
Toka-Lena Rusnok
📖 80 Seiten
978-3-464-60248-5

1 Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Alexandra Dauth,
Toka-Lena Rusnok
📖 80 Seiten
978-3-464-60446-5

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Alexandra Dauth,
Toka-Lena Rusnok
📖 77 Seiten
978-3-464-60450-2

Texte erschliessen

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Tanja Rencker-Stäpeler,
Ulrike Staffel-Schierhoff
📖 80 Seiten
978-3-464-60467-0

Grammatik und Zeichensetzung

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft mit CD-ROM

👤 Alexandra Dauth,
Toka-Lena Rusnok
📖 80 Seiten
978-3-464-60232-4

Texte schreiben

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Floreen Brömel,
Karoline Heublein
📖 80 Seiten
978-3-464-60456-4



1



2



3



Leseprojekte – einfach lesen

Altersangemessene Ganzschriften sind häufig zu umfangreich und zu schwierig für leseschwächere Schülerinnen und Schüler. Die Reihe einfach lesen! präsentiert gekürzte und vereinfachte Jugendbücher.

→ **Konzeption** Jedes Kapitel wird mit einer textentlastenden Illustration eröffnet und schliesst mit Aufgaben und Übungen, die das Textverständnis sichern. Es werden sowohl inhaltliche als auch sprachliche Aspekte thematisiert. Lückentexte, Bilder- und Wörterrätsel, problemorientierte Fragestellungen, Malaufgaben und andere spielerische Übungen unterstützen den lebendigen Lese- und Förderunterricht.

- Gekürzte und vereinfachte Jugendbücher
- Lösungsheft liegt bei
- Niveau 1: Klasse 3 bis 6
- Niveau 2: Klasse 7 bis 8
- Niveau 3: Klasse 8 bis 10

Niveau 1

einfach lesen!

Alfons Zitterbacke 1
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Kinderbuch von Gerhard Holtz-Baumert
 Ulrike Barzik
 96 Seiten
 978-3-464-82871-7

Emil und die Detektive 2
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Erich Kästner
 Michaela Greisbach
 96 Seiten
 978-3-464-60166-2

Das fliegende Klassenzimmer 3
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Roman von Erich Kästner
 Cornelia Witzmann
 96 Seiten
 978-3-464-60202-7

Hände weg von Mississippi 4
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Cornelia Funke
 Irene Hoppe
 96 Seiten
 978-3-464-80080-5

Lippels Traum 5
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Paul Maar
 Caroline Roeder
 96 Seiten
 978-3-464-82832-8

Peter Pan 6
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von James M. Barrie
 Katja Eder, Erna Hattendorf, Irene Hoppe
 96 Seiten
 978-3-464-82839-7

Renschwein Rudi Rüssel 7
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach Uwe Timm
 Dorit Kock-Engelking
 96 Seiten
 978-3-464-60163-1

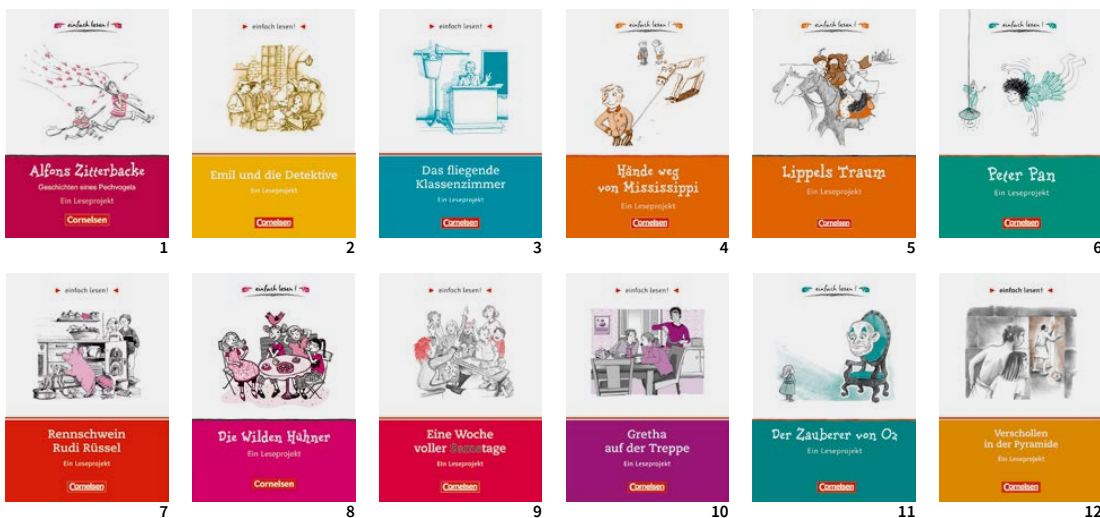
Die wilden Hühner 8
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Cornelia Funke
 Katja Eder, Erna Hattendorf, Irene Hoppe
 96 Seiten
 978-3-464-82836-6

Eine Woche voller Samstage 9
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Paul Maar
 Simone Schlepp-Pellny
 96 Seiten
 978-3-464-60172-3

Gretha auf der Treppe 10
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem Roman von Hanna Jansen
 Daniela Rothermich
 96 Seiten
 978-3-464-60350-5

Der Zauberer von Oz 11
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt zum gleichnamigen Roman von Lyman Frank
 Katja Eder
 96 Seiten
 978-3-464-80083-6

Verschollen in der Pyramide 12
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem gleichnamigen Roman von Rosa Naumann
 Sandra Dietermann, Rosa Naumann
 96 Seiten
 978-3-464-61239-2



5 11

Kapitel 7

Es gibt Menschen, die behaupten alten Ernstes, dass sie nie träumen würden. Aber manche Menschen vergessen sofort wieder, was sie geträumt haben. Darum meinen sie am nächsten Morgen, sie hätten überhaupt nicht geträumt. Dann gibt es Menschen, die können sich beim Aufwachen noch an jede Einzelheit ihres Traumes erinnern. Das war bei Lippel so.

38

Kapitel 5

- 1 Gegen Abend erreichten sie einen dichten Wald.
- 2 Sie kämpften sich mühsam durch Sträucher und Unterholz und erreichten endlich
- 3 ein kleines Haus. Dorothy klopfte an die Tür, und als niemand antwortete, trat sie mutig ein.
- 4 In einer Ecke entdeckte sie ein Lager aus Laub.
- 5 Aufatmend sank sie darauf nieder.
- 6 Und mit Toto in ihren Armen fiel sie bald in tiefen Schlaf.
- 7 Die Vogelscheuche, die keine Müdigkeit kannte, lehnte sich in die andere Ecke und
- 8 erwartete geduldig den Morgen.

26

Englisch-Stars

Ob im Unterricht oder zu Hause: Mit abwechslungsreichen, motivierenden Übungen trainieren die Kinder selbstständig ihren Wortschatz sowie ihr Lese- und Schreibvermögen. Eine Besonderheit im Übungsheft ist das Picture dictionary mit dem Wortschatz der einzelnen Themen. Es lässt sich sowohl unterstützend zum Lösen von Aufgaben als auch zum allgemeinen Nachschlagen von Wörtern einsetzen.

- Selbstkontrolle
- Belohnen mit Sternen

1

Englisch-Stars 4

Übungsheft

inkl. Lösungsheft

- 👤 Barbara Gleich, Irene Reindl,
Katrin Schmid, Britta Schöpe
- 📖 64 Seiten
- 978-3-637-00882-3

Comics

Übungsheft inkl. Lösungsheft

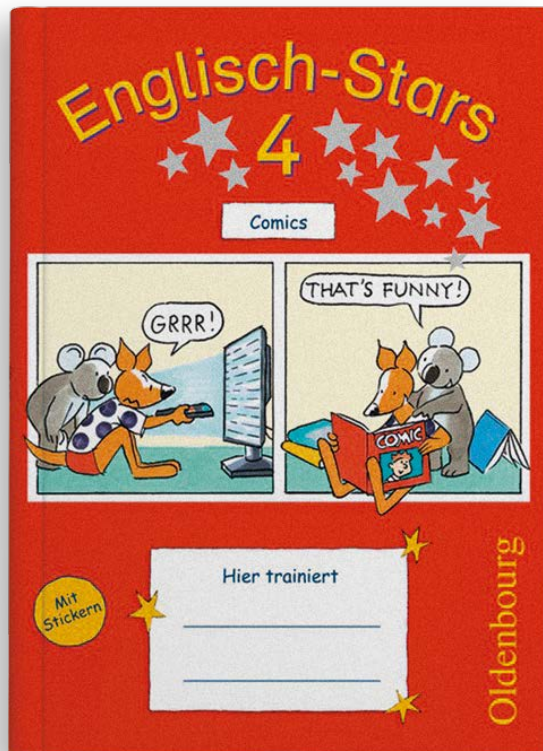
- 📖 48 Seiten
- 978-3-637-01509-8

Übungsheft für Profis mit Lösungen

Die Übungshefte für Profis sind vor allem für leistungsstärkere Kinder gedacht und bieten anspruchsvollere Übungen und Aufgabenformate.

- 👤 Jasmin Brune, Daniela Elsner,
Stefanie Gleixner-Weyrauch,
Marion Lugauer, Sabine Schwarz
- 📖 64 Seiten
- 978-3-637-02559-2

1



Invitation to History – Bilingualer Unterricht

Der Starter-Band beginnt mit diversen Themen wie mittelalterliches Leben oder Christen und Muslime. Die frühe Neuzeit wird anhand von Bildern gut geschildert. Der Band Volume 1 befasst sich mit dem Zeitabschnitt von der Amerikanischen Revolution bis zum Ersten Weltkrieg. Der Band Volume 2 befasst sich mit dem Zeitraum vom Ende des Ersten Weltkrieges bis zur Globalisierung.

- Geeignet für den bilingualen Unterricht
- Umgang mit Verfasser-texten
- Bild und Textmaterialien

📅 6. Schuljahr

Invitation to History Starter From the Middle Ages to the Age of Absolutism

Schülerbuch 1
Invitation to History Starter führt in den Umgang mit Verfasser-texten, Text sowie Bildquellen ein und enthält grundlegende Sprach- und Methoden-aufgaben für den bilingualen Geschichtsunterricht. Die Themen: Mittelalterliches Leben, Christen und Muslime, Frühe Neuzeit, Zeitalter der Entdeckungen, Reformation und Glaubenskriege, Absolutismus.

👤 Kathrin Nellesen, Annegret Weeke

📖 104 Seiten

978-3-06-033026-3

Handreichungen für den Unterricht auf CD-ROM

📖 978-3-06-033240-3

Invitation to History – Volume 1 From the American Revolution to the First World War

Schülerbuch 2
Die Konzeption unterscheidet drei Lernbereiche: den Umgang mit Verfasser-texten, die Arbeit mit Text und Bildmaterialien, den Sprachlernbereich. Die Themen: Amerikanische Revolution, Französische Revolution, Modernisierung Deutschlands im 19. Jahrhundert, Revolution 1848/49, Reichseini-gung 1870/81, Imperialismus, Erster Weltkrieg.

👤 Annegret Weeke

📖 144 Seiten

978-3-06-064263-2

Invitation to History – Volume 2

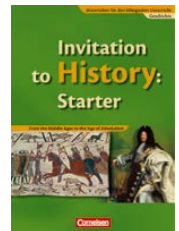
From the End of the First World War to the Age of Globalization

Schülerbuch 3
Die Konzeption unterscheidet drei Lernbereiche: den Umgang mit Verfasser-texten, die Arbeit mit Text- und Bildmaterialien, den Sprachlernbereich. Die Themen: Europa und USA nach dem Ersten Weltkrieg, Weimarer Republik, Nazi-Diktatur, Zweiter Weltkrieg und Holocaust, Gespaltene Welt nach 1945, Deutschland nach dem Krieg, Deutschland geteilt, Deutschland vereint, Zeitalter der Globalisierung.

👤 Ulrike Flach, Silke Lehnacher, Oliver Tauke,
Annegret Weeke

📖 160 Seiten

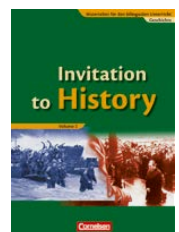
978-3-06-032225-1



1



2



3

MITTELSTUFE

FRANZÖSISCH



À plus!

À plus ist ein leicht handhabbares Lehrwerk, das die Schülerinnen und Schüler nicht überfordert und dabei gleichzeitig den Schnelleren genügend Stoff zur Verfügung stellt.

Es begeistert junge Leute mit Liedern, Bastelbögen, Spielen und Bewegungslernen. Der zusätzliche Wortschatz in der banque de mots hilft den Lernenden, Persönliches und Relevantes in eigene französische Worte zu fassen.

→ **Pflicht und Kür** À plus unterscheidet klar zwischen obligatorischen Übungen (rot) und fakultativen Zusatzaufgaben (grün). Solides Üben und Festigen ist also jederzeit gesichert.

📅 4. Schuljahr

À Plus! 1 Nouvelle édition Schülerbuch

- 📖 **Kartiert**
240 Seiten
978-3-06-520041-7
- 📖 **Festeinband**
240 Seiten
978-3-06-520042-4
- 📖 **Lehrerfassung**
240 Seiten
978-3-06-520110-0

Carnet d'activités

- 📖 **Mit Video-DVD und CD-Extra und eingelegtem Förderheft**
978-3-06-520243-5
- 📖 **Lehrerfassung – mit interaktiven Übungen, Video-DVD, CD-Extra und eingelegtem Förderheft**
978-3-06-520122-3

1

Handreichungen für den Unterricht mit Web 2.0

Diese Handreichung erklärt die Nutzung von Web 2.0-Diensten am konkreten Beispiel der Lernaufgaben (tâches). Mit Kopiervorlagen und Links zur Anschauung. So fördern Sie die Medienkompetenz der Schülerinnen und Schüler.

- 📖 48 Seiten
978-3-06-021461-7

Unterrichtsvorbereitung à la carte auf CD-ROM

Enthält sämtliche Lehrbuchtexte, Transkripte der Hörübungen aus Buch und Carnet. Unterrichtsvorbereitung: Erstellen von Arbeitsblätter mit Buchstaben-, Wörter- und Sätzemixern, Wortschlangen, Lückentexten, Kreuzworträtseln
Zusatzmaterialien: DVD-Transkripte, zahlreiche Illustrationen, praktische Vorschläge für Stoffverteilung, Hilfe zur Erstellung eines schulinternen Curriculums für Französisch.

- 📖 978-3-06-020811-1

👤 Otto-Michael Blume,
Gertraud Gregor, Catherine Jorißen,
Catherine Mann-Grabowski, Anja Théry

Transparenter Aufbau

- Die Auftaktseite stellt die Lernaufgaben vor und gibt einen Überblick über die Kompetenzschwerpunkte
- Darauf folgen drei Volets mit Texten und Übungen, die gezielt auf die Lernaufgabe vorbereiten

Methodenschwerpunkte:

- Jede Unité widmet sich einem Methodenschwerpunkt passend zu ihrer kommunikativen Ausrichtung. Im Methodenanhang werden die Tipps vertieft



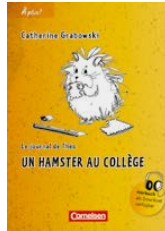
1



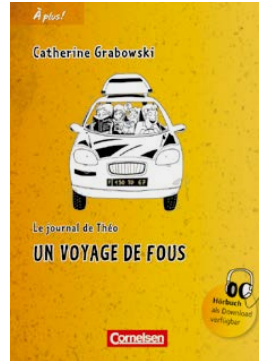
2



3



4



5

Lehrermaterialien im Ordner mit CD-Extra

CD-ROM und Audio-CD Handreichungen mit Kopier-vorlagen, Diagnose- und Fördermaterial, Differenzierungs-material, Didaktisches Glossar, CD-ROM mit Förder-materialien - freigegeben für Lernplattformen, Audio-CD mit Extra-Hörtexten.
 656 Seiten
 978-3-06-120236-1

Unterrichtsmanger – Einzellizenz auf DVD-ROM

978-3-06-520734-8

Vokabeltaschenbuch

TING-fähig

128 Seiten

978-3-06-520249-7

Vokabeltrainer auf CD-ROM

978-3-06-021443-3

Grammatikheft

Grammatische Phänomene übersichtlich zum Lernen, Anwenden und Nach-schlagen.

56 Seiten

978-3-06-520194-0

101 Grammatikübungen 2

152 Seiten

978-3-06-121624-5

Meine Grammatik zum Selberschreiben 3

Die Lernenden können regel-mässig ihre Fortschritte festhalten, die Regeln der Grammatik selbst formulie-ren und sammeln.

32 Seiten

978-3-06-121808-9

Mein Wortschatztrainer

Die Lernenden notieren regelmässig ihre Fortschritte und sammeln Themenwort-schatz sowie wichtige Rede-mittel. So überblicken sie stets ihr erworbenes Wissen.

80 Seiten

978-3-06-121810-2

Audio-CDs

978-3-06-021320-7

MP3-CD

978-3-06-023339-7

Video-DVD

978-3-06-020804-3

Klassenarbeitstrainer

Zur gezielten und eigenstän-digen Vorbereitung mit Lösungen und Audio-CD

104 Seiten

978-3-06-023266-6

Dialogkarten als Kopiervorlage

40 Seiten

978-3-06-022380-0

Interaktive Tafelbilder

Für Beamer und Whiteboard auf CD-ROM

978-3-06-120241-5

Vorschläge zur Leistungsmessung

CD-Extra CD-ROM und CD auf einem Datenträger

978-3-06-520128-5

Un hamster au collège 4
Lektüre

Théos Tagebuch garantiert ein unterhaltsames Lese-erlebnis im ersten Lernjahr Französisch:

Aufregung im Collège Maxime Alexandre: Clara hat einen Hamster verloren! Mit der illustrierten Lektüre lassen sich die Volets 1 und 2 der Unité 5 aus dem Schülerbuch ersetzen. Sie enthält alle Vokabeln und die Grammatik der Volets.

Catherine Grabowski

40 Seiten

978-3-06-021456-3

Un Voyage de fous 5
Lektüre

Ein weiteres Leseerlebnis aus Théos Tagebuch: Als das Auto der Valins seinen Geist auf-gibt, wird ihr Urlaub zum Abenteuer. Mit der illustrier-ten Lektüre lässt sich die Unité 8 aus dem Schülerbuch ersetzen. Sie enthält alle Vokabeln und die Grammatik der beiden Volets.

Catherine Grabowski

40 Seiten

978-3-06-021457-0



6



7



8

5. Schuljahr

Cahier de vacances – Ferien-Arbeitsheft

Mit dem Ferienheft sind die Lernenden bestens für das neue Schuljahr vorbereitet. Sie wiederholen dabei den Stoff aus dem Schülerbuch. Die Texte sind zum Beispiel mit dem Smartphone anzuhören, die Lösungen ermöglichen die selbstständige Überprüfung.

48 Seiten

978-3-06-021149-4

Das Elternheft

So können Eltern ihre Kinder vor Tests und Klassenarbeiten praktisch und gezielt unterstützen – ohne selbst ein Wort Französisch zu sprechen.

40 Seiten

978-3-06-021447-1

À Plus! 2 Nouvelle édition

Schülerbuch

Kartonierte

232 Seiten

978-3-06-520043-1

Festeinband

232 Seiten

978-3-06-520044-8

Lehrerfassung

232 Seiten

978-3-06-520111-7

Carnet d'activités

Mit Video-DVD und CD-Extra und eingelegtem Förderheft

96 Seiten

978-3-06-520117-9

Lehrerfassung –

Mit Video-DVD, CD-Extra und eingelegtem Förderheft

96 Seiten

978-3-06-520123-0

Unterrichtsvorbereitung à la carte

CD-ROM

Enthält sämtliche Lehrbuchtexte, Transkripte der Hörübungen aus Buch und Carnet. Unterrichtsvorbereitung: Erstellen von Arbeitsblätter mit Buchstaben-, Wörter- und Sätzemixern, Wortschlangen, Lückentexten, Kreuzworträtseln
Zusatzmaterialien: DVD-Transkripte, zahlreiche Illustrationen, praktische Vorschläge für Stoffverteilung, Hilfe zur Erstellung eines schulinternen Curriculums für Französisch.

978-3-06-023422-6

Lehrermaterialien im Ordner mit CD-Extra

CD-ROM und Audio-CD
Handreichungen mit Kopiervorlagen, Diagnose- und Fördermaterial, Differenzierungsmaterial, Didaktisches Glossar, CD-ROM mit Fördermaterialien. Audio-CD mit Extra-Hörtexten.

656 Seiten

978-3-06-120237-8

Unterrichtsmanger – Einzellizenz auf DVD-ROM

978-3-06-520736-2

Vokabeltaschenbuch

TING-fähig

104 Seiten

978-3-06-520189-6

Grammatikheft

Grammatische Phänomene übersichtlich zum Lernen, Anwenden und Nachschlagen.

64 Seiten

978-3-06-520195-7

101 Grammatikübungen

152 Seiten

978-3-06-121625-2



7



8



9

Meine Grammatik zum Selberschreiben

Die Lernenden können regelmässig ihre Fortschritte festhalten, die Regeln der Grammatik selbst formulieren und sammeln.

40 Seiten

978-3-06-121809-6

Mein Wortschatztrainer

Die Lernenden notieren regelmässig ihre Fortschritte und sammeln Themenvokabeln sowie wichtige Redemittel. So überblicken sie stets ihr erworbenes Wissen.

64 Seiten

978-3-06-121811-9

Audio-CDs

978-3-06-020521-9

Klassenarbeitstrainer

Mit Lösungen und Audio-CD

80 Seiten

978-3-06-023273-4

Dialogkarten als Kopiervorlage

40 Seiten

978-3-06-520144-5

Interaktive Tafelbilder

Für Beamer und Whiteboard auf CD-ROM

978-3-06-023268-0

Vorschläge zur Leistungsmessung

CD-Extra
CD-ROM und CD auf einem Datenträger

978-3-06-520129-2

Aventure à Montpellier

Lektüre

Zoés Tagebuch verspricht Freude am Lesen im zweiten Lernjahr Französisch:

Mit der Lektüre lässt sich die Unité 2 aus dem Schülerbuch von À plus - Nouvelle édition, Band 2 komplett ersetzen. Sie enthält alle Vokabeln und die Grammatik der Unité.

Catherine Grabowski

48 Seiten

978-3-06-520146-9

Dix ânes dans les Cévennes Lektüre

Ein weiteres Lesevergnügen aus Zoés Tagebuch

Catherine Grabowski

56 Seiten

978-3-06-520149-0

Cahier de vacances – Ferien-Arbeitsheft

Mit dem Ferienheft sind die Lernenden bestens für das neue Schuljahr vorbereitet. Sie wiederholen dabei den Stoff aus dem Schülerbuch. Die Texte sind zum Beispiel mit dem Smartphone anzuhören, die Lösungen ermöglichen die selbstständige

Überprüfung.

56 Seiten

978-3-06-021150-0

6. Schuljahr

À Plus! 3 Nouvelle édition Schülerbuch

Kartiert

224 Seiten

978-3-06-520045-5

Festeinband

978-3-06-520046-2

Lehrerfassung

978-3-06-520112-4

Carnet d'activités

Mit Video-DVD, CD-Extra und eingelegtem Förderheft

80 Seiten

978-3-06-520118-6

Lehrerfassung – mit Video-DVD, CD-Extra und eingelegtem Förderheft

80 Seiten

978-3-06-520124-7

10



10



11

Unterrichtsvorbereitung à la carte auf CD-ROM

11

Enthält sämtliche Lehrbuchtexte, Transkripte der Hörübungen aus Buch und Carnet. Unterrichtsvorbereitung: Erstellen von Arbeitsblätter mit Buchstaben-, Wörter- und Sätzemixern, Wortschlangen, Lückentexten, Kreuzworträtseln Zusatzmaterialien:

DVD-Transkripte, zahlreiche Illustrationen, praktische Vorschläge für Stoffverteilung, Hilfe zur Erstellung eines schulinternen Curriculums für Französisch.

978-3-06-121140-0

Lehrermaterialien im Ordner mit CD-Extra

CD-ROM und Audio-CD Handreichungen mit Kopiervorlagen, Diagnose- und Fördermaterial, Differenzierungsmaterial, Didaktisches Glossar, CD-ROM mit Fördermaterialien - freigegeben für Lernplattformen, Audio-CD mit Extra-Hörtexten.

384 Seiten

978-3-06-120238-5

Unterrichtsmanger – Einzellizenz auf DVD-ROM

978-3-06-520738-6

Vokabeltaschenbuch

TING-fähig

104 Seiten

978-3-06-520190-2

Vokabeltrainer CD-ROM

978-3-06-021445-7

Grammatikheft

Grammatische Phänomene übersichtlich zum Lernen, Anwenden und Nachschlagen

64 Seiten

978-3-06-520196-4

101 Grammatikübungen

978-3-06-122176-8

Audio-CDs

978-3-06-023269-7

Video-DVD

978-3-06-020806-7

Klassenarbeitstrainer

zur gezielten und eigenständigen Vorbereitung mit Lösungen und Audio-CD

80 Seiten

978-3-06-023274-1

Dialogkarten als Kopiervorlage

56 Seiten

978-3-06-520776-8

Interaktive Tafelbilder

Für Beamer und Whiteboard auf CD-ROM

978-3-06-023399-1

Vorschläge zur Leistungsmessung

CD-Extra CD-ROM und CD auf einem Datenträger

978-3-06-520130-8

Grand air

Lektüre

Tristans Tagebuch sorgt für ein kurzweiliges Leseerlebnis im dritten Lernjahr Französisch.

Mit der Lektüre lassen sich die Unité 5 und das Module E des Schülerbuches À plus! – Nouvelle édition, Band 3 komplett ersetzen.

Die Lektüre enthält alle Vokabeln und die Grammatik dazu.

Passende Arbeitsblätter als Downloads auf www.cornelsen.ch

Catherine Grabowski

56 Seiten

978-3-06-520799-7



Faim d'Histoire

Fiktive Episoden aus zentralen Epochen der französischen Geschichte als spannende Comics gestaltet! Jacques ist Koch und Inhaber eines traditionsreichen Restaurants in Paris. Gemeinsam mit seinem Sohn Jules begibt er sich auf Zeitreise. Ob im späten Mittelalter in Paris, am Hofe Ludwigs XIV oder im Tross von Napoleon in Ägypten – zu jeder Zeit helfen sie mit ihrem Witz und ihrer Schläue dabei, Geheimnissen auf die Spur zu kommen und Bösewichte dingfest zu machen.

Doris Ertel-Zellner, Bernd Kissel,
Reinhold Zellner

Comic

→ Jeder Comic enthält einen Anhang mit Hintergrundinformationen und Abbildungen zur jeweiligen Epoche sowie Vokabelannotationen

Im Buch integriert

→ Rechercheaufgaben und Spracharbeit

Im Anhang

→ Wissenswertes zu den Epochen

Faim d'Histoire

Le masque d'or

1

Lektüre

17. Jahrhundert, am Hof des Sonnenkönigs: Bei einem Maskenball im Schloss von Versailles entdeckt Louis XIV., dass einige seiner Höflinge ein Komplott gegen ihn schmieden. Eine Reihe von Verwirrungen und Verwechslungen beginnt. Doch mithilfe von Jacques und Jules gelingt es, den Verrätern auf die Schliche zu kommen. Am Ende fallen die Masken!

24 Seiten

978-3-06-520101-8

Sous les yeux du sphinx

3

Lektüre

1798, das Feldlager Napoleons in der ägyptischen Wüste. Auf einem Erkundungsritt fallen Napoleon und Jules den feindlichen Mamelucken in die Hände, die auch im Besitz des Angriffsplans der Franzosen sind. Jules reagiert geistesgegenwärtig, rettet Napoleon, führt die Mamelucken hinter Licht und ermöglicht den Sieg des französischen Heeres.

24 Seiten

978-3-06-520102-5

À la découverte de la Nouvelle-France

4

Lektüre

1630, ein Fort in den Wäldern Ost-Kanadas: Jacques und Jules leben unter Abenteurern, die mit Samuel de Champlain die neue Welt für die französische Krone in Besitz nehmen wollen. Mit den Huronen, ihren indianischen Nachbarn, treiben die Trapper einen blühenden Handel – den Irokesen, den Todfeinden der Huronen, gefällt dies absolut nicht.

24 Seiten

978-3-06-520099-8

A l'ombre des gargouilles

2

Lektüre

Paris im 14. Jahrhundert. Die Kathedrale Notre Dame steht vor ihrer Vollendung, doch immer wieder stürzen Pfeiler ein. Werk des Teufels oder Sabotage? Bei einem nächtlichen Ausflug entdeckt Jules eine dunkle Gestalt, die in einem Tunnel verschwindet. Mit seinem Vater nimmt er die Verfolgung auf. Der unterirdische Tunnel führt direkt in die Krypta von Notre Dame!

24 Seiten

978-3-06-520100-1



2



3



4

1





Le masque d'or Lektüre



6



10

Le masque d'or *Lektüre*





Leseprojekte – Nouvelle Bibliothèque Junior

Eine Lektüriereihe, die sich an die bewährte Bibliothèque Junior anlehnt: Sie präsentiert aktuelle Texte französischer Jugendbuchautoren, teilweise exklusiv für das deutschsprachige Schülerpublikum geschrieben. Unter den Autoren werden Sie bekannte Namen finden, aber auch junge Autoren entdecken.

Hrsg. Thilo Karger, Klaus Mengler

→ Die Texte sind didaktisch und optisch als «echte» Jugendbücher aufbereitet, sie vermitteln Leseerlebnisse abseits der klassischen Schullektüre. Die differenzierte typografische Gestaltung berücksichtigt das Alter der Lernenden: Für die in der Fremdsprache noch leseungewohnten Schülerinnen und Schüler ist die Schrift grösser

A1+

Nouvelle Bibliothèque Junior Le hollandais sans peine

Lektüre

Was passiert, wenn ein französischer Junge, der zum Sprachenlernen keine Lust hat, auf einen gleichaltrigen Holländer trifft, der seinerseits sehr sprachbegierig ist?

32 Seiten

978-3-464-07429-9

Handreichung für den Unterricht als Download

Download erhältlich unter www.cornelsen.de

40 Seiten

978-3-06-121666-5

A2

À table, président!

Lektüre

Die sechsköpfige Familie Toucouleur erwartet hohen Besuch: Der Staatspräsident nebst Gattin kommt zum Abendessen. Alles verläuft anders als erwartet. Die Kinder der Familie stellen heikle Fragen und dabei verliert auch ein Präsident mal die Beherrschung. Doch das bleibt nicht ungestraft!

Yann Mens

40 Seiten

978-3-06-020618-6

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

56 Seiten

978-3-06-023347-2

Histoires pressées

Lektüre

Eine Sammlung von amüsanten Kurzgeschichten, die in die Gefühlswelt von Kindern und Jugendlichen eintauchen und dabei vielfältige Ansätze für einen kreativen Umgang mit Literatur bieten. So können zum Beispiel Zeitungsannoncen, Telegramme, Märchen, Liebesbriefe und Gedichte entstehen.

Bernard Friot

48 Seiten

978-3-464-20046-9

Handreichung für den Unterricht als Download

Download erhältlich unter www.cornelsen.de

40 Seiten

978-3-06-121664-1



1



2



3



4



5



6

Marque

Lektüre

2

In der Vorortsiedlung einer französischen Grosstadt: Eine Clique von Jugendlichen kommt auf die Idee, selbst Kleidungsstücke zu kreieren. Am Esszimmertisch schneiden sie aus kostenlosen Basketballtrikots ihre eigene Kollektion, unterstützt von der Mutter eines der Protagonisten. Les 400 coups, so heisst das eigene Label. Die Klamotten der Jungdesigner kommen bei Mitschülern und Lehrern gut an.

👤 Bernard Friot

📖 48 Seiten

978-3-06-022702-0

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

📖 44 Seiten

978-3-06-022706-8

No photo, no safari

Lektüre

Eine Sommerferiengeschichte der bekannten französischen Jugendbuchautorin Frédérique Niobey. Es geht um Freundschaft, Liebe und unterschiedliche Lebensentwürfe. Die Lektüre weckt die Lust, einfach alles stehen und liegen zu lassen und selbst aufzubrechen.

👤 Frédérique Niobey

📖 40 Seiten

978-3-06-023352-6

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

📖 40 Seiten

978-3-06-023353-3

Smartphonia

Lektüre

Elf Handygespräche bilden einen modernen Reigen. Anwesende werden zu Mit Hörern, wenden sich ab oder mischen sich ein. Die Kommunikation zwischen den Beteiligten verläuft ganz anders als erwartet... Ein zeitgemäßes Theaterstück für den Anfangsunterricht Französisch.

👤 Catherine Grabowski

📖 240 Seiten

978-3-06-121551-4

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

📖 48 Seiten

978-3-06-121693-1



A2+

Détournement**Lektüre**

3

Während der Wochenendbesuche bei seinem Vater fällt dem 15-jährigen Ich-Erzähler am Bahnhof regelmässig ein Mädchen namens Chloé auf. Der Drang, sie wiederzusehen, steigert sich immer mehr. An einem Montagmorgen bedroht der Junge den Fahrer seines Schulbusses mit einem Teppichmesser und zwingt ihn dazu, Kurs auf die nahegelegene Kleinstadt zu nehmen, in der Chloé wohnt.

Cathy Ytak

32 Seiten

978-3-06-022708-2

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

44 Seiten

978-3-06-022709-9

D'un quai à l'autre**Lektüre**

4

Xavier, Schüler einer 3e, pendelt zwischen zwei Welten. Während der Woche lebt er in Paris bei seiner ambitionierten Mutter, einer Journalistin. Jeden Freitagnachmittag fährt er für das Wochenende mit dem Zug mehrere hundert Kilometer zu seinem Vater, einem in den Augen der Mutter lebensuntüchtigen Musiker. Xavier leidet unter dem Druck und den Erwartungen der Mutter. Zum Glück gibt es noch Chaïma, ein Mädchen aus seiner Klasse.

Catherine Grabowski

40 Seiten

978-3-06-022710-5

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

52 Seiten

978-3-06-022711-2

Foulard**Lektüre**

5

Seit der Grundschule sind Samira und Claire die besten Freundinnen. Dann wird Samira der Schule verwiesen, weil sie den Foulard – das Kopftuch – nicht ablegen will. Claire vermisst ihre Freundin, doch Samira verweigert den Kontakt. In dieser festgefahrenen Situation beschliesst Claire, selbst mit Foulard in die Schule zu gehen. Die Reaktion der Schulleitung bleibt nicht aus.

Bernard Friot

40 Seiten

978-3-06-022703-7

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

48 Seiten

978-3-06-022705-1

La Dédicace**Lektüre**

6

Der Ich-Erzähler fährt mit seinem Cousin – einem absoluten Comic-Freak – zum Festival international de la bédé nach Angoulême. Ihr Ziel: eine Widmung ihres Lieblingszeichners. Das Vorhaben schlägt fehl, doch wer setzt sich auf der Rückfahrt zu den beiden in den Zug? Der bewunderte Comicauteur!

Roland Fuëntes

40 Seiten

978-3-06-022712-9

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

52 Seiten

978-3-06-022713-6

Le duel avec le monstre**Lektüre**

Enzo lebt für sein Computerspiel: Regelmässig liefert er sich am Bildschirm ein erbittertes Duell mit dem virtuellen Monster. Währenddessen kämpft sein Bruder Antonin im Krankenhaus um sein Leben. Werden Enzo und Antonin ihre Kämpfe bestehen und ins Leben zurückfinden?

Catherine Grabowski

40 Seiten

978-3-06-023395-3

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

32 Seiten

978-3-06-023398-4

Le monde à l'envers**Lektüre**

7

Oft frühstücke ich allein, da mein Vater häufig länger schläft. Gerade als ich die Tartine in meine heisse Schokolade tunke, hämmert es an die Tür. Wer kann das sein? «Polizei, öffnen Sie!»

Dorothea Bachert, Cathy Ytak

48 Seiten

978-3-06-121549-1

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

40 Seiten

978-3-06-121550-7

Une chaise vide**Lektüre**

8

Um Benjamins Vater und Schwester vor der Abschiebung zu retten, handelt seine langjährige Freundin Lisa blitzschnell: Eine gemeinsame Aktion von Schülern, Lehrern und Lisas Eltern ermöglicht, dass Benjamins Familie in Frankreich bleiben kann. Doch ein anderer Freund wird ausgewiesen.

Cathy Ytak

40 Seiten

978-3-06-022714-3

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

48 Seiten

978-3-06-022715-0



7



8



9



10



Correspondance

Lektüre

9

Lise, Schülerin einer 3ème, schreibt ihrem Französischlehrer François Bonlieu Briefe auf blauem Papier, schickt sie aber nie ab. Ihre Gefühle für den Lehrer erreichen ihn einzig über ein Gedicht, das Lise ihm anonym zukommen lässt. Sechs Jahre später: François Bonlieu erhält ein Päckchen. Darin findet er – sorgfältig nummeriert – Briefe auf blauem Papier. Die Erzählung wechselt zwischen Lises Briefen und dem Geschehen, erzählt aus der Sicht des Lehrers.

Thilo Karger, Klaus Mengler

56 Seiten

978-3-06-022704-4

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

44 Seiten

978-3-06-022707-5

L'homme qui ne possédait rien

Lektüre

9

In einer Oase lebt ein Mann, der nichts besitzt. Eines Tages begegnet er einem Kamel, das ihn in die Stadt Topka bringt. Der Mann lässt sich dort nieder, gründet eine Familie und erarbeitet sich ein Vermögen. Alt und unermesslich reich geworden, fühlt der Mann die Leere und Einsamkeit seines Lebens. Er sehnt sich nach seiner Oase zurück...

Thilo Karger, Klaus Mengler

48 Seiten

978-3-06-023351-9

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

40 Seiten

978-3-06-023350-2

Punition au chocolat

Lektüre

10

Charlotte ist eine «chocoloholique» – schon als Säugling hat sie Kakao getrunken. Als man sie im Unterricht beim Naschen ertappt, wird sie zum Direktor des Collège zitiert. Dort trifft sie auf Anatole, einen Mitschüler, der des gleichen «Vergehens» beschuldigt wird. Gemeinsam beschließen sie, ein Buch mit Schokoladenrezepten zusammenzustellen und zu verkaufen.

Thilo Karger, Klaus Mengler

32 Seiten

978-3-06-023304-5

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen

44 Seiten

978-3-06-023349-8



Respekt

Respekt spricht alle Basisthemen eines anschaulichen Ethik- und Philosophieunterrichts an.

Geht neue Wege beim Erwerb von Kompetenzen, berücksichtigt die Lerngrundlagen und sprachlich-kulturellen Voraussetzungen bildungsferner Schülerinnen und Schüler.

→ **Kapitel-Aufbau** Die Einführungsdoppelseite «holt ab», motiviert und provoziert. Mit einfachen Texten und spannenden Bildimpulsen sind die Themen-Doppelseiten magazinartig angelegt, beispielsweise mit Comic- und Foto-Geschichten. Die Doppelseite Wahlaufgaben unterstützt differenzierendes Arbeiten in heterogenen Lerngruppen. Die Doppelseite Weiterdenken richtet sich an besonders motivierte Schülerinnen und Schüler.

Hrsg. Barbara Brüning
Barbara Brüning, Andreas Hausheer,
Annette Hutmacher, Ingrid Käss,
Petra Lenz

Wissen – Können – Lernhilfen:
Konzeptionelle Pluspunkte

- Attraktive und altersgerechte Bild-«Sprache»
- Differenzierte Aufgabenstellungen, die optisch hervorgehoben sind
- Einführungen in fachliche und allgemeine Methoden
- Start und Lesehilfen zur Bewältigung von Materialien und Aufgaben
- Wissenskästen und Projektangebote
- Worterläuterungen, Lesetipps und methodische Übersichten
- weitere Titel der Reihe in der Oberstufe

Respekt 1 Basisthemen

Schülerbuch

1

- Ich und mein Leben
- Menschen brauchen einander
- Wir leben mit der Natur
- Religionen und die grossen Fragen des Lebens
- Was wäre die Welt ohne Medien?

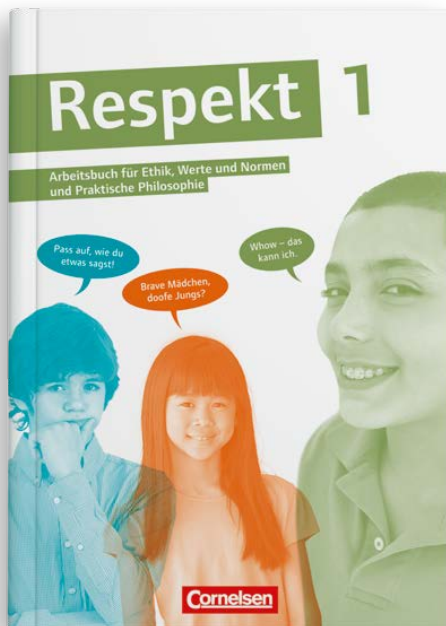
144 Seiten
978-3-06-120217-0

Handreichungen für den Unterricht mit Kopier-vorlagen und CD-ROM

2

112 Seiten
978-3-06-120219-4

1



2



→ weiter mit Respekt 2/3 auf S. 166

→ Ethik

ETHIK 4 Freunde – wie verhalte ich mich

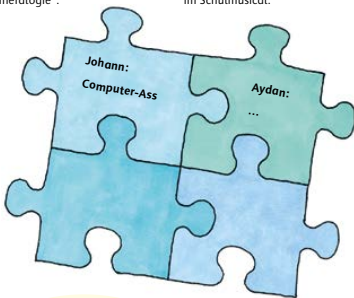


Jeder ist anders



Julian leitet den Kurs Mineralogie*.

Jette hat die Hauptrolle im Schulmusical.



- Was kannst du besonders gut? Gestalte dein Puzzleteil.
- Stell euer Klassen-Puzzle zusammen.

Ich baue mir eine Welt im Kopf

Der Philosoph Richard David Precht** hat mit seinem Sohn Oskar darüber nachgedacht, warum jeder Mensch anders ist.



- Oskar: Ich bin ich.
- Vater: Ja, aber woher weißt du, wer du bist?
- Oskar: Das fällt mir so ganz schnell nicht ein. (zögert)
- Vater: Obwohl du ganz genau weißt, wer du bist, fällt dir die Antwort schwer? Ist das nicht merkwürdig? Ich mache mal einen Vorschlag. Ich würde sagen, ich weiß, wer ich bin, weil ich bestimmte Gefühle habe und weiß, dass das meine Gefühle sind, weil kein anderer sie genauso hat im gleichen Moment. Ist das nicht auch bei dir so? Du bist der, dem deine Gefühle gehören?
- Oskar: Bei mir sind es, glaube ich, die Gedanken.
- Vater: Was meinst du damit, Oskar?
- Oskar: Ich denke an was Bestimmtes, was gerade kein anderer denkt. Ich baue mir eine Welt im Kopf, die kein anderer kennt.



- Halte deinen letzten Gedanken im Kopf etwas länger fest. Wenn du möchtest, kannst du ihn erzählen.
- Was denkst du über Oskars Meinung, dass sich jeder Mensch eine eigene Welt im Kopf bauen kann?

Detaillierte Auskunft über diese Reihe finden Sie auf S. 68



Oberstufe

Mathematik

Mathe 21	118
Grundwissen Mathematik	126
Fördermaterialien	128

Deutsch

Fördermaterialien	130
Gezielt fördern	132
3fach Deutsch	134
Alles klar!	136
Texte, Themen und Strukturen	137
Literaturgeschichte	140
Leseprojekte «einfach lesen»	142

Deutsch als Fremdsprache

Prima plus!	144
Grammatik aktiv	148

Englisch

Bilingualer Unterricht	150
Invitation to History	150
Discover Biology	150
Around the World	150
Spotlight on History	151
Cornelsen English Grammar	154

Französisch

Parcours plus	156
À plus!	157
À plus! Méthode intensive	158
Leseprojekte – Espaces littéraires	162

Ethik

Respekt 1, 2, 3	166
-----------------	-----

Geschichte

Geschichtsbuch Schweizer Ausgabe	168
----------------------------------	-----

Biologie

Zusammenhänge in der Biologie erkennen	170
---	-----

Experimentieren

Experimenta	173
-------------	-----



Mathe 21 – Arithmetik und Algebra

Mit Mathe 21 erhalten Sie ein Lehrmittel, das den Lehrplan 21 umsetzt. Die Neubearbeitung von Arithmetik & Algebra berücksichtigt die Erfahrungen mit der Vorgänger-Ausgabe und die Veränderungen in der Mathematikdidaktik ohne die bisherigen Stärken aufzugeben.

Alle Aufgaben werden im Arbeitsheft in drei Lernspuren eingeteilt. Und Sie haben die Sicherheit, dass die Lernenden alle wichtigen Aufgaben selbstständig lösen und dort abgeholt werden, wo sie mit ihrem Wissen und Können stehen. Die Lernspuren geben Ihnen Orientierung, falls der Lernende auf anspruchsvollere Aufgaben wechseln oder zuerst grundlegendere Aufgaben üben will.

- Ein tieferes Verständnis für Zusammenhänge auf solider Grundlage
- Individuelle Wege auf differenzierten Lernspuren
- Mit grösstmöglicher Unterstützung der Lehrperson

NEU!

Band 1

Mathe 21 – Arithmetik und Algebra

Schülerbuch A

1
 Andreas Jenzer, Gallus Merki, Stefan Welti
Kartoniert,
 128 Seiten
 978-3-06-451429-4

E-Book A

digital
 978-3-06-451587-1

Schülerbuch B

2
 Andreas Jenzer, Gallus Merki, Stefan Welti
Kartoniert
 96 Seiten
 978-3-06-451568-0

E-Book B

digital
 978-3-06-451588-8

Arbeitsheft A

Lernspuren
 Andreas Jenzer, Gallus Merki, Stefan Welti
Kartoniert
 56 Seiten
 978-3-06-451430-0

Arbeitsheft B

Lernspuren
 Andreas Jenzer, Gallus Merki, Stefan Welti
Kartoniert
 48 Seiten
 978-3-06-451662-5

Begleitordner mit Lösungen 3 und didaktischen Hinweisen

Handreichungen mit Kopier-Vorlagen

Andreas Jenzer, Andreas Stoll, Andy Ruf, Gallus Merki, Stefan Welti
 512 Seiten
 978-3-06-451432-4

Lösungen zum Schülerbuch

Kartoniert
 160 Seiten
 978-3-06-451431-7

Lösungen als E-Book

digital
 978-3-06-451708-0

Band 2

Schülerbuch A

4
 Andreas Jenzer, Gallus Merki, Rolf Keusch, Stefan Welti
Kartoniert
 104 Seiten
 978-3-06-451435-5

E-Book A

digital
 978-3-06-451581-9

Schülerbuch B

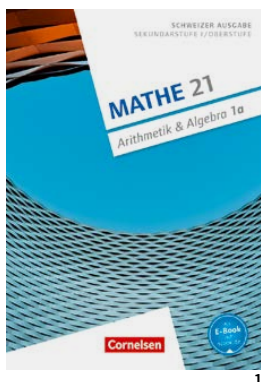
Andreas Jenzer, Rolf Keusch
Kartoniert
 128 Seiten
 978-3-06-451570-3

E-Book B

digital
 978-3-06-451582-6

Arbeitsheft A

Lernspuren
 Andreas Jenzer, Rolf Keusch
Kartoniert
 52 Seiten
 978-3-06-451437-9



1



2



3



4



5

Band 3

Arbeitsheft B

Lernspuren

👤 Andreas Jenzer, Rolf Keusch

📖 **Kartoniert**

64 Seiten

978-3-06-451687-8

Begleitordner mit Lösungen und didaktischen Hinweisen

Handreichungen mit Kopier-Vorlagen

👤 Andreas Jenzer, Rolf Keusch

📖 512 Seiten

978-3-06-451440-9

Lösungen zum Schülerbuch

📖 **Kartoniert**

104 Seiten

978-3-06-451438-6

Lösungen als E-Book

📖 **digital**

978-3-06-451585-7

Schülerbuch A

👤 Andreas Jenzer, Rolf Keusch

📖 **Kartoniert**

128 Seiten

978-3-06-451441-6

E-Book A

📖 **digital**

978-3-06-451442-3

Schülerbuch B

👤 Andreas Jenzer, Gallus Merki,

Stefan Welti

📖 **Kartoniert**

128 Seiten

978-3-06-451572-7

E-Book B

📖 **digital**

978-3-06-451573-4

Arbeitsheft A

Lernspuren

👤 Andreas Jenzer, Rolf Keusch

📖 **Kartoniert**

56 Seiten

978-3-06-451443-0

Arbeitsheft B

Lernspuren

👤 Andreas Jenzer, Rolf Keusch

📖 **Kartoniert**

56 Seiten

978-3-06-451738-7

Begleitordner mit Lösungen und didaktischen Hinweisen

Handreichungen mit Kopier-Vorlagen

👤 Andreas Jenzer, Rolf Keusch

📖 ca. 512 Seiten

978-3-06-451446-1

Lösungen zum Schülerbuch

👤 Andreas Jenzer, Rolf Keusch

📖 **Kartoniert**

128 Seiten

978-3-06-451444-7

Lösungen als E-Book

📖 **digital**

978-3-06-451445-4

→ Basierend auf der Sabe-Reihe wurde diese Lehrmittelreihe auf den **Lehrplan 21** zugeschnitten!



Mathe 21 Arithmetik und Algebra Band 2 Schülerbuch A

Richtige Ernährung Vielseitig essen

Lebensmittelgruppe	Anteil (%)
Getreide, Kartoffeln	30%
Obst	12,5%
Gemüse, Hülsenföchte	20%
Milch, Milchprodukte	10%
Fisch, Fleisch, Eier	10%
Getränke	12,5%
Öle, Fette	5%

E1 Grundwert, Prozentwert, Prozentsatz

Kompetenzen

- Du kannst Zahlen in Bruch-, Dezimal- und Prozentschreibweise darstellen.
- Du kennst die Begriffe Grundwert, Prozentwert und Prozentsatz.
- Du kannst Prozentrechnungen mit dem Taschenrechner ausführen.

6
Prozentrechnen

E1 Grundwert, Prozentwert, Prozentsatz

Anteile bilden

E1 1 Welchen Anteil machen die Sportlektionen in deinem Stundenplan aus?

E1 2 Welchen Anteil (Bruchteil) der Gesamfläche macht der blaue Teil aus?

a)

b)

c)

d)

E1 3 Zubereitung von Sirup: «1 Teil Sirup, 5 Teile Wasser»
Wie gross ist der Anteil Sirupkonzentrat im fertigen Getränk?

E1 4 In einer Schulkasse beträgt das Verhältnis von Knaben und Mädchen K : M = 4 : 5.
Welchen Anteil machen die Knaben innerhalb der Klasse aus?

Bruch $\frac{7}{25}$

Dezimalzahl $7 : 25 = 0,28$

Zehnerbruch $\frac{28}{100}$

Zehnerbröche (Ihr Nenner ist eine Potenz von 10) lassen sich besonders leicht als Dezimalzahl schreiben und umgekehrt.

Beispiele:

$\frac{3}{4} = \frac{75}{100} = 0,375$ $\frac{320}{100} = 3,20$ $0,72 = \frac{72}{100} = \frac{18}{25}$

E1 5 Wandle jeden Bruch in eine Dezimalzahl um. Erweitere zuerst so, dass der Nenner 100 wird.

a) $\frac{1}{2}$ b) $\frac{3}{5}$ c) $\frac{4}{25}$ d) $\frac{1}{4}$ e) $\frac{23}{20}$

E1 6 Wandle jeden Bruch in eine Dezimalzahl um. Erweitere zuerst so, dass der Nenner 1000 wird.

a) $\frac{137}{500}$ b) $\frac{3}{80}$ c) $\frac{7}{40}$ d) $\frac{3}{125}$ e) $\frac{318}{500}$

E1 7 Erweitere die Bröche so, dass der Nenner eine Zehnerpotenz wird und schreibe sie dann als Dezimalzahlen.

a) $\frac{1}{4}$ b) $\frac{3}{5}$ c) $\frac{4}{625}$ d) $\frac{37}{16}$ e) $\frac{231}{50}$

ET 41

Goldfunde

Bei Verbauungsarbeiten in der Umgebung von Erstfeld wurde im Jahre 1962 von italienischen Arbeitern einer der bedeutendsten Schatzfunde auf Schweizerboden gemacht: Ein frühkeltischer Goldschmuck, der mit grosser Wahrscheinlichkeit aus der Zeit zwischen 400 und 500 v. Chr. stammt.

Der Fund besteht aus insgesamt vier Hals- und drei Armingen, alles aus Legierungen mit 93,0 bis 94,5 % Goldgehalt. Im Landesmuseum in Zürich kannst du diese Kostbarkeiten im Original betrachten.

Studiere die fantastischen figürlichen Darstellungen: Du entdeckst dabei seltsame Zwillingsswesen, greifenartige Vögel und Einhörner mit menschengestaltigem Körper.



Für die vier Halsringe hat die chemische Analyse folgende Zusammensetzungen ergeben:

Objekt	Höhe	Gewicht	Gold	Silber	Kupfer
Ring 1	16,4 cm	127,8 g	93,0%	6,60%	0,40%
Ring 2	15,3 cm	128,0 g	94,3%	5,20%	0,50%
Ring 3	17,3 cm	124,4 g	93,8%	5,95%	0,25%
Ring 4	16,3 cm	125,0 g	93,3%	5,40%	0,30%

- a) Berechne für alle Halsringe den Goldgehalt in Gramm.
- b) Berechne den Materialwert des Goldanteils aller Halsringe zu aktuellen Goldpreisen.
- c) Was meinst du zum wirklichen Wert dieses Keltenschatzes?

30 Die steilste Strasse der Welt

Die steilste Strasse der Welt befindet sich im neuseeländischen Dunedin. Das Verhältnis zwischen der Höhendifferenz und der Horizontalstrecke beträgt an der steilsten Stelle 1:2,86.



- a) Wie gross ist die Steigung an der steilsten Stelle?
- b) Welche Höhe überwindet die Strasse, wenn die gesamte Horizontalstrecke ca. 190 m beträgt?

31 Ohne besondere Hilfsmittel wie Kabel oder Zahnräder vermögen Hauptbahnen eine Steigung von 35 %, Neben- und Strassenbahnen 80 % und Bergbahnen eine Steigung von höchstens 110 % zu überwinden. Welchen Höhendifferenzen entsprechen diese Steigungen auf einer horizontalen Distanz von 6,5 km?

Stelle die Steigungen grafisch dar und miss die zugehörigen Steigungswinkel.

32 Bei der Jungfrauabahn liegen die folgenden horizontalen Distanzen zwischen den Stationen: Kleine Scheidegg – 2015 m – Eigergletscher – 2385 m – Eigenerwand – 1400 m – Eismeer – 3440 m – Jungfraujoch. Berechne mit den Höhenangaben im Bild die prozentualen Steigungen der Teilstrecken und zeichne ein Soreckenprofil.





Mathe 21 – Geometrie

Mit Mathe 21 erhalten Sie ein Lehrmittel, das den Lehrplan 21 umsetzt. Die Neubearbeitung der Geometrie berücksichtigt die Erfahrungen mit der Vorgänger-Ausgabe und die Veränderungen in der Geometrie ohne die bisherigen Stärken aufzugeben. Jedes Kapitel ist gleich aufgebaut: Zuerst finden Sie Aufgaben, mit denen mathematische Zusammenhänge erschlossen werden können. Nach der kurz und übersichtlich zusammengefassten Theorie schliessen Aufgaben an, mit denen Sie den Stoff in einem lerngerechten Aufbau und von realen Anwendungen ausgehend vernetzen können. Der Computer wird als Werkzeug eingeführt, um Aufgaben zu lösen und vor allem um neue Zusammenhänge zu entdecken. Alle Aufgaben werden im Arbeitsheft in drei Lernspuren eingeteilt. Ausserdem enthält das Arbeitsheft eine grosse Anzahl von Arbeitsblättern.

- Ein tieferes Verständnis für Zusammenhänge auf solider Grundlage
- Individuelle Wege auf differenzierten Lernspuren
- Mit grösstmöglicher Unterstützung der Lehrperson
- Grosse Anzahl von Arbeitsblättern

NEU!

Band 1

Mathe 21 – Geometrie Schülerbuch 1

Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
160 Seiten
978-3-06-451447-8

E-Book

digital
978-3-06-451589-5

Arbeitsheft

Lernspuren
 Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
152 Seiten
978-3-06-451453-9

Begleitordner mit Lösungen 2 und didaktischen Hinweisen

Handreichungen mit Kopier-Vorlagen
 Boris Girnat, Patrick Meier
 432 Seiten
978-3-06-451502-4

Lösungen zum Schülerbuch

Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
272 Seiten
978-3-06-451456-0

Lösungen als E-Book

digital
978-3-06-451591-8

Band 2

Schülerbuch 3

Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
152 Seiten
978-3-06-451448-5

E-Book

digital
978-3-06-451590-1

Arbeitsheft

Lernspuren
 Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
152 Seiten
978-3-06-451454-6

Begleitordner mit Lösungen 4 und didaktischen Hinweisen

Handreichungen mit Kopier-Vorlagen
 Boris Girnat, Patrick Meier
 432 Seiten
978-3-06-451503-1

Lösungen zum Schülerbuch

Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
320 Seiten
978-3-06-451457-7

Lösungen als E-Book

digital
978-3-06-451592-5

Band 3

Schülerbuch 5

Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
176 Seiten
978-3-06-451449-2

E-Book

digital
978-3-06-451452-2

Arbeitsheft

Lernspuren
 Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
160 Seiten
978-3-06-451455-3

Begleitordner mit Lösungen und didaktischen Hinweisen

Handreichungen mit Kopier-Vorlagen
 Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
336 Seiten
978-3-06-451504-8

Lösungen zum Schülerbuch

Boris Girnat, Patrick Meier
 Kartoniert
336 Seiten
978-3-06-451458-4

Lösungen als E-Book

digital
978-3-06-451501-7

→ Basierend auf der Sabe-Reihe wurde diese Lehrmittelreihe auf den Lehrplan 21 zugeschnitten!



2



3



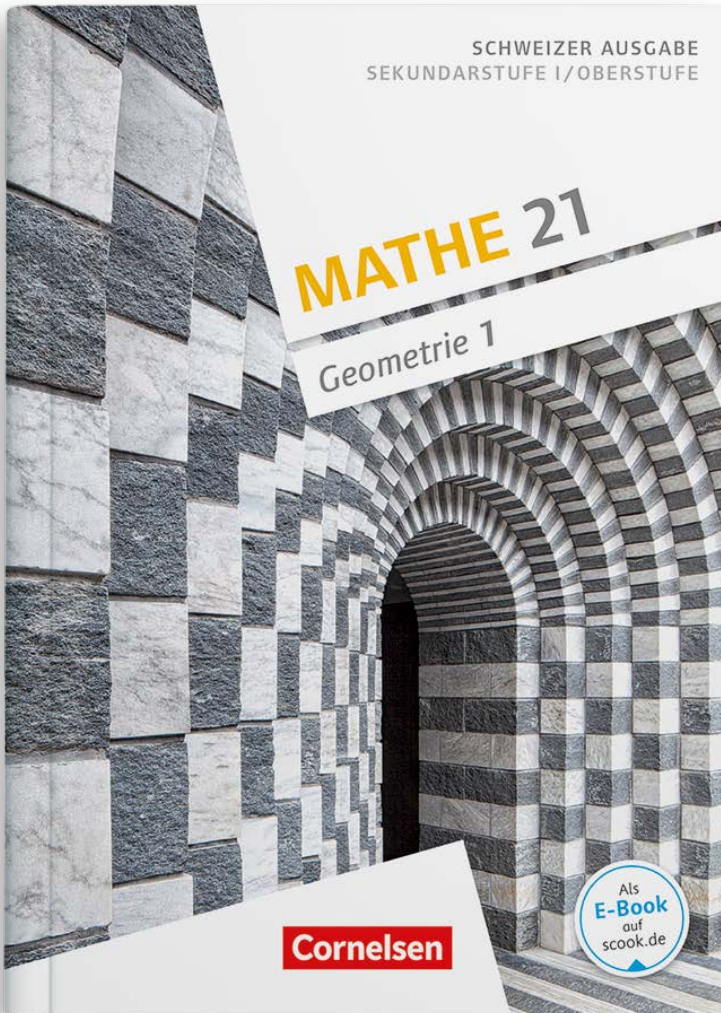
4



5

→ www.mathe21online.ch
Konstruktion als digitales Zusatzmaterial

1





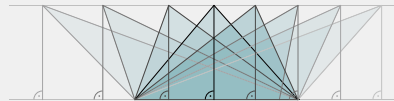
Mathe 21 Geometrie Band 1 Schülerbuch



B Dreiecke und Vierecke

- Du lernst, Dreiecke und Vierecke zu konstruieren, und du erfährst, welche Angaben dafür nötig sind.
- Du lernst spezielle Linien im Dreieck und deren besondere Eigenschaften kennen.
- Du erfährst Grundlagen der Vermessung und kannst danach auch die Höhe von Gebäuden bestimmen.
- Ausserdem bekommst du einen Überblick über die Vierecke. Du lernst Eigenschaften spezieller Vierecke und deren Zusammenhänge kennen.

B1 Dreiecke



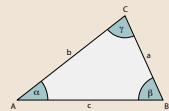
- B1 1**
- Welche Dreiecke enthalten einen stumpfen Winkel? Welche Dreiecksarten sind in der Zeichnung zu erkennen? Wo müsste ein rechtwinkliges Dreieck die Spitze haben?
 - Was ist bei allen Dreiecken gleich?
 - Erstelle die Zeichnung auf dem Computer. Zeichne die Eckpunkte des Dreiecks mit dem Icon «Punkte auf Objekt» auf die beiden Parallelen und verschiebe sie dort. Was fällt dir auf?

Bestimmungsstücke für das Dreieck

- B1 2**
- Zeichne mindestens zwei verschiedene Dreiecke. Beschreibe deine Dreiecke mit möglichst wenigen Seiten und/oder Winkeln so, dass deine Partnerin oder dein Partner diese nach deinen Angaben möglichst genau zeichnen kann. Welche Möglichkeiten zur Beschreibung gibt es? Wie viele Angaben (Bestimmungsstücke) braucht es mindestens?

Dreiecksbeschriftungen

- Die Ecken werden mit Grossbuchstaben (entgegen dem Uhrzeigersinn) beschriftet.
- Jede Seite wird mit einem Kleinbuchstaben beschriftet, welcher dem Grossbuchstaben der gegenüberliegenden Ecke entspricht.
- Winkel werden mit entsprechenden griechischen Buchstaben beschriftet, d. h. der Winkel α liegt bei Punkt A usw.



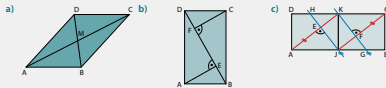
Konstruktions-Baustein

B1 3 Dreiecke konstruieren

- Ein Dreieck ist gegeben durch
- | | | | |
|-----------------------|---------------------|---------------------|-----------------------------------|
| a) $a = 5 \text{ cm}$ | $b = 6 \text{ cm}$ | $c = 7 \text{ cm}$ | Seite – Seite – Seite: kurz SSS |
| b) $c = 7 \text{ cm}$ | $b = 6 \text{ cm}$ | $\alpha = 50^\circ$ | Seite – Winkel – Seite: kurz SWS |
| c) $c = 7 \text{ cm}$ | $\alpha = 60^\circ$ | $\beta = 45^\circ$ | Winkel – Seite – Winkel: kurz WSW |
| d) $a = 6 \text{ cm}$ | $c = 7 \text{ cm}$ | $\gamma = 70^\circ$ | Seite – Seite – Winkel: kurz SSW |

Erstelle zu jeder Teilaufgabe eine Skizze. Trage darin das Gegebene farblich ein. Konstruiere dann das Dreieck und schreibe einen Konstruktionsbericht.

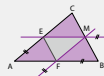
B1 13 Suche im Parallelogramm und den beiden Rechtecken kongruente Dreiecke. Begründe deren Kongruenz. Skizziere dazu die Figuren und markiere gleiche Winkel mit der gleichen Farbe.



B1 14 Die Mittelparallele m halbiert alle Strecken, deren Endpunkte auf dem Parallelenpaar $p \parallel q$ liegen. Wie lässt sich dies mit Hilfe von kongruenten Dreiecken erklären?



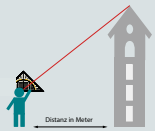
B1 15 Im allgemeinen Dreieck ABC wurden in der Mitte M der Seite BC die Parallelen zu AB und zu AC gezeichnet. Die Schnittpunkte E und F mit den Seiten AC und AB wurden verbunden. Welche Eigenschaften haben die vier entstandenen Dreiecke?



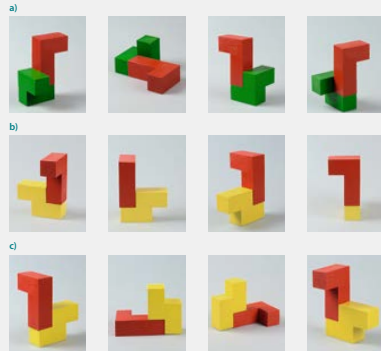
B1 16 Vermessung der Umgebung
 Michi und Nina möchten gerne einmal über den See schwimmen. Beide sind im Schwimmbad schon oft 300 Meter geschwommen. Um die Breite zu bestimmen, schreitet Michi eine Distanz von 150 Schritten ab. Nina misst, dass seine Schrittlänge 60 cm ist. An den beiden Endpunkten der abgeschrittenen Strecke misst Michi, dass die Winkel zur Linde auf der Halbinsel 80° und 75° betragen.
 a) Wie breit ist der See auf der Höhe der Linde?
 b) Was rätst du: schwimmen oder nicht schwimmen?



B1 17 Versuche mit Hilfe des Geodreiecks, einem Bleistift, einem Blatt Papier und einem Messband die Höhe von Gebäuden zu messen, obwohl du sie nicht erreichen kannst.
 Die Zeichnung hilft dir dabei, die Aufgabe zu lösen. Zeichne die Situation möglichst genau im Massstab ab, sodass du die gesuchte Strecke abmessen kannst.
Tipp: Eine vorgenommene Schätzung hilft dir bei der Überprüfung deiner Lösung.



C2 73 Welches Bild passt nicht in die Reihe? Welcher Körper ist verändert? Versuche zu erklären, worin sich dieser Körper von den anderen unterscheidet.



C2 74 Welche Körper sind gleich?





Grundwissen Mathematik Basisausgabe

Grundwissen Mathematik ist ein Nachschlage- und Übungsbuch für die wesentlichen mathematischen Inhalte, die nach Abschluss der Sekundarstufe I für die Sekundarstufe II an beruflichen und allgemein bildenden Schulen bekannt sein sollten. Mehr als 1500 Übungsaufgaben helfen, das Grundwissen zu festigen.

Theo Glocke

Das Buch ist nach der Zweispaltenmethode von Kusch aufgebaut:

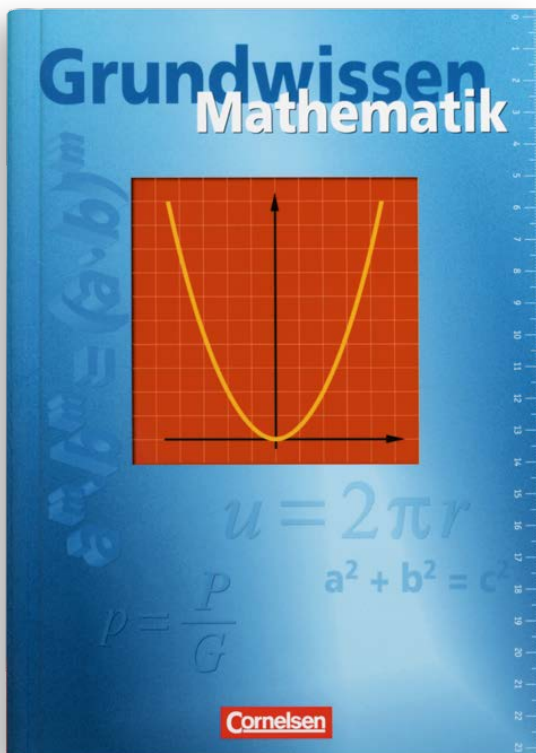
→ In der rechten Spalte wird schrittweise eine Musteraufgabe entwickelt, links finden sich die mathematischen Erklärungen. Durch die zahlreichen Beispiele ermöglicht das Buch eigenständiges Wiederholen und Lernen. Übungsaufgaben mit Lösungen dienen der Überprüfung

Grundwissen Mathematik

Schülerbuch

320 Seiten

978-3-464-41311-1



12.8 Ähnlichkeit und Strahlensätze

12.8.1 Maßstab und Längenverhältnisse

Wenn auf einer Wanderkarte die Angabe 1 : 25000 steht (gelesen: 1 zu 25000), so bedeutet das:

Eine Strecke, die auf der Karte eine Länge von 1 cm hat, ist in der Natur 25000 cm (= 250 m) lang.

Oder: Eine Strecke, die in der Natur 250 m (25000 cm) lang ist, hat auf der Karte eine Länge von 1 cm.

Den Quotienten 1 : 25000 aus der Länge einer Strecke in der Zeichnung und der Länge in der Natur nennt man den **Maßstab** der Karte. Alle Originalstrecken werden für die Karte maßstäblich auf $\frac{1}{25000}$ verkleinert.

Umgekehrt werden Längen mitunter auch maßstäblich vergrößert.

Wenn z. B. ein sehr kleines Tier dargestellt werden soll, wird man es in einem geeigneten Maßstab vergrößern.

Eine Zecke ist nur ca. 3 mm lang. In der Abbildung erscheint sie in 10-facher Vergrößerung, also 30 mm (3 cm) lang. Der Maßstab ist hier 10 : 1.



Maßstab 1 : 25000
1 cm $\hat{=}$ 25000 cm bzw. 1 cm $\hat{=}$ 250 m



Maßstab 10 : 1
10 cm $\hat{=}$ 1 cm bzw. 1 cm $\hat{=}$ 1 mm

Beispiel 1: Landkarte mit dem Maßstab 1 : 300000

a) Zwei Städte sind auf der Karte 4 cm voneinander entfernt. Wie groß ist die Entfernung in Wirklichkeit?

► Lösung mithilfe des Dreisatzes, S. 65

$$\begin{matrix} 4 & : & 1 & = & 4 & \cdot 300000 & = & 1200000 \\ 4 & : & 4 & = & 1 & \cdot 300000 & = & 300000 \\ 4 & : & 1200000 & = & 1 & \cdot 300000 & = & 1200000 \\ 4 & : & 12 & = & 1 & \cdot 300000 & = & 1200000 \end{matrix}$$

kurz: $4 \text{ cm} \cdot 300000 = 1200000 \text{ cm} = 12 \text{ km}$

b) Ein Fluss ist in Wirklichkeit 15 km lang. Wie lang ist er auf der Karte?

► Lösung mithilfe des Dreisatzes, S. 65

► 15 km = 1500000 cm

$$\begin{matrix} 300000 & : & 1 & = & 300000 \\ 1500000 & : & 1500000 & = & 1 \\ 300000 & : & 1500000 & = & 1 \\ 300000 & : & 1500000 & = & 1 \\ & & 5 & = & 15 \text{ km} \\ \text{kurz: } 1500000 \text{ cm} : 300000 & = & 5 \text{ cm} \end{matrix}$$

Beispiel 2: Zeichnung von Insekten im Maßstab 20 : 1

- a) Eine Kopflaus ist ca. 2,5 mm lang. Wie lang muss sie gezeichnet werden?
 - $2,5 \text{ mm} \cdot 20 = 50 \text{ mm} = 5 \text{ cm}$ oder $\frac{0,25 \text{ cm} \cdot 20 = 5 \text{ cm}}$
 - 2,5 mm = 0,25 cm
- b) Eine Ameise ist auf der Zeichnung 3 cm groß. Wie groß ist sie in der Natur?
 - $3 \text{ cm} : 20 = 0,15 \text{ cm} = 1,5 \text{ mm}$

Der Maßstab ist der Quotient aus der Länge einer Strecke auf der Zeichnung und der entsprechenden Länge in der Wirklichkeit.

Allgemein bezeichnet man beim Vergleich zweier Längen a und b den Quotienten $a : b$ bzw. den Bruch $\frac{a}{b}$ als **Längenverhältnis** (kurz: Verhältnis).

Beispiel 3:

Die Strecke a ist 15 mm und die Strecke b ist 25 mm lang.



Die Länge der Strecke a verhält sich zur Länge der Strecke b wie 3 zu 5, kurz: a verhält sich zu b wie 3 zu 5.

$$\frac{a}{b} = \frac{15 \text{ mm}}{25 \text{ mm}} = \frac{3}{5} = 0,6 \text{ bzw. } a : b = 15 \text{ mm} : 25 \text{ mm} = 3 : 5 = 0,6$$

12.8.2 Ähnlichkeit ebener Figuren

Betrachtet man die beiden Bilder, erkennt man, dass sie maßstäbliche Vergrößerungen bzw. Verkleinerungen voneinander darstellen.



Ebene Figuren, die maßstäbliche Vergrößerungen oder Verkleinerungen voneinander sind, heißen **ähnlich**. Sind zwei Figuren F und F' ähnlich, so schreibt man dafür: $F \sim F'$.

Beispiel 1

Zeichnen Sie das Schrägbild eines Würfels mit der Kantenlänge 2,5 cm.

Man zeichnet den Würfel mit dem Winkel 30° . Die Kantenlänge ist 2,5 cm. Die Kantenlänge ist 2,5 cm. Die Kantenlänge ist 2,5 cm.



Beispiel 2

Zeichnen Sie das Schrägbild einer 3 cm hohen Pyramide mit quadratischer Grundfläche (Kantenlänge 2,5 cm).

Die Grundfläche der Pyramide ist ein Quadrat mit der Kantenlänge 2,5 cm. Die Höhe ist 3 cm.



Beispiel 3

Bei der Darstellung von Zylinder oder anderen Körpern mit konstanter Grundfläche trägt man zunächst ein Schrägbild der Grundfläche an. Die Höhe des Körpers ist 20°. Die Winkel von 30° . Die Winkel von 30° .



Die von Verkleinerung parallel

entstehende Verkleinerung der Grundfläche wird von außen nach innen gezeichnet. Die Grundfläche wird von innen nach außen gezeichnet.



12.12 Bestimmen Parallelprojektion

Stellen Sie sich eine Projektion vor, bei der ein Körper nicht nur auf einer Ebene, sondern auf einer Kugel abgebildet wird. Die Kugel wird durch eine Ebene geschnitten. Die Projektion ist eine Parallelprojektion.



Bestimmen Parallelprojektion

Zeichnen Sie ein Würfel, der parallel zur Zeichenebene liegt, wobei immer in gleicher Länge bzw. Größe gezeichnet.

Wichtig: Die vertikalen von Zeichenebene liegen, wobei immer in gleicher Länge bzw. Größe gezeichnet.

Ein durch vertikale Projektionen erzeugtes Bild ist nicht so anschaulich, wie ein Schrägbild. Ein Foto eines Körpers liefert oft ein besseres, realistischeres Bild als ein Parallelprojektion.



1. Vertikales oder horizontales

Das Projektionsbild wird immer vertikal auf der Zeichenebene gezeichnet. Die Zeichenebene ist immer der Körper.



2. Parallelisch oder geneigt

Das Projektionsbild wird immer parallel zur Zeichenebene gezeichnet. Die Zeichenebene liegt unter dem Körper.



3. Schräg oder schief

Das Projektionsbild wird immer schräg zur Zeichenebene gezeichnet. Die Zeichenebene liegt unter dem Körper.



Bei den Darstellungen beschränkt man sich auf **Einheitsprojektion**. Aus einer einheitlichen Projektion lässt man sich durch die geeignete Projektion oder Projektion ableiten, wie die Projektion auf einer Projektionsfläche oder Projektion auf einer Projektionsfläche.



Übungen 12.1

12.1.1 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Würfels mit der Kantenlänge 2,5 cm.

12.1.2 Zeichnen Sie ein Schrägbild einer 3 cm hohen Pyramide mit quadratischer Grundfläche (Kantenlänge 2,5 cm).

12.1.3 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Zylinders, der 4 cm hoch ist und dessen Durchmesser 2 cm beträgt.

12.1.4 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Würfels, der 4 cm hoch ist und dessen Durchmesser 2 cm beträgt.

12.1.5 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Würfels, der 4 cm hoch ist und dessen Durchmesser 2 cm beträgt.

12.1.6 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Würfels, der 4 cm hoch ist und dessen Durchmesser 2 cm beträgt.

12.1.7 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Würfels, der 4 cm hoch ist und dessen Durchmesser 2 cm beträgt.

12.1.8 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Würfels, der 4 cm hoch ist und dessen Durchmesser 2 cm beträgt.

12.1.9 Zeichnen Sie ein Schrägbild eines Würfels, der 4 cm hoch ist und dessen Durchmesser 2 cm beträgt.



Fördermaterial für den Mathematikunterricht

In diesen Kopiervorlagen finden Dozierende Materialien zu den Themen der Doppeljahrgangsstufe. Alle Kapitel starten mit einem Test, den die Lernenden selbstständig bearbeiten und auswerten können. Eine Tabelle mit Hinweisen auf passende Arbeitsmaterialien erleichtert ein schnelles Erstellen individueller Förderpläne. Mehr als 300 Arbeitsblätter auf zwei Niveaus (Niveau 1 ist ein Differenzierungsangebot für schwächere Lernende, Niveau 2 zielt auf das Grundniveau) mit Lösungen ermöglichen das Eingehen auf individuelle Bedürfnisse der Schülerinnen und Schüler.

Zusatzmaterial

- CD-ROM
- Arbeitsblätter und Lösungen als editierbare Word-Dateien
- Bastelvorlagen und Spiele wecken die Freude an der Mathematik

📅 7./8. Schuljahr

Fördermaterial für den Mathematikunterricht

Tests, Kopiervorlagen mit Lösungen und CD-ROM im Ordner

📖 1132 Seiten

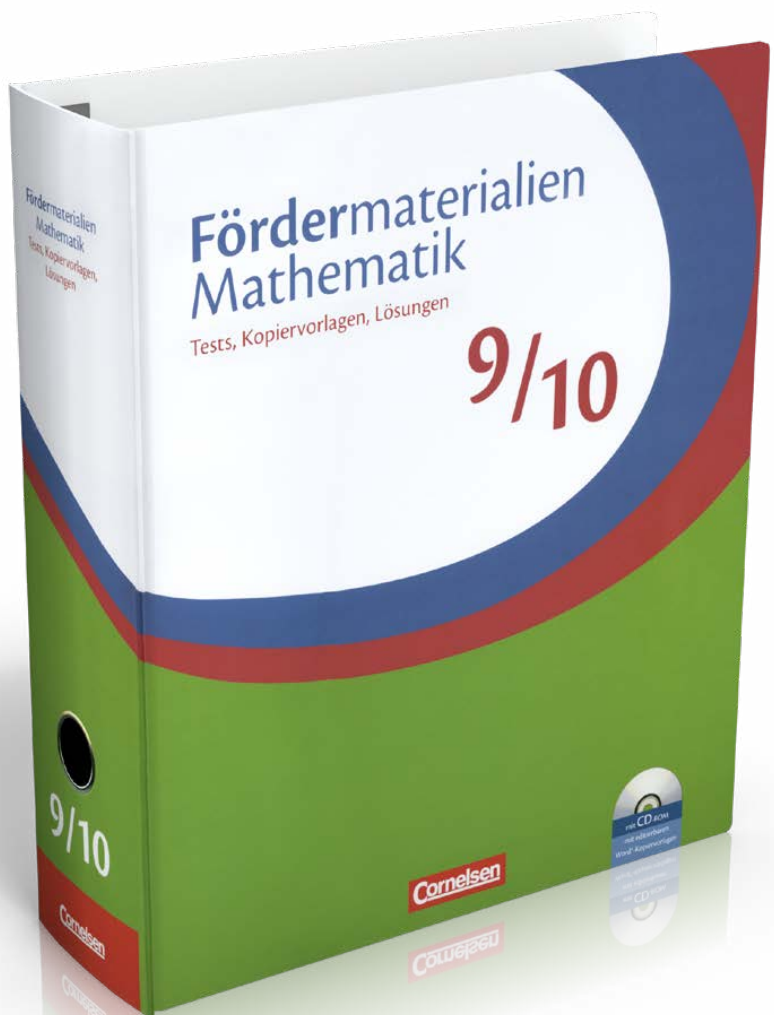
978-3-06-042725-3

📅 9./10. Schuljahr

Tests, Kopiervorlagen mit Lösungen und CD-ROM im Ordner

📖 1000 Seiten

978-3-06-042726-0





Fördermaterialien für die Sekundarstufe I

Jeder Ordner enthält Tests, Förderpläne und über 250 Arbeitsblätter zu allen Lernbereichen des Deutschunterrichts.

Mit den Einstufungstests wird der Lernstand der Schülerinnen und Schüler ermittelt. Anschliessend lässt sich aus den Ergebnissen ein Förderplan erstellen. Die Materialien auf drei Niveaustufen ermöglichen eine individuelle, modulare Förderung. Die Kopiervorlagen zum Üben bestehen jeweils aus dem Arbeitsblatt auf der Vorderseite und den Lösungen auf der Rückseite. Die kurzen Regelverweise und klar verständlichen Aufgabenstellungen begünstigen selbstständiges Arbeiten.

Lernbereiche

→ Rechtschreibung, Grammatik, Lesen, Schreiben

Zusatzmaterial

→ Die CD-ROM enthält alle Arbeitsblätter als editierbare Word- und PDF-Dateien

📅 7./8. Schuljahr

Fördermaterialien Deutsch

Tests, Kopiervorlagen, Lösungsblätter und CD-ROM im Ordner

📖 760 Seiten

978-3-06-061938-2

📅 9./10. Schuljahr

Tests, Kopiervorlagen, Lösungsblätter und CD-ROM im Ordner

📖 816 Seiten

978-3-06-061981-8



Adjektive in Eigenenamen und Berufsbezeichnungen L10/11

Texte
 Adjektive in Eigenenamen und Berufsbezeichnungen
 Adjektive in Eigenenamen und Berufsbezeichnungen
 Adjektive in Eigenenamen und Berufsbezeichnungen

Übungen
 1. Adjektive in Eigenenamen und Berufsbezeichnungen
 2. Adjektive in Eigenenamen und Berufsbezeichnungen

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8

Das Nomen (Der, Adverbien mit und und Zeitwörter

Texte
 Das Nomen (Der, Adverbien mit und und Zeitwörter
 Das Nomen (Der, Adverbien mit und und Zeitwörter
 Das Nomen (Der, Adverbien mit und und Zeitwörter

Übungen
 1. Das Nomen (Der, Adverbien mit und und Zeitwörter
 2. Das Nomen (Der, Adverbien mit und und Zeitwörter

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8

Formbildung: 3. und 4. AK L10/11

Texte
 Formbildung: 3. und 4. AK
 Formbildung: 3. und 4. AK
 Formbildung: 3. und 4. AK

Übungen
 1. Formbildung: 3. und 4. AK
 2. Formbildung: 3. und 4. AK

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8

Wörter in 2. Person

Texte
 Wörter in 2. Person
 Wörter in 2. Person
 Wörter in 2. Person

Übungen
 1. Wörter in 2. Person
 2. Wörter in 2. Person

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8

Der Komplexive in der Infinitiv-Form L10/11

Texte
 Der Komplexive in der Infinitiv-Form
 Der Komplexive in der Infinitiv-Form
 Der Komplexive in der Infinitiv-Form

Übungen
 1. Der Komplexive in der Infinitiv-Form
 2. Der Komplexive in der Infinitiv-Form

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8

Wörterbücher

Texte
 Wörterbücher
 Wörterbücher
 Wörterbücher

Übungen
 1. Wörterbücher
 2. Wörterbücher

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8

Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188) L10/11

Texte
 Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)
 Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)
 Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)

Übungen
 1. Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)
 2. Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8

Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)

Texte
 Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)
 Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)
 Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)

Übungen
 1. Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)
 2. Die Geschichte des europäischen Mittelalters (1066-1188)

Correlation Fördermaterialien Deutsch 7/8





Gezielt fördern

Die vielfältigen, kleinschrittig aufgebauten Übungen vermitteln Einsichten in Rechtschreibregeln und Strategien zur Lösung bestimmter Rechtschreibprobleme und bieten Aufgaben für die individuelle Weiterarbeit an. Viele Übungen befassen sich mit Bereichen der Grammatik, die erfahrungsgemäss den meisten Lernenden Probleme bereiten und zwar sowohl bei der Analyse als auch beim schriftlichen und mündlichen Sprachgebrauch. So können sie gezielt daran arbeiten und ihren Strukturwortschatz festigen und erweitern. Ergänzt wird das Angebot durch das Lesetraining, es umfasst Schwierigkeitsstufen von einfachen bis hin zu komplexen Texten.

Rechtschreibung

- Fördern das genaue Hören
- Dienen der optischen und akustischen Analyse
- Verbessern die Formensicherheit
- Vermitteln Einsichten in Rechtschreibregeln und Strategien zur Lösung bestimmter Rechtschreibprobleme
- Bieten projektorientierte Aufgaben für die individuelle Weiterarbeit

Grammatik

- Zeitformen der Verben
- Gebrauch von Modalverben
- Verwendung von Präpositionen
- Verbindung von Sätzen und Kommasetzung

📅 7./8. Schuljahr

Gezielt fördern Rechtschreiben

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Hören – sprechen – richtig schreiben

👤 Eylem Cetinöz, Ellen Schulte-Bunert

📖 64 Seiten

978-3-464-62605-4

Grammatik

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Verben – Präpositionen – Satzglieder – Sätze

👤 Julia Müller, Constanze Niederhaus, Christiane Robben

📖 64 Seiten

978-3-464-62606-1

Lesetraining

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Lesen üben – Texte erschliessen

👤 Christiane Robben, Ellen Schulte-Bunert

📖 68 Seiten

978-3-464-62607-8

Handreichungen für den Unterricht zu allen Arbeitsheften

Mit Grund- und Fachwortschatz

📖 64 Seiten

978-3-464-62608-5

📅 9./10. Schuljahr

Rechtschreiben

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Hören – sprechen – richtig schreiben

👤 Christiane Robben, Ellen Schulte-Bunert

📖 64 Seiten

978-3-464-62611-5

Lesetraining

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Lesen üben – Texte erschliessen

👤 Christiane Robben, Ellen Schulte-Bunert

📖 68 Seiten

978-3-464-62624-5

Grammatik

Arbeitsheft mit Lösungen und Tests

Wortarten – Satzglieder – Sätze

👤 Veronika Ferus, Annika Kusumi

📖 64 Seiten

978-3-464-62626-9



1



2



3

2

die Verbkammer fahren, kommen, mögen, müssen, sollen, wollen

Modalverben

1 a) Ergänze die Sätze zu den Bildern. Trage die Verben in der richtigen Form ein.
 b) Kreise die Formen von **mögen, können, wollen, dürfen, müssen, sollen** und den Infinitiv ein.
 c) Verbinde die beiden Verben mit einer Klammer.

Er möchte auf den Turm steigen.
(mögen) (steigen)

Er _____ Ski _____.
(wollen) (fahren)

Er _____ nichts _____.
(dürfen) (essen)

Er _____ auf den Bus _____.
(müssen) (warten)

Er _____ früh _____.
(sollen) (aufstehen)

Er _____ Fußball _____.
(können) (spielen)

Die Verben dürfen, können, sollen, wollen, mögen und müssen nennt man Modalverben.

Das Modalverb und der Infinitiv klammern den Satz ein. Sie bilden eine Verbkammer.

die Präpositionen

durch, gegen, für, ohne, um – der Akkusativ

Marcos Traum

Die Achterbahn hält nur für das Paar an. Marco und Yasmin steigen ohne die Taschen ein. Die Achterbahn rast durch den Tunnel. Sie fährt um die Kurve. Anschließend lehnen sich Marco und Yasmin erschöpft gegen den Aussichtsturm.

1 a) Lies die Sätze.
 b) Kreise die Präpositionen **durch, gegen, für, ohne** und **um** ein.
 c) Unterstreiche die dazugehörigen **Nomen + Artikel**.

Auf die Präpositionen wie durch, gegen, für, ohne und um folgt immer der Akkusativ (Wen-Fall): → Die Achterbahn fährt durch den Tunnel.

2 Setze die Nomen mit Artikel aus der Randspalte im richtigen Fall ein.
 Im Traum freut sich Marco, dass er mal ohne den Bruder durch _____ gehen kann. Sie laufen um _____ und stoßen fast gegen _____ mit den Lösen. Marco kauft drei Lose für _____. Dann verlassen sie den Park durch _____.

ABC
 der Bruder
 der Vergnügungspark
 der Aussichtsturm
 der Stand
 die Freundin
 der Hintereingang



3fach Deutsch

3fach Deutsch fördert und fordert auf drei klar eingeteilten Stufen. Auf dieses Niveau abgestimmt gibt es in jeder Lerneinheit quantitativ und qualitativ differenzierte Aufgabenseiten, unterschiedliche Lernstände werden berücksichtigt und gemeinsame Lernerfolge erzielt! 3fach Deutsch bietet Lösungs- und Aufgabenblätter zur Selbstkontrolle mit editierbaren Word-Dokumenten.

Gertraud Bildl, Susanne Bonora, Wolfgang Finke, Julia Fliege, Adelheid Haselmann, Sylvelin Leopold, u. a.

Zusatzmaterialien

- Kopiervorlagen zum
 - Wiederholen
 - Üben
 - Vertiefen
- Unterschiedliche Lernstände berücksichtigen
- Fördern und Fordern auf drei Niveaus

4

7./8. Schuljahr

3fach Deutsch

Mit literarischen Texten arbeiten 1

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060098-4

Mit Sachtexten arbeiten 2

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060095-3

Rechtschreibstrategien anwenden

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060101-1

Grammatik und Stil

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060183-7

9./10. Schuljahr

Mit literarischen Texten arbeiten 3

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060099-1

Mit Sachtexten arbeiten

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060096-0

Rechtschreibstrategien anwenden 4

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060102-8

Grammatik und Stil

Kopiervorlagen mit CD-ROM

64 Seiten

978-3-06-060184-4





1



2



3

4

Material 1

Auf Nomensignale achten

Nominalisierung von Verben und Adjektiven

Verben oder Adjektive können im Satz als Nomen gebraucht werden. Dann schreibt man sie groß.


Nominalisierungen gehen oft die folgenden Begleiter voraus:

- Artikel: das Interessante, das Angeln
- Präpositionen (mit Artikel): im Grünen, bei Grün, zum Angeln
- Mengenangaben (bei Adjektiven): etwas Neues, wenig Bekanntes
- Pronomen: sein Bestes, mein Reden
- Adjektive: das schöne Neue, ein zauberhaftes Lächeln

Aus dem Urlaub schreiben
 sommen schwimmen lesen spielen kochen
 watscheln segeln ausschlafen träumen
 reiten flirten

Einen Kinofilm bewerten
 spannend lustig komisch schnell überwältigend
 langweilig ernst leicht neu alt aufregend
 albern bekannt überraschend

Einen Berufswunsch begründen
 erziehen planen malen gestalten versorgen
 organisieren kommunizieren pflegen renovieren
 erklären begleiten beraten spielen stärken
 streichen rechnen vorlesen kalkulieren anlegen





Material 1

Auf Nomensignale achten


- Ergänze in den Sätzen nominalisierte Adjektive oder Verben. Verwende dazu die folgenden Wörter:
 alt schwimmen reden rot erfreulich
 Er fuhr bei _____ über die Kreuzung.
 Im _____ über 100 Meter Brust belegte Jan den zweiten Platz.
 In der Zeitung stand wenig _____.
 Im Schultheater spielt meine Schwester eine geizige _____.
 Mein _____ hat nichts genutzt, mein Bruder ist trotz der Kälte schwimmen gegangen.
- Markiere in den Sätzen aus Aufgabe 1 jeweils das Nomensignal.
- Notiere, um welche Art von Nomensignal es sich in Aufgabe 1 jeweils handelt.
 Präposition: _____
- Verbinde vier Verben von der Materialseite (erster Kasten) mit den folgenden Präpositionen oder dem Artikel „das“ und schreibe einen kurzen Text zu einem Strandurlaub. Achte darauf, dass du die nominalisierten Verben großschreibst.
 mit von zum beim durch das
 Beim Sonnen am Strand _____

- Bewerte einen Film, den du im Fernsehen oder im Kino gesehen hast. Formuliere drei Sätze mit den Adjektiven von der Materialseite (zweiter Kasten). Nutze dazu einige der folgenden Signalwörter.
 wenig nichts kein manches allerlei viel etwas
 Inhaltlich hat der Film nichts Überraschendes geboten. Das Feuerwerk der Effekte hatte aber _____





Rechtschreibstrategien anwenden 9/10 **3fach Deutsch**



Rechtschreibstrategien anwenden 9/10 **3fach Deutsch**



Alles klar!

Die erfolgreiche Arbeitsheftreihe bietet umfangreiches, vielfältiges Übungsmaterial zu den zentralen Kompetenzbereichen des Deutschunterrichts. Alle Hefte enthalten Tests und Materialien zur Selbstevaluation sowie zusätzliche Aufgaben auf zwei Niveaus zum Wiederholen und Vertiefen des Gelernten. Das beigelegte Lösungsheft zur Selbstkontrolle unterstützt die Schülerinnen und Schüler in ihrer eigenständigen Arbeit.

Für jede Doppeljahrgangsstufe gibt es nun vier Übungshefte zu den Kompetenzbereichen

- Rechtschreiben
- Grammatik und Zeichensetzung
- Texte erschliessen
- Texte schreiben
- Die Hefte Rechtschreiben und Grammatik und Zeichensetzung gibt es für die Klassenstufen 7/8 zusätzlich in einer Ausgabe mit interaktiver Übungs-CD-ROM

📅 7./8. Schuljahr

Alles klar!

Rechtschreiben

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Alexandra Dauth,
Toka-Lena Rusnok

📖 mit CD-ROM

80 Seiten

978-3-464-60250-8

📖 ohne CD-ROM

80 Seiten

978-3-464-60451-9

Grammatik und Zeichensetzung

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Ann-Christin Maempel,
Ulla Oppenländer,
Cornelia Scholz

📖 mit CD-ROM

80 Seiten

978-3-464-60233-1

📖 ohne CD-ROM

80 Seiten

978-3-464-60447-2

Texte schreiben

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Veronika Ferus,
Annika Kusumi, Ina Muñoz

📖 80 Seiten

978-3-464-60457-1

Texte erschliessen

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Lilly Gebhard,
Ulrike Staffel-Schierhoff

📖 80 Seiten

978-3-464-60489-2

📅 9./10. Schuljahr

Rechtschreiben

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Alexandra Dauth,
Toka-Lena Rusnok

📖 80 Seiten

978-3-464-60452-6

Grammatik und Zeichensetzung

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Ulla Oppenländer,
Cornelia Scholz

📖 80 Seiten

978-3-464-60448-9

Texte schreiben

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

👤 Lilly Gebhard, Ina Muñoz,
Anne Neudeck

📖 80 Seiten

978-3-464-60466-3

Texte erschliessen

Lern- und Übungsheft mit beigelegtem Lösungsheft

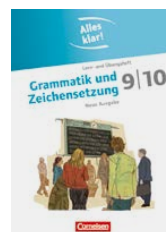
👤 Lilly Gebhard,
Tanja Rencker-Stäpeler,
Ulrike Staffel-Schierhoff

📖 80 Seiten

978-3-464-60491-5



1



2



3

Texte, Themen und Strukturen

Die Schweizer Ausgabe enthält ein gross angelegtes Kapitel für Schweizer Literatur des 20. und des beginnenden 21. Jahrhunderts und gibt Einblicke in die spezifische Dialektsituation der Schweiz. Systematische und kompetenzorientierte Kapitel zu den relevanten Schreibformen, zu Textgattungen und literarischen Epochen, sowie zu Medien und Sprachbetrachtung, ermöglichen das selbstständige Arbeiten mit dem Buch. Eine kleine Sammlung brillanter Essays von Autoren wie Max Frisch, Adolf Muschg oder Peter von Matt runden das Werk ab.

- Geeignet für anspruchsvollere fortgeschrittene Lernende in der Oberstufe. Mit Vorkurs für die Sekundarstufe II
- In die Epochenkapitel eingebettete Literatursituationen stellen für die jeweilige Zeit spezifische Gattungen, Werke oder Motive in ihrem mentalitätsgeschichtlichen Kontext vor
- Methoden und Informationen sind in den Kapiteln übersichtlich zusammengefasst und deutlich ausgewiesen

Texte, Themen und Strukturen – Schweizer Ausgabe

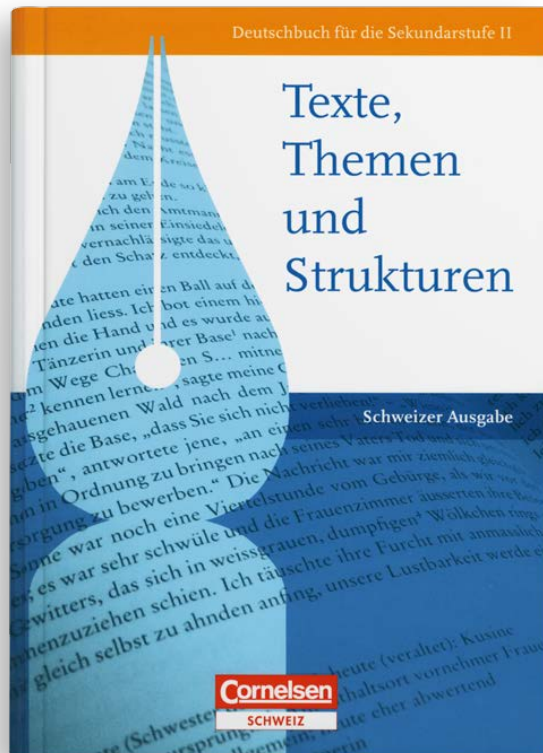
Schülerbuch

👤 Bernd Schurf, Andrea Wagener,
Marcus Castelberg, Dieter Wöhrle
📖 978-3-06-060196-7
640 Seiten

Handreichungen für den Unterricht mit CD-ROM

📖 978-3-464-63736-4

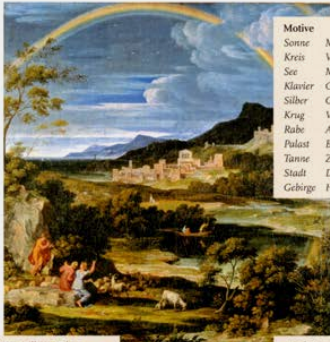
1





Texte, Themen und Strukturen – Schweizer Ausgabe **Schülerbuch**

3 Klassik und Romantik



- Motive**
- Sonne Mond
 - Kreis Viereck
 - See Meer
 - Klavier Geige
 - Silber Gold
 - Krug Vase
 - Rabe Adler
 - Palast Burg
 - Tanne Zypresse
 - Stadt Dorf
 - Gebirge Hügelandschaft

Joseph Anton Koch
Landschaft mit
dem Regenbogen
(um 1800)

Wer das Dichten will verstehen,
Muss ins Land der Dichtung gehen;
Wer den Dichter will verstehen,
Muss in Dichters Lande gehen.

Die Poesie heilt die Wunden,
die der Verstand schlägt.

Nach Innen geht der
geheimnisvolle Weg.
In uns, oder nirgends
ist die Ewigkeit mit ih-
ren Welten, die Ver-
gangenheit und Zu-
kunft. Die Ausserwelt
ist die Schattenwelt,
sie wirft ihren Schatten
in das Lichtreich.

Die Schönheit
der Form ist die
innere, sichtbar
gewordene Ver-
nunft der Natur



Caspar David
Friedrich: Gebirgs-
landschaft mit
Regenbogen (1818)

- 1 Bilden Sie zwei Rubriken „Klassik“ und „Romantik“ und ordnen Sie die Bilder, die Motive und die Zitate in die beiden Rubriken ein. Begründen Sie Ihre Einordnungen.
- 2 a. Verfassen Sie auf der Basis Ihrer Einordnungen einen Text über Ihr Verständnis der beiden Begriffe „Klassik“ und „Romantik“. Legen Sie sich Rechenschaft darüber ab, wie Sie zu Ihrem Verständnis gekommen sind.
b. Überprüfen Sie Ihr Vorverständnis, nachdem Sie sich mit den beiden Epochen auseinandergesetzt haben.

3.1 Klassik



Joseph Wright: Sir Brooke Boothby (1788)



Johann Heinrich Wilhelm Tischbein: Goethe in der Campagna di Rom (1786/87)

- 1 Betrachten Sie die beiden Bilder und versuchen Sie eine Deutung. Wie wirken sie auf Sie und was vermitteln sie Ihnen?
- 2 Vergleichen Sie die beiden Bilder in Bezug auf die Inszenierung der Personen (z.B. Haltung, Kleidung, Gestaltung des Hintergrunds).

Das Kunstprogramm: Wahrheit und Schönheit

Johann Wolfgang Goethe: **Italienische Reise** (1786/1829)

Im September 1786 liess Goethe sich vom Herzog von Sachsen-Weimar, in dessen Dienst er als Minister stand, auf unbegrenzte Zeit Urlaub geben und brach heimlich zu einer Reise in das Land auf, zu dem er sich längst hingezogen fühlte: Italien. Er reiste über den Brenner und die Stationen Verona, Venedig, Ferrara, Bologna und Perugia nach Rom, seinem Hauptziel.

Tief prägend für ihn war die Begegnung mit der Antike, aber auch mit der mediterranen Natur und der Lebensart der Italiener. Aus Tagebuchaufzeichnungen und Briefen dieser Zeit stellte er später seinen Reisebericht „Italienische Reise“ zusammen. In Rom war sein Führer der Maler J. H. W. Tischbein, mit dem ihn eine tief Freundschaft verband. (* dessen Portrait Goethes oben)

Texte, Themen und Strukturen – Schweizer Ausgabe Schülerbuch

348 1.4 VOM VORMÄRZ ZUM POETISCHEN REALISMUS

4.1 POETISCHER ODER BÜRGERLICHER REALISMUS 349

4.3 Poetischer oder bürgerlicher Realismus



Adolph Menzel: Das Eisenwalzwerk (Moderne Zyklopen, 1875)

Theodor Fontane: Was verstehen wir unter Realismus? (1853)

Vor allen Dingen verstehen wir nicht darunter das nackte Wiedergeben alltäglichen Lebens, am wenigsten seines Elends und seiner Schattenseiten. Traurig genug, dass es nötig ist, derlei sich von selbst verstehende Dinge noch erst versichern zu müssen. Aber es ist noch nicht allzu lange her, dass man (namentlich in der Malerei) Misere mit Realismus verwechselte [...]. Diese Richtung verhält sich zum echten Realismus wie das rohe Erz zum Metall: die Läuterung fehlt. Wohl ist das Motto des Realismus der Goethe'sche Zunft:

*Greif nur hinein ins volle Menschenleben,
Wo du es packst, da ist's interessant,
aber freilich, die diesen Griff tut, muss
eine künstlerische sein. Das Leben ist doch im-*

mer nur der Marmorsteinbruch, der den Stoff zu unendlichen Bildwerken in sich trägt [...]. Er [der Realismus] ist die Widerspiegelung alles wirklichen Lebens, aller wahren Kräfte und Interessen im Elemente der Kunst [...]. Er umfasst das ganze reiche Leben, das Grösste wie das Kleinste: den Kolumbus, der der Welt eine neue zum Geschenk machte, und das Wasser-tierchen, dessen Weltall der Tropfen ist: den höchsten Gedanken, die tiefste Empfindung zieht er in seinen Bereich, und die Grütteleien eines Goethe wie Lust und Leid eines Gretchen sein sein Stoff. Denn alles das ist wirklich. Der Realismus will nicht die blosse Sinnenwelt und nichts als diese: er will am allerwenigsten das bloss Handgreifliche, aber er will das Wahre.

1 a Seit der Antike stehen sich zwei Aspekte künstlerischer Tätigkeit gegenüber, einerseits die Mimesis, die Nachahmung der Wirklichkeit, und andererseits die Poesis, das künstlerisch-schöpferische Gestalten. Arbeiten Sie heraus, wie Fontane das Verhältnis der beiden Aspekte im Realismus sieht, welche Schlüsselwörter er dafür verwendet und was für ihn das Ziel realistischer Kunst ist.

- b Verfassen Sie auf der Basis von Fontanes Text für ein Schülerlexikon eine Definition des Begriffs „poetischer Realismus“.
- 2 Untersuchen Sie, ob und inwiefern Menzels Gemälde Fontanes Realismusverständnis entspricht. Beziehen Sie dabei den Untertitel „Moderne Zyklopen“ in Ihre Betrachtung mit ein. Hinweis: In der griechischen Mythologie sind Zyklopen einäugige Riesen. Sie werden auch als Helfer des Schmiedgottes Hephaistos angesehen.
- 3 Recherchieren Sie Adolph Menzels Biografie und Künstlerkarriere und interpretieren Sie vor diesem Hintergrund seine beiden Gemälde „Das Eisenwalzwerk“ und „Abreise König Wilhelms I.“ (→ S. 348 und 324).

Milieus und Figuren – Merkmale realistischer Erzählens

Wilhelm Raabe: **Der Hungerpastor** (1864) – Antrittsbesuch des Hauslehrers

Wilhelm Raabe (1831–1910) stammt aus dem Weserbergland. Nachdem er die Schule und eine Buchhandelslehre abgebrochen hatte, ging er nach Berlin, wo er Philosophie, Literatur und Geschichte studierte. Ab 1854 lebte Raabe als freier Schriftsteller.



Hans Unwirsch, der Sohn eines Schuhmachers, besucht die klein-städtische Armenschule, wie es für Kinder seines Standes üblich ist. Der Vater stirbt früh und die Mutter arbeitet als Wäscherin. Dank des kleinen väterlichen Erbes und der eisernen Sparsamkeit der Mutter gelingt es Hans, auf das Gymnasium überzuwechseln und später Theologie zu studieren. Nach dem Examen arbeitet er zunächst als Hauslehrer. Seine zweite Anstellung hofft er bei der Familie des Geheimen Rates Götz, eines hohen Regierungsbeamten, zu finden. Vermittelt hat Hans die neue Stelle der Bruder des Geheimen Rates, ein Offizier, der ihn nun zu der Villa der Familie Götz führt.

Sie hatten erst die lebensvolle, lärmvolle Geschäftsstadt hinter sich gelassen, hatten dann ein stilleres Viertel, vornehmeres Viertel, durchwandert und gelangen jetzt durch einen Teil des Parkes zu der letzten Häuserreihe: eines

noch vornehmern Viertels, welche sich den Park entlang-zog und von demselben durch Fahr- und Reitwege getrennt war. Durch kleine, aber selbst in dieser frühen Jahreszeit zierlich gehaltene Gärten gelangte man zu den Häusern dieser „Parkstrasse“ und vor einem eleganten eisernen Garten-tor stand jetzt der Leutnant und deutete grimmig auf das elegante Gebäude jenseits des runden Rasenleckens und des leeren Fontänenbeckens.

Grimmig zog der Leutnant die Glocke des Gartentores, Sesam

tat sich auf¹, um den Rasen und das Fontänen-becken schritten die beiden Herren. Drei Treppenstufen – eine reich geschmützte Tür, die sich ebenfalls von selbst zu öffnen schien – eine dämmerige, vornehme Flur – bunte Glasscheiben – die Töne eines Fortepianos² – ein kreischender Papagei irgendwo in einem Zimmer – ein Bedienter in Grün und Gold, welchem Hans Unwirsch in der Verwirrung auf den Fuss trat und welcher es verachtete, von den gestammelten Entschuldigungen Notiz zu nehmen.

1 Sesam tat sich auf: Anspielung auf die Zauberformel „Sesam, öffne dich!“ aus dem Märchen „Alibaba und die 40 Räuber“

2 Fortepiano: alte Bezeichnung für Klavier



Literaturgeschichte

Anhand altersgemässer literarischer Werke vom Mittelalter bis zur Gegenwart gewinnen Schülerinnen und Schüler einen ersten Einblick in die Entwicklung der deutschsprachigen Literatur. Zahlreiche Abbildungen von Werken der bildenden Kunst aus der jeweiligen Epoche fördern die Leselust und helfen, die Texte literaturhistorisch einzuordnen.

Erläuternde Texte vermitteln ein literaturgeschichtliches Überblickswissen und stellen die literarischen Werke in den Kontext von Kultur, Mentalität, Politik und Wissenschaft ihrer Entstehungszeit.

Hrsg. Bernd Schurf, Andrea Wagener
Karlheinz Fingerhut, Margret Fingerhut

- aktuelle Themen
- gut umsetzbares Konzept
- Komplettservice in der Unterrichtsvorbereitung

5.-10. Schuljahr

Deutschbuch Literaturgeschichte

Schülerbuch

288 Seiten

978-3-06-061879-8



Deutschbuch

Literaturgeschichte

Cornelsen

Literaturgeschichte – dauerhaft, methodisch und abwechslungsreich vermittelt

Nach dem bewährten Schema Text – Kontext – Epoche werden epochenspezifische Merkmale solide erarbeitet. Die Hefte zeigen Zusammenhänge zwischen zeitgeschichtlichen Zäsuren, gesellschaftlichen Umbrüchen und literarischen Strömungen exemplarisch auf. Dies an kanonischen wie auch an weniger bekannten Texten. Schülerhefte mit eingelegten Lösungshinweisen und einer doppelseitigen Synopse zur Zeitgeschichte.

👤 Hrsg. Reinhard Lindenhahn

- Merkmale durch Epochen
- Zusammenhänge mit Geschichte ersichtlich
- Lösungshinweise vorhanden

Arbeitshefte zur Literaturgeschichte Barock

Schülerheft

👤 Siegfried Körsgen,
Angelika Schweizer
📖 88 Seiten
978-3-464-61145-6

Aufklärung

Schülerheft

👤 Reinhard Lindenhahn
📖 88 Seiten
978-3-464-61146-3

Sturm und Drang

Schülerheft

👤 Reinhard Lindenhahn
📖 88 Seiten
978-3-464-61151-7

Weimarer Klassik

Schülerheft

👤 Reinhard Lindenhahn
📖 88 Seiten
978-3-464-61147-0

Romantik

Schülerheft

👤 Reinhard Lindenhahn
📖 88 Seiten
978-3-464-61148-7

Frührealismus Vormärz, Junges Deutschland, Biedermeier

Schülerheft

👤 Karlheinz Fingerhut,
Harald Frommer
📖 88 Seiten
978-3-464-61149-4

Realismus

Schülerheft

👤 Dorothee Weymann
📖 88 Seiten
978-3-464-61156-2

Literatur um 1900

Schülerheft

👤 Ulrike Ladnar
📖 88 Seiten
978-3-464-61155-5

Expressionismus

Schülerheft

👤 Harald Frommer,
Angelika Schweizer
📖 88 Seiten
978-3-464-61157-9

Weimarer Republik und Exil

Schülerheft

👤 Volker Herrmann,
Ulrike Ladnar
📖 80 Seiten
978-3-464-61159-3

Literatur nach 1945

Schülerheft mit eingelegten Lösungshinweisen

👤 Volker Herrmann,
Ulrike Ladnar,
Donate Lindenhahn,
Birgit Neugebauer
📖 96 Seiten
978-3-464-61150-0

Literatur im Test

Kopiervorlagen mit Aufgaben, Rätseln, Übungen

In origineller Weise werden Gattungen, Themen und Textsorten miteinander verknüpft. Durch die Beschäftigung mit den Epochenheften der Reihe können die Lernenden die Lösungen selbst finden.

👤 Reinhard Lindenhahn
📖 64 Seiten
978-3-464-61152-4



1



2



3



Leseprojekte – einfach lesen

Altersangemessene Ganzschriften sind häufig zu umfangreich und zu schwierig für leseschwächere Schülerinnen und Schüler. Die Reihe einfach lesen! präsentiert gekürzte und vereinfachte Jugendbücher.

- Gekürzte und vereinfachte Jugendbücher
- Lösungsheft liegt bei
- Niveau 1 Klasse 3 bis 6
- Niveau 2 Klasse 7 bis 8
- Niveau 3 Klasse 8 bis 10

→ **Konzeption** Jedes Kapitel wird mit einer textentlastenden Illustration eröffnet und schliesst mit Aufgaben und Übungen, die das Textverständnis sichern. Es werden sowohl inhaltliche als auch sprachliche Aspekte thematisiert. Lückentexte, Bilder- und Wörterrätsel, problemorientierte Fragestellungen, Malaufgaben und andere spielerische Übungen unterstützen den lebendigen Lese- und Förderunterricht.

Niveau 2

Der Tag, als ich lernte die Spinnen zu zähmen 1
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Roman von Jutta Richter
 Sylvia Gredig
 96 Seiten
 978-3-464-60982-8

Timm Thaler oder Das verkaufte Lachen
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Jugendbuch von James Krüss
 Michaela Greisbach
 96 Seiten
 978-3-464-60203-4

Das Gespenst von Canterville 2
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem gleichnamigen Roman von Oscar Wilde
 Michaela Greisbach
 96 Seiten
 978-3-464-60135-8

«Hau ab, Du Flasche!» 3
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Roman von Ann Ladiges
 Barbara Wohlrab
 96 Seiten
 978-3-464-60980-4

Der Hund, der unterwegs zu einem Stern war 4
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum Roman von Henning Mankell
 Dorit Kock-Engelking
 96 Seiten
 978-3-464-60204-1

Ich hätte nein sagen können 5
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum Roman von Annika Thor
 Daniela Rothermich
 96 Seiten
 978-3-464-60187-7

In 80 Tagen um die Welt 6
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem Roman von Jules Verne
 Silke Kreip
 96 Seiten
 978-3-464-60138-9

Die Insel der blauen Delfine 7
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Jugendroman von Scott O'Dell
 Dorit Kock-Engelking
 96 Seiten
 978-3-464-60170-9

Mehr als ein Spiel 8
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem gleichnamigen Roman von Sigrid Zeevaerd
 Dorit Kock-Engelking
 96 Seiten
 978-3-464-60136-5

Mit Jeans in die Steinzeit
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum Jugendbuch von Wolfgang Kuhn
 Michaela Greisbach
 96 Seiten
 978-3-464-60186-0

Robinson Crusoe 8
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum Roman von Daniel Defoe
 Kirsten Grossmann
 96 Seiten
 978-3-464-60168-6

Die Schatzinsel 9
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum gleichnamigen Abenteuerroman von R. L. Stevenson
 Kirsten Grossmann
 96 Seiten
 978-3-464-60160-0

Tom Sawyer
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem gleichnamigen Roman von Mark Twain
 Michaela Greisbach
 96 Seiten
 978-3-464-60173-0

1492 – Das geheime Manuskript
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Jugendbuch von Peter Gissy
 Ben Faridi
 96 Seiten
 978-3-464-60486-1



Niveau 3

Behalt das Leben lieb
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum Roman
 von Jaapter Haar
 Cornelia Witzmann
 96 Seiten
 978-3-464-60155-6

Beschützer der Diebe
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Jugendroman
 von Andreas Steinhöfel
 Michaela Greisbach
 96 Seiten
 978-3-464-60174-7

Durchgebrannt
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach dem
 Roman von Kristina Dunker
 Michaela Greisbach
 96 Seiten
 978-3-464-61098-5

Rolltreppe abwärts
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt nach
 Hans-Georg Noack
 Simone Schlepp-Pellny
 96 Seiten
 978-3-464-60164-8

Totgeschwiegen
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum gleichnamigen Jugend-
 buch von Michael Borlik
 Daniela Rothermich
 96 Seiten
 978-3-06-060279-7

Chatroom-Falle 10
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Zum gleichnamigen Roman
 von Helen Vreeswijk
 Daniela Rothermich
 96 Seiten
 978-3-464-60784-8

Die grosse Flatter
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Roman
 von Leonie Ossowski
 Jutta Hinne-Fischer
 96 Seiten
 978-3-464-60201-0

Helden der City
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem Roman
 von Kristina Dunker
 Barbara Wohlrab
 96 Seiten
 978-3-464-60207-2

Moby Dick 11
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Nach dem gleichnamigen
 Abenteuerroman von
 Herman Melville
 Kirsten Grossmann
 96 Seiten
 978-3-464-60169-3

Robin Hood 12
Arbeitsbuch mit Lösungen
 Ein Leseprojekt
 Kirsten Grossmann
 96 Seiten
 978-3-464-60132-7



Prima Plus

Prima plus erfüllt alle Ansprüche an motivierenden Unterricht und leitet die Schülerinnen und Schüler zum aktiven selbstständigen Lernen an. Die Schülerbücher enthalten kurze Einheiten mit Themen, die die Lernenden wirklich inspirieren. Klar gegliederte Lernsequenzen präsentieren grammatische Strukturen und Wortschatz in lernbaren Portionen, bauen die vier Fertigkeiten systematisch aus und vermitteln landeskundliches Wissen. Die Arbeitsbücher sind parallel aufgebaut. Zu jedem Lernabschnitt im Schülerbuch gibt es unter der gleichen Nummer im Arbeitsbuch ein passendes Übungsangebot.

Friederike Jin, Rohrmann Lutz, Milena Zbrankova

Die Lehrwerkskomponenten

- Audio-CDs zum Schülerbuch
- Testhefte mit Tests zu allen Einheiten und Modelltests
- Video-DVDs zur Entwicklung des Hör-Seh-Verstehens
- Handreichungen für den Unterricht

→ A1.1

Prima Plus Deutsch für Jugendliche Schülerbuch

80 Seiten
978-3-06-120632-1

Arbeitsbuch mit DVD-Rom

80 Seiten
978-3-06-120633-8

Handreichungen für den Unterricht

978-3-06-120636-9

Unterrichtsmanager – Einzellizenz

Vollversion – online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-121460-9

Unterrichtsmanager – Schullizenz

Vollversion – online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-120280-4

Audio-CD

978-3-06-120634-5

→ A1.2

Schülerbuch

Friederike Jin, Rohrmann Lutz
 80 Seiten
978-3-06-120639-0

Arbeitsbuch mit DVD-Rom

978-3-06-120640-6

Handreichungen für den Unterricht

978-3-06-120642-0

Unterrichtsmanager – Einzellizenz

Vollversion – online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-121461-6

Unterrichtsmanager – Schullizenz

Vollversion – online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-121761-7

Audio-CD

978-3-06-120641-3

→ A1: zu Band 1 und 2

Video-DVD mit Übungen

978-3-06-120638-3

Testheft mit Audio-CD

978-3-06-021524-9

Vokabeltrainer-App Brasilianisch-Deutsch

Erhältlich im App-Store

Vokabeltrainer-App Türkisch-Deutsch

Erhältlich im App-Store

Vokabeltrainer-App Spanisch-Deutsch

Erhältlich im App-Store

Vokabeltrainer-App Englisch-Deutsch

Erhältlich im App-Store

→ A2.1

Schülerbuch

Jin Friederike, Lutz Rohrmann
 80 Seiten
978-3-06-120643-7

Arbeitsbuch mit CD-ROM

978-3-06-120644-4

Handreichungen für den Unterricht

978-3-06-120646-8

Unterrichtsmanager – Einzellizenz

Vollversion – online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-121462-3

Unterrichtsmanager – Schullizenz

Vollversion – online und als Download auf www.cornelsen.ch
 978-3-06-121762-4

Audio-CD

978-3-06-120645-1



1



2



3



4



5

→ A2.2

Schülerbuch

👤 Friederike Jin, Rohrmann Lutz
📖 80 Seiten
978-3-06-120649-9

Arbeitsbuch mit CD-ROM 3

📖 978-3-06-120650-5

Handreichungen für den Unterricht

📖 978-3-06-120652-9

Unterrichtsmanager – Einzellizenz

Vollversion – online und als Download auf www.cornelsen.ch
📖 978-3-06-121463-0

Unterrichtsmanager – Schullizenz

Vollversion - online und als Download auf www.cornelsen.ch
📖 978-3-06-121763-1

Audio-CD

📖 978-3-06-120651-2

→ A2: zu Band 1 und Band 2

Video-DVD mit Übungen 4

📖 978-3-06-120648-2

Testheft mit Audio-CD

📖 978-3-06-021525-6

→ B1 – Gesamtband

Schülerbuch 5

👤 Friederike Jin, Rohrmann Lutz
📖 978-3-06-120653-6

Arbeitsbuch mit CD-ROM

📖 978-3-06-120654-3

Audio-CDs

📖 978-3-06-120656-7

Handreichungen für den Unterricht

📖 216 Seiten
978-3-06-120657-4

Video-DVD

📖 978-3-06-120658-1

Prima Plus Deutsch für Jugendliche **Schülerbuch**

KLEINE PAUSE | P1

Spiele und wiederholen

Drei in einer Reihe

Spielt zu zweit oder zu viert (2 Gruppen). Eure Lehrerin / Euer Lehrer erklärt die Regeln.

1 Zähle bis 10.	2 Konjugiere: kommen ich komme, du ...	3 <i>Guten Tag.</i> ...	4 Konjugiere: sein ich bin, du ...	5 Drei Fragen: Wie ... Wo ... Woher ...	6 <i>Wohnst du in Berlin?</i> ...
7 Nenne drei Tiere. der ... die ... das ...	<i>Was magst du?</i> ...	9 Konjugiere: mögen ich mag, du ...	10 Magst du Fußball? 	11 Nenne drei Sportarten 	12 Was ist das?
13 <i>Wo wohnst du?</i>	14 Nenne drei Städte in D/A/CH 	15 Wie heißt der Artikel? Kuli Rucksack Schere	16 <i>Hallo, wie geht's?</i>	17 <i>Wie heißt dein Freund? Wie heißt deine Freundin?</i>	18 Hast du eine Katze?
19 <i>Ist das eine Brille?</i> 	20 <i>Wie heißt das auf Deutsch?</i> 	21 Konjugiere: haben ich habe, du ...	22 Wie heißt der Plural? das Buch die Maus der Computer	23 <i>Magst du Sport?</i> 	24 <i>Wie heißt das auf Deutsch?</i>
25 Wie heißen die Kontinente? Af... Am... As... Eu... Au... 	26 <i>Wie ist deine Telefonnummer?</i>	27 Zähle von 20 bis 10. <i>Zwanzig, neun...</i>	28 Konjugiere: spielen ich spiele du ...	29 Wie heißen die Artikel und die Pluralformen? Bleistift Heft Sporttasche	30 <i>Kommst du aus Österreich?</i>

Was kennt ihr / findet ihr in eurem Land aus Deutschland, Österreich oder der Schweiz?

Projekt

Deutschland 	Österreich 	Schweiz

Meine Familie

6

DIE THOMSON FAMILIE

Hi, Leute, wir heißen Bina und Bert!
Unsere Familie ist ziemlich groß.
Das hier sind nur ein paar von uns.

Das lernst du

- Ein Bild beschreiben
- Über Familien sprechen
- Einen Text über Familien verstehen
- Über Berufe sprechen

Unser Vater arbeitet in einer Bank. Er heißt Oskar.

In der Freizeit ist er Drachenfieger.

Anna-Bella, Anna-Lena und Anna-Sophie sind unsere Cousins. Wir rufen einfach Anna, dann kommen alle drei.

Unsere Mutter heißt Claudia. Sie ist Model und sie kann super kochen.

Tante Sabrina spielt Tuba, Onkel Martin schreibt Bücher.

Unser Hund heißt Püppi, er frisst gern Spinnen.

Opa Willy und Oma Angela fahren gern Motorrad. Hier sind sie in der Schweiz.

Wir haben noch eine Schwester, zwei Brüder und viele Cousins. Aber die sind zu verrückt. Das können wir nicht erzählen.

Lies den Comic. Korrigiere die Aussagen.

1. Sabrina und Martin sind die Eltern von Bert und Bina.
2. Die Mutter von Bert und Bina fährt Motorrad.
3. Der Vater von Bert und Bina ist Pilot von Beruf.
4. Die Schwester heißt Püppi.



Grammatik aktiv

Die Übungsgrammatiken richten sich an Lernende, die die deutsche Grammatik von Niveau A1 bis C1 üben und wiederholen möchten. Sie eignen sich für den Einsatz im Unterricht oder zum Selbstlernen.

→ **Das Wichtigste auf einen Blick** Systematischer Aufbau im Doppelseitenprinzip: linke Seite Erklärung, rechte Seite Übungen, einprägsame Visualisierungen der Grammatikthemen: leicht verständliche Erklärungen mit Zeichnungen, abwechslungsreiche Übungen für jedes Niveau, Grammatik hören und sprechen: Hör- und Sprechübungen zur Automatisierung wichtiger Grammatikstrukturen. Gemeinsam üben macht Spaß: Partnerseiten mit spielerischen Sprechübungen.

Ute Voss, Friedericke Jin

- A1-C1
- Zum selbstständigen Lernen geeignet
- Einfache Differenzierung
- Lehrmittelunabhängig

Grammatik Aktiv A1-B1
Üben, Hören, Sprechen
Übungsgrammatik mit
Audio-CD 1
 256 Seiten
 978-3-06-023972-6



Grammatik Aktiv B2-C1
Üben, Hören, Sprechen
Übungsgrammatik mit
Audio-CD 2
 978-3-06-021482-2



1

2 Ich komme, du kommst

Konjugation Präsens

	kommen	arbeiten	heißen
ich	komme	arbeite	heiße
du	kommst	arbeitest	heißt
er, sie, es	kommt	arbeitet	heißt
wir	kommen	arbeiten	heißen
ihr	kommt	arbeitet	heißt
sie, Sie	kommen	arbeiten	heißen

auch: antworten, reden ... auch: tanzen ...

Ich komme.

Kommst du?

Er kommt.

Kommen Sie?

Wir kommen.

Kommt ihr?

Sie kommen.

Kommen Sie?

1 Kleine Dialoge. Ergänzen Sie die Endungen.

Marc: Woher kommst du?

Alice: Ich komme aus Brasilien. Das ist mein Freund. Er kommt aus Russland.

Marc: Und wo wohnst du?

Alice und Yuri: Wir wohnen ganz in der Nähe. Wo arbeitest du?

Marc: Ich arbeite bei der Post.

Frau Schröder: Guten Tag, wie heißen Sie?

Herr Sato: Ich heiße Sato.

Frau Schröder: Woher kommen Sie?

Herr Sato: Ich komme aus Japan und meine Frau kommt aus den USA. Wir wohnen jetzt in Berlin.

2 Was passt zusammen? Kombinieren Sie.

Ich 1 0	o A arbeitet in Frankfurt.
Du 2 0	o B kommen aus Italien.
Er 3 0	o C heißt Schmidt.
Wir 4 0	o D wohnt im Hotel.
Sie 5 0	o E arbeitet in Deutschland.
Ihr 6 0	o F komme aus China.
	o G wohnen in Berlin.

10





Spannender bilingualer Unterricht

Im Invitation to History wie auch im Spotlight on History werden verschiedene Themen jeweils in drei Lernbereiche unterteilt: Umgang mit Verfasser-texten – Arbeit mit Text- und Bildmaterialien – Sprachlernbereich. Im Anhang befinden sich Vokabellisten, Sach- und Personenlexikon sowie Grafiken zur Strukturierung historischer Inhalte. Discover Biology verbindet die Anforderungen aktueller Lehrpläne und Standards mit dem lernerorientierten Stil angelsächsischer Textbooks. Die Besonderheiten sind gut verständliche Texte mit Zusammenfassung am Kapitelende und Arbeitsaufträge zum selbstständigen Forschen.

Around the World ist ein Textbuch für den Gebrauch im Geografie-Unterricht. In fünf Units werden Themen wie das Sonnensystem, Klimawandel, Erdbeben und das Leben in der Arktis behandelt.

- Angepasst an aktuelle Lehrpläne, Fotos zur Animation, Arbeitsblätter zu jedem Schülerbuch
- Grafisch hervorgehobene Erklärungen
- Englisch-deutsches Glossar

7. Schuljahr

Invitation to History – Volume 1 From the American Revolution to the First World War

Schülerbuch

1

Die Themen: Amerikanische Revolution, Französische Revolution, Modernisierung Deutschlands im 19. Jahrhundert, Revolution 1848/49, Reichseinigung 1870/71, Imperialismus, Erster Weltkrieg.

Annegret Weeke

144 Seiten

978-3-06-064263-2

Discover Biology

Schülerbuch

2

Die Themen: Human biology (movement; respiration; blood, heart and circulation; food and nutrition; digestion and absorption; reproduction and development); Cells, tissues and organs; Flowering plants; Vertebrates (fishes, amphibians, reptiles); Invertebrates.

Horst-Dieter Mathews, Simon Olmesdahl

248 Seiten

978-3-464-31844-7

Handreichungen für den Unterricht

Auf DVD-ROM

978-3-464-31846-1

8. Schuljahr

Invitation to History – Volume 2 From the End of the First World War to the Age of Globalization

Schülerbuch

4

Die Themen: Europa und die USA nach dem Ersten Weltkrieg, Weimarer Republik, Nazi-Diktatur, Zweiter Weltkrieg und Holocaust, Gespaltene Welt nach 1945, Deutschland nach dem Krieg, Deutschland geteilt – Deutschland vereint, Zeitalter der Globalisierung.

Ulrike Flach, Silke Lehmacher, Oliver Tauke, Annegret Weeke

168 Seiten

978-3-06-032225-1

3

Around the World – Volume 1 Geografie

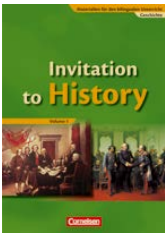
Schülerbuch

Die Themen: The Earth in Space, Deserts, Polar Land, Tropical Rain Forests, Earthquakes and Volcanoes.

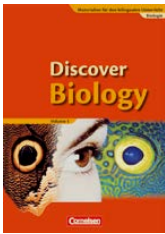
Joan Fugel, Ricarda Hampel, Anne Reif

116 Seiten

978-3-464-31182-0



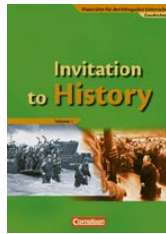
1



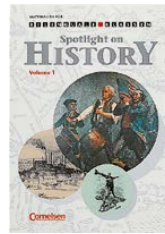
2



3



4



5



6

📅 7./8. Schuljahr

Spotlight on History – Volume 1

Arbeitsheft

5

Die Themen des Buches befassen sich mit der Amerikanischen Revolution, Industrialisierung und der sozialen Frage, Imperialismus. Mit umfangreichem Glossar und Biografien im Anhang.

👤 Kalus Burghardt, Jürgen Lorenz,
Albert Otto, Jürgen Plüer,
Susanne Stammnitz-Dellacroce,
Manfred Wildhage

📖 112 Seiten

978-3-464-07802-0

📅 8./9. Schuljahr

Around the World – Volume 2

Erdkunde

Schülerbuch

6

Themen: Agriculture in the Temperate Zone, Natural Hazards (Hurricanes, Tornadoes, Monsoon, Floods...), Population Growth and Urbanization, Migration and Cities in Developing Countries, Regional Disparities in Developing Countries, Regional Analysis (e.g. China), World Trade and Globalization, Europe (Core-Periphery, Growth Poles).

👤 Joan Fugel, Ricarda Hampel, Anne Reif

📖 200 Seiten

978-3-464-31184-4

Handreichungen für den Unterricht auf CD-ROM

Enthält: Aufgabenlösungen, Arbeitsblätter, Arbeitsmaterialien aus dem Schülerbuch, Fotos und Animationen.

📖 978-3-464-31185-1



Invitation to History – Volume 2 Schülerbuch

Unit 1 The aftermath of World War I

1.1 The Paris Peace Conference (1919–1920)

5.1 Northern France near Arras, photograph, April 1918



The end of World War I
When the **armistice** which ended World War I (WWI) was signed on 11 November 1918, large areas of Europe along the Western Front were devastated. Food shortages affected the civilian population over Europe, and an influenza pandemic¹ had spread to nearly every part of the world. Under the terms of the armistice, German troops had to withdraw from territory gained in Belgium and France during the war, and leave Alsace-Lorraine. In the east, the borders returned to where they had been in 1914. Additionally, Germany had to give away or destroy large amounts of military equipment.

The Peace of Paris Treaties

The victorious² Allies, led by the USA, Britain and France, organized a conference in Paris to negotiate³ peace treaties with the defeated⁴ Central Powers. In 1918, the US President **Woodrow Wilson** had already outlined his vision of lasting world peace in a speech to the US Congress containing **Fourteen Points**. The terms he set out were milder than the demands of the other Allies. Britain, and especially France, wanted to punish Germany and receive compensation⁵ for the loss and damage caused by the war. These disagreements made the negotiations long and difficult. The **Paris Peace Conference** started in January 1919 and lasted until January 1920. Altogether, five separate peace treaties were drawn up⁶ in Paris: the **Treaty of Versailles** dealt with Germany's future (see Unit 2). The break up of the Austro-Hungarian Empire was regulated in the Treaties of Saint Germain (1919) and Trianon (1920). Austria and Hungary became independent states and both countries had to give away a lot of territory to create new states, including Yugoslavia and Czechoslovakia, their armies were limited and Austria was forbidden to unite with Germany. The Treaty of Neuilly (1920) made Bulgaria give land to Yugoslavia and Greece and also reduced its armed forces. The **Treaty of Sevres** (1920) was the peace treaty between the Ottoman Empire and the Allies.

5.2 American soldiers celebrating the armistice in New York, photo, 1918



Task: Talking about the end of World War I

1 The photographs 5.1 and 5.2 were both taken in the last year of WWI. Describe the effect they have on you. If there could only be one photograph on this opening page about the aftermath of WWI, which one would you choose, and why?

Language help: tree stump → *mud – puddle – devastation – placard – to hell with the Kaiser*

4.5 The end of World War II

Winning the war – a common effort

In January 1942, the USA, Great Britain, the USSR, China and 22 other states formed an "Allied coalition" to end the war. Under the leadership of US President Roosevelt, Soviet leader Stalin and British Prime Minister Churchill they agreed that the unconditional surrender¹ of Germany should be their goal. They also planned Allied landings² in Italy and France to open another front line, to weaken the German forces and to relieve³ the Soviets on the Eastern Front. After the landing of coalition forces in Normandy in north-west France in June 1944, Germany was forced to fight a war on two fronts. The Allied forces had better equipment and control of the air so they soon outnumbered the German army in the west and in the east. German forces retreated⁴ quickly on all fronts but did not surrender, not even after Soviet and American troops met at Torgau on the River Elbe on 25 April 1945. In the end, Hitler sent boys from the Hitler Youth to the front lines and to defend Berlin. When Berlin fell, Hitler committed suicide in the air-raid shelter below the Reichskanzlei on 30 April 1945 in the night of 8–9 May 1945, the German High Command finally signed an unconditional surrender.

5.38 The end of the war in Europe, 1942–1945



The war in the Pacific

In the Far East, Japan had invaded Manchuria in northern China in 1931 to exploit⁴ the natural resources it did not have in its own country. In 1937, Japan started a war against China, increasing its empire from the south-Russian border to New Guinea, and from Burma to the Pacific Islands. One of Japan's main war aims was to gain unlimited military and economic control over south-east Asia and the islands in the Pacific Ocean. On 7 December 1941, Japanese forces destroyed the main US Pacific Naval Base at Pearl Harbor in a surprise attack. This led to the official entry of the USA into WWII when it declared war on Japan. US and Allied troops gathered battle ships and aircraft carriers in the Pacific and fought back against the Japanese island by island. By early 1945, Allied troops had captured islands which could be used as airbases, but even the heavy bombing of major Japanese cities did not make the Japanese surrender. To avoid a dangerous and highly risky invasion of Japan, the USA made use of a weapon that had never been used before – the atomic bomb.

World War II ended after US President Truman (Roosevelt had died in March 1945) decided to drop atomic bombs on the Japanese cities of Hiroshima and Nagasaki. The two bombs killed 130,000 people instantly⁵ and in the following weeks an estimated 90,000 people died from their injuries. Many survivors suffered from cancer⁶ caused by radiation⁷ and women very often gave birth to handicapped children.

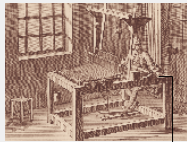
When World War II was over about 55 million people had lost their lives. More than half of them were citizens of the USSR, more than 7 million were German.

- 1 unconditional surrender
- 2 landings/landung
- 3 to relieve sb. pain
- 4 to exploit sb./etw.
- 5 to increase sth. drastically
- 6 high Command
- 7 Oberkommando
- 8 to explain sth. to sb.
- 9 suddenly, plötzlich
- 10 mainly report, and dr. side
- 11 cancer Krebs
- 12 radiation Strahlung

Spotlight on History – Volume 1 Arbeitsheft

The beginnings of industry:

- 1 Describe the work shown in Sources 1 and 2. Why do you think only women do the spinning?
- 2 Explain the differences in manufacturing between the first two pictures (Sources 1 and 2) and the following two pictures (Sources 3 and 4).
- 3 The people in the pictures cannot talk to us. If they could, what would they tell us?
- 4 Try to think of arguments in favour of the manufacturing system (-). What are the advantages of the factory system (-)? The words on the right will help you.



SOURCE 2: Weaving (c. 1762)

A hand-loom. The weaver holds the shuttle in his left hand.



SOURCE 3: The production of fine thread for lace-making



- For and against the new system**
- I'm the vision-optimist ...
 - I'm of the opinion that ...
 - I doubt whether ...
 - I don't know ...
 - I'm not sure if ...
 - Many people would prefer to ...
 - Many would dislike the idea of ...
 - The picture gives the impression that ...
 - It suggests an atmosphere of ...
 - cosy, comfortable, warm and friendly
 - gloomy, dark, depressing
 - unpleasant, noisy
 - (to) estimate [ˈestɪmeɪt]
 - give sth. production
 - (to) feel under pressure
 - (to) meet the demand
 - (to) increase
 - (to) go up



The steam engine is the mainspring of British industry; which urges it onwards and never allows it to lag or loiter.

There are many engines made by Boulton and Watt, forty years ago, which have been continually at work ever since with very few repairs. What a great number of horses would have been worn out doing the service of these machines! And what a vast quantity of grain they would have consumed. If British industry had not been aided by the steam engine, it would have been unable to advance because of the price of horses and the shortage of waterfalls.

Steam engines multiply industry. They create a vast demand for fuel; and while they provide power to drain the pits and raise the coals, they also give employment to miners, engineers, shipbuilders and sailors, and cause the construction of canals and railways. At the same time, they leave the rich farming land to produce food for people, not horses. Also, steam engines produce cheap goods for export, and enable us to buy in exchange both necessities and comforts produced in foreign lands.

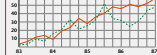
SOURCE 22: Andrew Ure (1833) on the importance of the steam engine

- The mainspring of industry:**
- 1 Copy the flow chart on the right into your exercise book and try to complete the boxes using key words from Source 22.
 - 2 Make a list of the verbs in the text. You will find that most of the verbs personally the steam engine. Discuss the effects of personification.
 - 3 If the text (Source 22) had been written today, what invention would we put in instead of 'steam engine'?
 - a Rewrite the text in groups, using the new term. Try to stick as closely to the original text as you can.
 - b Read it out to the class and explain your changes. Does your new text share the optimism of Source 22? Give reasons.

HISTORY SKILLS

Analysing charts
Graphs, bar charts and pie charts are used to present data visually with the intention of making the information easy to understand.

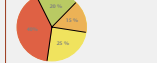
A graph shows how (usually two) different values are related to each other.



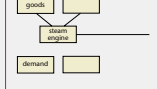
A bar chart is another way of showing changes in amounts, e.g. of population or profits, which is similar to a graph but uses rectangular shapes (= bars) instead of a line or curve.



A pie chart is a diagram consisting of a circle (= pie) divided into sections that represent specific parts of the whole.



A flow chart consists of a drawing in which shapes and connecting lines are used to show the cause and effect-relationship of an event or a situation.



- Source 21**
- value: Wert
 - connecting: mit
 - piston: Kolben
 - drain: Abfluss
 - tap: Hahn
 - not: Stange, Stab
 - gross: Gefährlich, Gangschaltung
- Source 22**
- encouraging: die Chef force
 - (to) urge [ˈɜːdʒ] encourage, make sb. do sth.
 - (to) allow [əˈlaʊ] let sth. happen, make sth. possible
 - (to) let [let] let sth. happen, make sth. possible
 - (to) wear out [weɪr] become exhausted, thin or damaged through use
 - vice: enormous
 - (to) aid [eɪd] help, support
 - (to) advance [ədˈvɑːns] make progress, develop
 - (to) create [kreɪtʃ] make sth. new
 - (to) provide [prəˈvaɪd] give sth. to sb. who needs it
 - (to) raise [reɪz] move sth. up
 - (to) produce [prəˈdjuːs] make or grow sth.
 - (to) multiply [ˈmʌltɪplɪ] increase gradually
 - last: Bestandteil
 - (to) drain [dreɪn] remove water from
 - (to) enable [ɪˈneɪbl] make it possible for sb. to do sth.
 - courtesy: Lammgänger



Cornelsen English Grammar

Die Kompaktausgabe der Cornelsen English Grammar wendet sich an Schülerinnen und Schüler ab Klasse 9. Sie enthält alle in English G 2000, Ausgaben B und D, vermittelten Strukturen, kann aber problemlos auch als Begleitgrammatik zu jedem anderen Lehrwerk verwendet werden. Enthält Warnhinweise auf fehlerträchtigen Sprachgebrauch sowie die Übersicht «Häufige Fehler» und Umschlagklappen mit den Zeitformen des Verbs und den unregelmässigen Verben.

Das Practice Book bietet genau auf die Kompaktausgabe abgestimmte Tests und Übungen zum Wiederholen und Festigen der Grammatikkenntnisse.

Erich Fleischhack, Helmut Schwarz

→ Für leistungsstarke Schülerinnen und Schüler an differenzierenden Schulformen

Cornelsen English Grammar Grosse Ausgabe

Grammatik

248 Seiten

978-3-464-05334-8

English Edition Grammatik

248 Seiten

978-3-464-06310-1

Practice Book 1 mit eingelegtem Lösungsschlüssel

Zu Grosse Ausgabe und English Edition
Ab dem 5. Lernjahr

168 Seiten

978-3-464-06311-8

Practice Book 2 mit eingelegtem Lösungsschlüssel

Zu Grosse Ausgabe und English Edition

176 Seiten

978-3-464-06312-5

Kompaktausgabe Grammatik

168 Seiten

978-3-464-06322-4

Practice Book mit eingelegtem Lösungsschlüssel

Zu Kompaktausgabe
Ab dem 5. Lernjahr

152 Seiten

978-3-464-37106-0

Basic Grammar no problem Übungsgrammatik

Englisch A1

Grammatik mit beiliegendem
Lösungsschlüssel

96 Seiten

978-3-06-521087-4

Grammar no problem

Übungsgrammatik Englisch A2–B1 4

Buch mit beiliegendem Lösungsschlüssel
und interaktiven Übungen

Die interaktiven Übungen sind ein ergänzendes Angebot zum Buch. Die Trainingseinheiten sind abgestimmt auf die Unterrichtsinhalte und bieten den Lernenden die Möglichkeit, zu den wichtigsten Themen ihre Kenntnisse zu vertiefen. Tipps und Feedback unterstützen beim eigenständigen Lösen der Aufgaben.

Christine House, John Stevens

128 Seiten

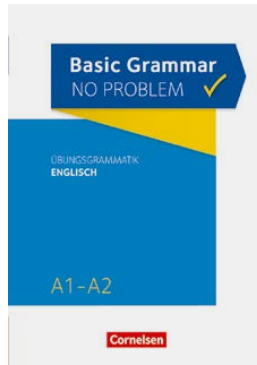
978-3-06-121777-8



1



2



3



4

1

Der Satz 13 **Fragensätze**

7 Fragen beantworten: Entscheidungsfragen • Answering questions: yes/no questions

1 Is it still snowing? – Yes.
Did you see that red cat? – No.
Are you hungry? – Yes.

2 Can you use the Internet? – Yes, I can.
Does Mel know Tony? – No, she doesn't.
Have you got your videos? – Yes, we have.
Is Mike going with us? – Yes, he is.

3 Would you like a cup of tea?
– Yes, please. Thank you. /
Yes, I'd love one. Thank you. /
No, thanks. Not just now.

4 Is Nicole Jeff's girlfriend?
– I'm not sure. / I don't think so. She may be.
Has Daniel left school?
– Yes, of course. / No, of course not.

5 Does the restaurant open on Sundays?
– I suppose so. / I suppose it does.
I don't think so. / I don't think it does.
Can you come on Saturday?
– I hope so. / I'm afraid not.

6 Are the Smiths from Bristol?
– No, they aren't. They're from Dover.
Do you like Indian food?
– Not very much. I prefer Chinese.

Entscheidungsfragen (yes/no questions) können mit einem einfachen yes oder no beantwortet werden. Das geschieht jedoch eher selten, weil es etwas unhöflich wirkt.

Meist werden **Kurzanworten** (short answers) als höflicher empfunden. Diese bestehen aus yes/no + Personalpronomen + Hilfsverb (+ not). In bejahten Kurzanworten wird immer die Langform des Hilfsverbs verwendet. Die Kurzform des Hilfsverbs ist hier nicht möglich.

► Kurzformen der Hilfsverbe: 58-60

Bei Bitten, Aufforderungen oder Vorschlägen antwortet man gewöhnlich nicht nur mit einer Kurzanwort. Man gebraucht **höflichere Wendungen**.

Statt Kurzanworten können auch Ausdrücke wie **I'm not sure**, **I don't know**, **of course (not)**, **I (don't) think so**, **certainly** oder **perhaps** verwendet werden.

Wenn man mit **believe**, **imagine**, **suppose** oder **think** auf eine Entscheidungsfrage antwortet, kann **so** anstelle eines Nebensatzes stehen.

Nach **hope**, **be afraid**, **guess** wird im bejahten Satz **so**, im verneinten Satz **not** verwendet.

Um eine Entscheidungsfrage angemessen zu beantworten und das Gespräch in Gang zu halten, muss man häufig **weitere Informationen** zur Kurzanwort hinzufügen.

*'Are you sure your tie *didn't* flop over the bus-code* scanner?'*

How might the man answer?
I'm not sure. / I don't think so.

ie Krawatte
bar-code Streichcode

Das Verb 81 **Das Passiv**

114 Verben des Sagens und Denkens • Verbs of speaking and thinking

active: People **say** that the President is seriously ill.
passive: 1 It **is said** that the President is seriously ill.
Man sagt, dass der Präsident schwer krank sei.
2 It **is thought** that he has gone to hospital.
Man glaubt, er sei ins Krankenhaus gegangen.
3 The President **is said to be** seriously ill.
Der Präsident soll (angeblich) schwer krank sein. /
Man sagt/berichtet, dass der Präsident schwer krank sei.
4 He **is thought to** have gone to hospital.
Er soll ins Krankenhaus gegangen sein. /
Man glaubt/nimmt an/vermutet, er sei ins Krankenhaus gegangen.

Von den Verben des Sagens und Denkens (z.B. believe, consider, expect, know, report, say, suppose, think) können im Englischen zwei Passivkonstruktionen gebildet werden:

- ein **unpersönliches Passiv**:
It + Passivform + that-Satz (Beispiele 1 und 2)
• ein **persönliches Passiv**:
Subjekt + Passivform + to-Infinitiv (Beispiele 3 und 4).

Diese Passivformen werden häufig in Zeitungsberichten verwendet, wenn die Informationsquelle nicht genannt werden soll.

Im Deutschen: Man sagt/glaubt ... / Es heißt ... / Angeblich ist/soll ...

'It is said that Reinhold Messner has been seen around here again.'
'Don't be stupid. You don't really believe he exists, do you?'

Reinhold Messner: Bergsteiger und Autor, z.B. von „Yes – Legende und Wirklichkeit“

Anmerkung
Zur Verdeutlichung der Bildungsweise des Passivs wird in den Abschnitten 111-114 jedem Passivsatz der entsprechende Aktivsatz zugeordnet. Im natürlichen Sprachgebrauch werden Passivsätze allerdings nicht aus Aktivsätzen abgeleitet, sondern unabhängig davon verwendet. Entscheidend ist die Aussagebauart, die Wahl des Subjekts usw. (► 107). Häufig ist in einem Text nur ein Passivsatz stilistisch wirklich angemessen. Er kann daher nicht durch einen Aktivsatz ersetzt werden (und umgekehrt).

Passiv: von allen Verben möglich, die im Aktiv ein Objekt haben



Parcours plus

«Parcours plus – Nouvelle édition» hält authentische Texte und Bildmaterialien bereit. Mit den lebenswirklichen Lernaufgaben eignen sich die Lernenden wichtige Strategien und Techniken des oberstufengerechten Arbeitens an. Das grosse Aufgabenspektrum mit geschlossenen und halboffenen Aufgaben zum Lese-, Hör- und Hörsehverstehen bereitet gezielt auf schriftliche Prüfungsformate vor. Übungen zum Auf- und Ausbau der sprachlichen Kompetenz – auch für die mündliche Prüfung – finden die Lernenden direkt im Buch.

Markus Buschhaus, Britta Linden, Catherine Mann-Grabowski, Laure Soccad Güler, Peter Winz, Christine Wlasak-Feik

- Grosses Aufgabenspektrum mit geschlossenen und halboffenen Aufgaben
- Gezielte Vorbereitung auf mündliche und schriftliche Prüfungen
- Durchgehende Leistungs- und Neigungsdifferenzierung
- Mit vielen Wissenskästen, Infotexten und Übersichten

Parcours plus Nouvelle édition Lese- und Arbeitsbuch

288 Seiten
978-3-06-121068-7

Carnet d'activités Kompetenz- und Prüfungs- trainer mit Audios online

104 Seiten
978-3-06-121074-8

Handreichungen für den Unterricht mit Kopier- vorlagen und Online-PDF

300 Seiten
978-3-06-121075-5

Unterrichtsmanager – Einzellizenz auf USB-Stick

978-3-06-121083-0

Audio-CD

978-3-06-121069-4

Video-DVD

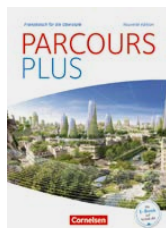
978-3-06-121070-0

Klausurvorschläge – Dossier 1–8 CD-Extra

1 CD-ROM und CD auf einem Datenträger
978-3-06-121183-7

Vokabeltrainer-App

Erhältlich im App-Store



1

2 Le monde du travail

A JE SUIS DÉTACHÉ POUR VOUS DONNER UN CONSEIL. NOUS C'EST PAS POSSIBLE... LE DIRECTIONNEL SE PREND LES CONSEILS.

B ARRIVÉ EN RETARD. ARRIVÉ EN RETARD. ARRIVÉ EN RETARD.

C C'EST PARCE QUE JE SUIS UNE FEMME QUE JE SOIS MOINS PAYÉE QU'UN HOMME? PAS DU TOUT, C'EST PARCE QUE VOUS N'ÊTES PAS UN HOMME.

D M'OK... AU MOINS, C'EST CLAIR... MANNEQUIN, BOÛTE, HOMME PLAIN, PÊCHE AU SAC, PÊCHE MANNEQUIN, PÊCHE MANNEQUIN.

1 Parler du monde du travail
a Choisissez l'un des documents A–C. Pourquoi avez-vous choisi ce document? De quel/s aspect/s du monde du travail parle-t-il? Qu'est-ce qui vous fait réfléchir? Prenez des notes.
b Trouvez d'autres élèves qui ont choisi le même document. En groupe, discutez de «votre» document. Puis présentez-le aux autres groupes.

2 Qu'est-ce que «le travail»?
a Formulez votre définition personnelle du travail et expliquez-la à votre partenaire.
b À deux, trouvez la définition du mot «travail» dans un dictionnaire et comparez-la à vos définitions. Laquelle préférez-vous? Pourquoi?

42 Dossier 2 Le monde du travail

1

À plus

«À plus» ist ein leicht handhabbares Lehrwerk, das die Schülerinnen und Schüler nicht überfordert und dabei gleichzeitig den Schnelleren genügend Stoff zur Verfügung stellt. Es gibt mit vielfältigen Aufgaben allen eine Chance und begeistert junge Leute mit Liedern, Bastelbögen, Spielen und Bewegungslernen. Der zusätzliche Wortschatz in der banque de mots hilft den Lernenden, Persönliches und Relevantes in eigene französische Worte zu fassen.

→ **Pflicht und Kür** À plus unterscheidet klar zwischen obligatorischen Übungen (rot) und Zusatzaufgaben (grün).

👤 Otto-Michael Blume,
Gertraud Gregor, Catherine Jorißen,
Catherine Mann-Grabowski, Anja Théry

Transparenter Aufbau

- Die Auftaktseite stellt die Lernaufgaben vor und gibt einen Überblick über die Kompetenzschwerpunkte
- Darauf folgen drei Volets mit Texten und Übungen, die gezielt auf die Lernaufgabe vorbereiten

Methodenschwerpunkte

- Jede Unité widmet sich einem Methodenschwerpunkt passend zu ihrer kommunikativen Ausrichtung. Im Methodenanhang werden die Tipps vertieft

📅 7. Klasse

À Plus! 4

Nouvelle édition

Schülerbuch

📖 Kartoniert

232 Seiten

978-3-06-520047-9

📖 Festeinband

232 Seiten

978-3-06-520048-6

📖 Lehrerfassung

232 Seiten

978-3-06-520113-1

Carnet d'activités

📖 Mit CD-Extra, Video-Datei als Download und eingelegetem Förderheft

978-3-06-520119-3

📖 Lehrerfassung – mit CD-Extra und eingelegetem Förderheft

72 Seiten

978-3-06-520125-4

Unterrichtsvorbereitung à la carte auf CD-ROM

📖 978-3-06-121141-7

Lehrermaterialien im Ordner mit CD-Extra

CD-ROM und Audio-CD Handreichungen mit Kopiervorlagen, Diagnose- und Fördermaterial, Differenzierungsmaterial, CD-ROM mit Fördermaterialien – freigegeben für Lernplattformen, Audio-CD mit Extra-Hörtexten.

📖 456 Seiten

978-3-06-120239-2

Unterrichtsmanager – Einzellizenz auf DVD-ROM

📖 978-3-06-520774-4

Vokabeltaschenbuch

📖 120 Seiten

978-3-06-520191-9

Grammatikheft

📖 64 Seiten

978-3-06-520197-1

3 Audio-CDs

📖 978-3-06-021321-4

Video-DVD

📖 978-3-06-020807-4

Klassenarbeitstrainer mit Audio-CD

Mit Lösungen und MP3-Dateien als Download

📖 80 Seiten

978-3-06-023275-8

Dialogkarten als Kopiervorlage

📖 978-3-06-520777-5

Interaktive Tafelbilder

Für Beamer und Whiteboard auf CD-ROM

📖 978-3-06-023402-8

Vorschläge zur Leistungsmessung

CD-Extra CD-ROM und CD auf einem Datenträger

📖 978-3-06-520131-5



1



2



3



À plus! Méthode intensive

Dieses bewährte Konzept ist für Lernende, die bereits eine Fremdsprache gelernt haben, geeignet. À plus! Méthode intensive richtet sich an lerngewohnte Schülerinnen und Schüler und berücksichtigt bereits vorhandene Fremdsprachen- und Methodenkenntnisse.

Band 1 spielt in Paris. Zahlreiche Fotos laden zur Begegnung mit der französischsprachigen Welt ein. Band 2 spielt in Marseille, der Provence und in Quebec.

Hans Bächle, Otto-Michael Blume, Gertraud Gregor, Sylvie Schenk, Christine Wlasak-Feik, u. a.

- Trainiert intensiv das Hörverstehen
- Schafft realistische Sprechanlässe
- Auch für heterogene Lerngruppen
- Methodentraining mit klarem Verweissystem – bandweise kumulativ
- Bereitet gezielt auf die DELF-Prüfungen vor

À Plus! 1

Méthode intensive – Nouvelle édition Schülerbuch

Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

Kartonierte

280 Seiten

978-3-06-520156-8

Lehrerfassung

Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

Kartonierte

280 Seiten

978-3-06-121650-4

Carnet d'activités

Mit Audios online

Kartonierte

96 Seiten

978-3-06-520157-5

Mit interaktiven Übungen und Audios online

Kartonierte

96 Seiten

978-3-06-121899-7

Lehrerfassung mit interaktiven Übungen, Audio CD und Audios online

Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

Kartonierte

104 Seiten

978-3-06-121900-0

Vokabeltaschenbuch

Kartonierte

128 Seiten

978-3-06-121905-5

Grammatikheft

Kartonierte

128 Seiten

978-3-06-520158-2

Audio-CDs

978-3-06-121904-8

Vorschläge zur Leistungsmessung CD-Extra

CD-ROM und CD auf einem Datenträger
978-3-06-121903-1

Klassenarbeits- und Schulaufgabentrainer mit Audios online und Lösungen als Download

Kartonierte
80 Seiten
978-3-06-121909-3

Handreichung für den Unterricht

Geblockt
360 Seiten
978-3-06-121902-4

Begleitmaterial auf USB-Stick Inkl. E-Book als Zugabe und Unterrichtsmanager auf scook.de

Kleiner Stick – große Wirkung! Kein Suchen, keine Unordnung, passt in jede Hosentasche! Mit dem Begleitmaterial auf USB-Stick inklusive E-Book als Zugabe haben Sie Ihre Unterlagen immer griffbereit. Sparen Sie Zeit beim Planen der Stunden. Der USB-Stick enthält: E-Book-Nutzung auf scook.de kapitelgenaue Materialanordnung
Audios
Videos

editierbare Kopiervorlagen (Word)
Selbsteinschätzungsbögen
Arbeitsblätter
Lösungen
 978-3-06-121652-8

Lektüre mit gratis Hörbuch, 2 Arbeitsblättern und Lösungen online

Le journal de Justin · Quel cinéma, cette colo!
Justin fährt in die Bretagne in eine colo cinéma. Er mag zwar keine Aktiv-Camps, aber er liebt Filme. Kino und tütenweise Popcorn als colo? Er kann sich nichts Besseres vorstellen. Aber es kommt natürlich alles ganz anders ...
 Kartonierte
56 Seiten
978-3-06-121906-2

Video-DVD

Für Band 1 und 2
 978-3-06-121910-9

À Plus! 2 Méthode intensive – Nouvelle édition Schülerbuch

Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

Kartonierte

312 Seiten

978-3-06-121677-1

Lehrerfassung

Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

Kartonierte

312 Seiten

978-3-06-121894-2

Carnet d'activités

Mit Audios online

Kartonierte

104 Seiten

978-3-06-121964-2

Mit interaktiven Übungen und Audios online

Kartonierte

104 Seiten

978-3-06-121965-9

Lehrerfassung mit interaktiven Übungen, Audio CD und Audios online

Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

Kartonierte

104 Seiten

978-3-06-122126-3

Vokabeltaschenbuch

Kartonierte

128 Seiten

978-3-06-122133-1

Grammatikheft

Kartonierte

88 Seiten

978-3-06-122131-7

Audio-CDs

978-3-06-122130-0

Vorschläge zur Leistungsmessung CD-Extra

CD-ROM und CD auf einem Datenträger

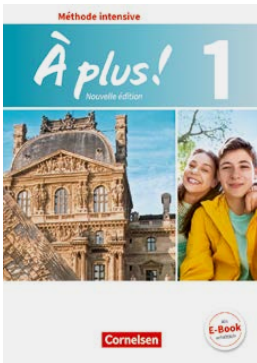
978-3-06-122129-4

Klassenarbeits- und Schulaufgabentrainer mit Audios online und Lösungen als Download

Kartonierte

80 Seiten

978-3-06-122132-4



1



2



3



4

Handreichung für den Unterricht

- ▣ **Loseblattsammlung**
360 Seiten
978-3-06-122128-7

Begleitmaterial auf USB-Stick Inkl. E-Book als Zugabe und Unterrichtsmanager auf scook.de

Kleiner Stick – große Wirkung!
Kein Suchen, keine Unordnung, passt in jede Hosentasche! Mit dem Begleitmaterial auf USB-Stick inklusive E-Book als Zugabe haben Sie Ihre Unterlagen immer griffbereit. Sparen Sie Zeit beim Planen der Stunden. Der USB-Stick enthält: E-Book-Nutzung auf scook kapitelgenaue Materialanordnung
Audios
Videos
editierbare Kopiervorlagen (Word)
Selbsteinschätzungsbögen
Arbeitsblätter
Lösungen
▣ 978-3-06-122137-9

Lektüre mit Hörbuch, Arbeitsblättern und Lösungen online

Le journal de Malo / Le problème avec l'avenir
Bereits die Suche nach einem Praktikum gestaltet sich für Malo schwierig, denn wer zu spät anfängt zu suchen, der bekommt, was übrig bleibt.

Doch man soll den Tag nicht vor dem Abend abschreiben: Was schlecht beginnt, endet manchmal auch gut. Die Lektüre ersetzt komplett die Unité 6 von Band 2.

- ▣ **Kartonierte**
56 Seiten
978-3-06-122134-8

À Plus! 3 Charnières Méthode intensive – Nouvelle édition Schülerbuch

Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de

- ▣ **Kartonierte**
216 Seiten
978-3-06-520051-6
- ▣ **Festeinband**
978-3-06-520052-3
- ▣ **Lehrerfassung**
Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de
Kartonierte
216 Seiten
978-3-06-520115-5

Carnet d'activités

Mit Audios online und Lösungen als Download

- ▣ **Kartonierte**
96 Seiten
978-3-06-520121-6
- ▣ 96 Seiten
978-3-06-121067-0

- ▣ **Lehrerfassung mit interaktiven Übungen, Audio CD und Audios online**
Auch als E-Book erhältlich auf www.cornelsen.de
Kartonierte
96 Seiten
978-3-06-520127-8

Vokabeltaschenbuch mit Hörstift-Funktion

- ▣ **Kartonierte**
136 Seiten
978-3-06-520193-3

Audio-CDs

- ▣ 978-3-06-021324-5

Vorschläge zur Leistungs- messung CD-Extra

- ▣ **CD-ROM und CD auf einem Datenträger**
978-3-06-520133-9

Klausur- und Klassenarbeits- trainer mit Audios online mit Lösungen als Download

- ▣ **Kartonierte**
56 Seiten
978-3-06-520780-5

Unterrichtsmanager Vollversion – online und als Download

Auf www.cornelsen.de erhältlich
Das digitale Materialpaket bündelt alle verfügbaren zusätzlichen Inhalte zum Lehrwerk und hilft, den Unterricht multimedial zu gestalten. Der Unterrichtsmanager

ist zu Hause einsetzbar und auch im Klassenzimmer an Whiteboard oder Beamer. Die Vollversion enthält die digitale Ausgabe des Schülerbuchs – Lehrerfassung, des Arbeitshefts - Lehrerfassung, der Audio-CDs, der Video-DVD, der Handreichung für den Unterricht und der Kopiervorlagen aus dem Lehrer-Ordner - selbstverständlich auch genau den Doppelseiten des E-Books zugeordnet.

- ▣ 978-3-06-520746-1

Unterrichtsmanager Vollversion auf DVD-ROM

Das digitale Materialpaket bündelt alle verfügbaren zusätzlichen Inhalte zum Lehrwerk und hilft, den Unterricht multimedial zu gestalten. Der Unterrichtsmanager ist zu Hause einsetzbar und auch im Klassenzimmer an Whiteboard oder Beamer. Die Vollversion enthält die digitale Ausgabe des Schülerbuchs - Lehrerfassung, des Arbeitshefts - Lehrerfassung, der Audio-CDs, der Video-DVD, der Handreichung für den Unterricht und der Kopiervorlagen aus dem Lehrer-Ordner - selbstverständlich auch genau den Doppelseiten des E-Books zugeordnet.

- ▣ 978-3-06-520775-1



À plus! 1 Méthode intensive Schülerbuch

VOLET 1

VOLET 2

VOLET 3

TÂCHES – AU CHOIX

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

1

Tschüss, bis später ...



4

Paul Lambert: Salut, tu parles français?**Paul Richter:** Un peu.**Paul Lambert:** Ah super! Tu t'appelles comment?5 **Paul Richter:** Paul.**Paul Lambert:** Moi aussi, je m'appelle Paul! Je suis de Rennes. Et toi? Tu es d'où?10 **Paul Richter:** Moi, je suis de Heidelberg. C'est en Allemagne.

5

Paul Lambert: Regarde! Voilà les filles de Bordeaux! Elles sont super!**Paul Richter:** Salut!**Fatou:** Salut! Nous, c'est Lili et Fatou!**Paul Lambert:** Nous sommes Paul et Paul. Paul de Heidelberg et Paul de Rennes!

Ils sont cool, les garçons!

Préparer la lecture / Méthodes et stratégies: Verstehen, warum es geht

1 a Regarde les photos. | Schau dir die Fotos auf dieser Seite an. Wo befinden sich die Personen? Beschreibe die Situation: Worum geht es? ▶ [Méthodes, p.184/8](#)**b** Findet in den Texten S.10–11 und S.12–13 Wörter, die ihr aufgrund eurer Sprachkenntnisse erschließen könnt. ▶ [Méthodes, p.184/8](#)

«La tour», en latin*, c'est «turris». En allemand, c'est «der Turm». Et en anglais, c'est «the tower».

* en latin im Lateinischen

Lire et comprendre

2 a C'est qui? Réponds. | Von wem ist die Rede? Antworte.

Exemple: Elles sont à Paris pour le week-end. → Ce sont Lili et Fatou.

Il est de Rennes. → C'est Paul Lambert.

1. Elles sont à Paris pour le week-end.
2. Il est de Rennes.
3. Elles sont de Pessac.
4. Ils sont de Heidelberg.
5. Elles sont là pour l'exposition Matisse.
6. Ils sont cool.
7. Il est là pour le concert de Louane.
8. Elle est à Paris avec Fatou.

b Lies die Texte S.8–9 und S.12–13. Finde heraus, wie sich Jugendliche begrüßen und wie man Erwachsene begrüßt.

À plus! 1 Méthode intensive Schülerbuch

1

VOLET 1

VOLET 2

VOLET 3

TÂCHES – AU CHOIX

EXERCICES SUPPLÉMENTAIRES

Parler



3 Jouez les mini-dialogues. | Übertrag die drei Smileys auf je eine Karte und zieht jeweils eine Karte. Spielt die Mini-Dialoge.

- Super!
- Ça va.
- Bof!

Bonjour!

Ça va?

Salut!

— Et toi?

— À plus!*

Salut. / Au revoir.

* à plus [aplys] bis später

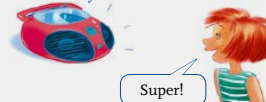
Écouter et parler



4 Écoute et réponds. | Kannst du über dich Auskunft geben? Höre zu und antworte in den Pausen.

▶ p.152

Salut! Ça va?



Super!



DELF

TIPP Finde auf der Karte, S.276, oder in einem Online-Wörterbuch heraus, wie deine Stadt oder Region auf Französisch heißt, z. B. Regensburg → Ratisbonne.

Découvrir



5 a Singulier ou pluriel? | Singular oder Plural? Woran erkennst du den Plural im Französischen? Tauscht euch aus. la cathédrale les quartiers le garçon les filles



b Écrivez cinq noms au singulier. | Diktiert euch gegenseitig fünf Nomen im Singular. Schreibt sie im Singular und dann im Plural auf. Überprüft, was ihr geschrieben habt. ▶ Liste des mots, p.201–205



c Écoute. | Höre zu. Achte auf den Unterschied zwischen Singular und Plural. Hebe die Hand, wenn du ein Nomen oder Verb im Plural hörst.

Comparer les langues

6 a Traduis les phrases en allemand et en anglais. | Übersetze die Sätze ins Deutsche und Englische. Erkläre den Unterschied zum Französischen.



b Comment est-ce qu'on dit en français? Compare avec l'allemand et l'anglais. | Wie sagt man im Französischen? Vergleiche mit dem Deutschen und dem Englischen.

They are great!

Sie sind super!

? / ?





Leseprojekte – Espaces littéraires

Literarische Ganzschriften in französischer Sprache für die Oberstufe. Geschichten über Liebe, Freundschaft und Identitätssuche im heutigen Frankreich und dem Maghreb, über besseres Zusammenleben, Schicksalsschläge, Paris und andere spannende Begebenheiten.

Unterrichts-Themen: Existence humaine et modes de vie; Junge Menschen – Lebensstil, Ausbildung, Zukunftsperspektiven; apprentissage de la vie; vie familiale et éducation u.a.

Hrsg. Otto Michael-Blume

- Die Lektüren liefern zusätzlich Aufgaben, die gezielt auf die Prüfungen vorbereiten. Im Anhang gibt es viele weitere Informationen
- Auszüge des Lektüretextes als Audiobuch liegen den Handreichungen bei
- Die Handreichungen enthalten Unterrichts- und Klausurvorschläge – auch für die mündliche Prüfung

→ B1–B1+

Espaces littéraires

Mixité Anthologie de nouvelles

Lektüre

Wie schaffen wir es, (besser) zusammenzuleben? Mixité gibt in sieben Geschichten verschiedene Antworten auf diese Frage. Dabei zeigt sich, wie viele Aspekte Vielfalt wirklich hat: religiös, ethnisch, geschlechtlich, sozial oder kulturell.

Fadela Amara

978-3-06-024403-4

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

978-3-06-024404-1

À la recherche du bonheur

Lektüre

1

Geschichten über Liebe, Freundschaft und Identitätssuche im heutigen Frankreich und dem Maghreb.

Tahar Ben Jelloun, Anna Gavaldà,

Éric-Emmanuel Schmitt

240 Seiten

978-3-464-20320-0

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

Otto-Michael Blume, Herta Fidelak-Beilke, Rita Hochstein- Peschen, Jane Schunke

104 Seiten

978-3-464-20321-7

L'hôte

Lektüre

2

Aus dem Novellenband L'exil et le royaume. Die Menschen, deren Schicksal Camus in dieser Novelle erzählt, sind Suchende. Sie warten auf etwas, das ihnen helfen soll, ihr Schicksal nicht nur zu ertragen, sondern auch zu überwinden.

Albert Camus

48 Seiten

978-3-464-20310-1

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

Stefan Schmidt

56 Seiten

978-3-464-20311-8

La petite fille de Monsieur Linh

Lektüre

Ein packender Roman mit überraschendem Ausgang über die Freundschaft des Flüchtlings Monsieur Linh und dem Franzosen Monsieur Bark.

Philippe Claudel

160 Seiten

978-3-464-20316-3

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

3

Anne Biedermann

88 Seiten

978-3-464-20317-0

Diplomatie

Lektüre

Paris, 25. August 1944. Die Alliierten stehen vor den Toren der Stadt. Im Morgengrauen trifft Dietrich von Choltitz, Stadtkommandant von Gross-Paris die letzten Vorbereitungen zur Zerstörung der französischen Hauptstadt. Kann ihn jemand oder etwas aufhalten und Paris retten?

Cyril Gély

104 Seiten

978-3-06-020693-3

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

72 Seiten

978-3-06-020692-6



1



2



3



4



5



6

À la découverte de l'Afrique noire francophone

Lektüre

4

Anthologie de nouvelles et de contes. Kurzgeschichten und Märchen, die sozialkritisch den Bogen von der Tradition zur Modernität spannen.

👤 Henri Lopes, Samuel Millogo, Jean Muzi u.a.

📖 144 Seiten

978-3-464-20302-6

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

👤 Helmut Schwartz

📖 96 Seiten

978-3-464-20309-5

Le bal

Lektüre

5

Ein dramatischer Kurzroman über Adoleszenz und Erziehung, die Sehnsucht nach gesellschaftlichem Aufstieg und die Liebe.

👤 Irène Némirovsky

📖 88 Seiten

978-3-464-20318-7

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

👤 Pia Kessler

📖 64 Seiten

978-3-464-20319-4

Le Québec en couleur

Lektüre

6

Anthologie mit Kurzgeschichten sowie ausführlichem Anhang mit Hintergrundinformationen, Bildern und Liedern zu Québec, seiner Geschichte und Kultur.

👤 Monique Proulx

📖 128 Seiten

978-3-06-020288-1

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

👤 Jane Schunke

📖 104 Seiten

978-3-06-020289-8

Rouge Métro

Lektüre

Cerise ist traumatisiert. Als Einzige überlebt sie einen Anschlag in der U-Bahn. Cerise beginnt, die Geschichte aufzuschreiben, um sich von diesem Erlebnis zu befreien. Viele Fragen stehen dabei im Raum. Die Erzählstruktur sorgt für eine spannende und dramatische Lektüre.

👤 Claudine Galéa

📖 88 Seiten

978-3-06-121178-3

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen

👤 Martina Sobel

📖 112 Seiten

978-3-06-121179-0

Désobéis!

Lektüre

Überraschend und provokant: eine Entdeckung für Ihren Unterricht. Christophe Léon ruft in seiner Sammlung ungewöhnlicher Kurz- und Kürzestgeschichten zum Ungehorsam auf. Désobéis! lautet sein Ruf gegen die allmächtige Präsenz der Werbung, gegen Intoleranz im Alltag und für ein stärkeres Einmischen.

👤 Christophe Léon

📖 168 Seiten

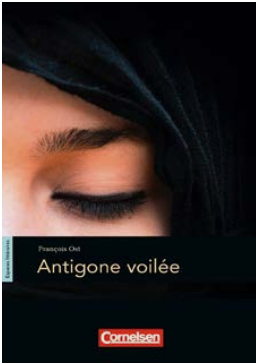
978-3-06-024409-6

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen

👤 Dirk-W. Philipp

📖 80 Seiten

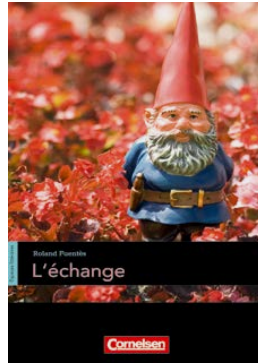
978-3-06-121195-0



7



8



9

Antigone voilée

Lektüre

7

Und wenn Antigone Aïsha hiesse? Wenn Antigone einen Schleier trüge? François Ost's Theaterstück drängt sich auf, hinterfragt alte Rollen in neuer Umgebung. Auch gut geeignet zur Aufführung als Theaterstück.

👤 François Ost

📖 120 Seiten

978-3-06-024407-2

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen

👤 François Ost, Verena Mersmann

📖 88 Seiten

978-3-06-024408-9

Je mourrai pas gibier

Lektüre

8

Der kurze Roman von Guéraud erzählt in wenigen kurzen Kapiteln die Geschichte eines Amoklaufes in einem südfranzösischen Dorf. Die Fehde zwischen zwei Lagern spaltet das Dorfleben.

👤 Guillaume Guéraud

📖 96 Seiten

978-3-06-020690-2

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

👤 Silke Topf

📖 72 Seiten

978-3-06-020691-9

L'échange

Lektüre

9

Ein deutsch-französischer Roman. Von seinen eigenen Erfahrungen als Schüler inspiriert, lässt Fuentès eine jugendliche Welt voll von (sprachlichem) Austausch entstehen. Humorvoll und kurzweilig.

👤 Roland Fuentès

📖 120 Seiten

978-3-06-020686-5

Handreichungen für den Unterricht, Kopiervorlagen, CD-Extra

👤 Julia Berns

📖 80 Seiten

978-3-06-020687-2

7

114 ANNEXE

Jacques-Olivier Ledard

Un exemple de sublime tragique: Antigone de Sophocle.

«Antigone» est une tragédie grecque de l'Antiquité qui fut composée par Sophocle aux alentours de 442 av J.-C. Cette histoire fait partie de ce que l'on appelle communément le « cycle des Labdacides » ou cycle d'Édipe, dont elle constitue l'épilogue¹. Cette histoire, ayant pour objet la dévotion² d'un ennemi fraternel, raconte à travers l'opposition d'un roi, Créon, et de sa nièce, Antigone, l'opposition de deux visions de la justice et de la société qui vont s'entrechoquer³ au son des larmes et du sang.

Contexte de l'histoire

Lorsque débute notre histoire, la cité de Thèbes se dote⁴ d'un nouveau souverain⁵ en la personne de Créon, fils de Ménécée. Son avènement⁶ fait suite aux événements qui furent racontés par Eschyle dans « Les Sept contre Thèbes », à savoir la lutte fratricide⁷ aux portes de Thèbes d'Étéocle et Polynice, les deux fils incestueux⁸ d'Édipe. Après le départ de celui-ci, les deux fils devaient chacun régner un an à tour de rôle⁹. Étéocle, qui régna le premier, refusa de remettre le trône à son frère, et celui-ci décida de prendre la cité de ses ancêtres par la force, en l'occurrence celle de

- 1 l'épilogue m. : Epilog, Nachspiel
- 2 la dévotion: sterbliche Überreste
- 3 s'entrechoquer: zusammenstoßen
- 4 se dote de q/qs: sich zulegen
- 5 le souverain: Herrscher
- 6 l'avènement m. : Thronbesteigung
- 7 la lutte fratricide: brudermörderischer Kampf
- 8 incestueux/-euse adj. : incestuös
- 9 à tour de rôle exp. : abwechselnd

ANNEXE 115

guerriers argiens venus assiéger¹ la cité. De ce point de vue, Étéocle est le défenseur de la cité assiégée tandis que Polynice en est l'agresseur. Alors que le combat faisait rage² aux sept portes de la cité, les deux frères se combattent et s'entretuent³ et gisent⁴ sur le champ de bataille⁵. Thèbes est sauvée de l'invasion, et l'heure n'est plus à la bataille, mais aux démonstrations de joie des citoyens et à l'enterrement de ceux qui sont tombés.

Histoire

Nous l'avons dit, à la suite de la lutte entre les deux frères, Créon devient le nouveau souverain de Thèbes. Devant une assemblée de citoyens acquis à sa cause⁶, il leur dicte⁶ ce qu'il compte faire⁷ des dévotion des fils d'Édipe. Créon considère Étéocle avant tout comme le défenseur de la cité, qui a donc agi de manière juste et honorable et qui mérite en conséquence de recevoir des funérailles convenables⁸. En revanche, il juge Polynice coupable d'avoir osé, acte sacrilège⁹, attaquer sa cité et ses concitoyens et décide de ne pas honorer sa dépouille, de la livrer « aux chiens et aux oiseaux » afin qu'il ne puisse rentrer au royaume d'Hades¹⁰; il interdit quiconque, sous peine de mort, de lui accorder les

- 1 assiéger: belagern
- 2 faire rage: wüten
- 3 gisent lit.: begraben liegen
- 4 le champ de bataille f.: Schlachtfeld
- 5 l'assemblée f. de citoyens acquis à sa cause: eine dazu eingerufenen Bürgerversammlung
- 6 dicter: diktieren
- 7 compter faire qc: etw. vorhaben
- 8 les funérailles convenables f. pl.: angemessene Begräbnis
- 9 l'acte sacrilège m.: frevelhafte Handlung
- 10 le royaume d'Hades: Königreich von Hades (Bezeichnung der Unterwelt in der griechischen Antike)

9

ANNEXE 103

Astérix et Obélix présentent les Gaulois¹



Gosciny/Uderzo, La Grande Traversée, p. 26

Sujets d'étude

1. Comparez les idées reçues sur les Français présentées dans cet extrait d'«Astérix», avec celles que vous connaissez.
2. Sur le modèle de la bande dessinée ci-dessus, faites un portrait des Allemands.

1 les Gaulois m. pl.: Gallier (Vorfahren der Franzosen)

104 ANNEXE

Le traité sur la coopération franco-allemande – le Traité de l'Élysée

Le *Traité de l'Élysée*, signé le 22 janvier 1963 entre la France et la République fédérale d'Allemagne par le général de Gaulle et le chancelier Adenauer, a scellé¹ la réconciliation² entre nos deux nations et posé les fondements d'une paix durable en Europe.

C'est de cette volonté de rapprochement³ franco-allemand qu'est née la Communauté économique européenne, depuis la déclaration Schuman-Adenauer du 9 mai 1950 en passant par la constitution de la CECA (Communauté européenne du charbon et de l'acier) et la création du marché commun en 1957. [...]

[Le *Traité de l'Élysée*] a fixé les grands objectifs de la coopération franco-allemande et défini les règles institutionnelles de leur mise en œuvre⁴. Il repose sur deux dispositions maîtresses:

- un calendrier contraignant⁵ de rencontres régulières à tous les niveaux (chefs d'État et de gouvernement, ministres, hauts fonctionnaires⁶), destiné à susciter⁷ un réflexe de coopération ;
- un champ de coopération concentré sur trois domaines : 20 les affaires étrangères, la défense, l'éducation et la jeunesse.

[...] Le *Traité de l'Élysée* a permis de mettre en œuvre la réconciliation historique de la France et de l'Allemagne en

- 1 sceller: besiegeln
- 2 la réconciliation: Versöhnung
- 3 le rapprochement: Annäherung
- 4 la mise en œuvre: Umsetzung
- 5 contraignant: zwingen, festlegen
- 6 le fonctionnaire: Beamter
- 7 susciter: hervorruhen



Respekt

Respekt spricht alle Basisthemen eines anschaulichen Ethik- und Philosophieunterrichts an, berücksichtigt die Lerngrundlagen und die sprachlichen und kulturellen Voraussetzungen bildungsferner Schülerinnen und Schüler. Eine Einführung in fachliche und allgemeine Methoden steht im Zentrum. Mit einfachen Texten und spannenden Bildimpulsen sind die Themen-Doppelseiten magazinartig angelegt, beispielsweise mit Comic- und Foto-Geschichten. Es wird Wert auf eine attraktive und altersgerechte Bildsprache gelegt. Start- und Lesehilfen zur Bewältigung von Materialien und Aufgaben werden gegeben.

Die Doppelseite Wahlaufgaben unterstützt ausserdem das differenzierende Arbeiten in heterogenen Lerngruppen.

Hrsg. Barbara Brüning
 Barbara Brüning, Andreas Hausheer, Annette Hutmacher, Ingrid Käss, Petra Lenz, u.a.

- Attraktive und altersgerechte Bild-«Sprache»
- Differenzierte Aufgabenstellungen
- Einführungen in fachliche und allgemeine Methoden
- Start- und Lesehilfen zur Bewältigung von Materialien und Aufgaben
- Wissenskästen und Projektangebote
- Worterläuterungen, Lesetipps und methodische Übersichten

Respekt 1

Schülerbuch

1

Lehrwerk für Ethik, Werte und Normen, Praktische Philosophie und LER

144 Seiten

978-3-06-120217-0

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen und CD-Rom

112 Seiten

978-3-06-120219-4

Respekt 2

Schülerbuch

2

Die Basisthemen: Erwachsen werden, Miteinander leben, der Mensch zwischen Natur und Technik, Religionen und Weltbilder sowie Medien in unserem Leben.

152 Seiten

978-3-06-120218-7

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen und CD-ROM

128 Seiten

978-3-06-120220-0

Respekt 3

Schülerbuch

3

Die Basisthemen: Schritt für Schritt durchs Leben. Leben braucht Vielfalt, Chancen und Risiken der Technik, Religionen: letzte Fragen und Antworten sowie Herausforderungen der Mediengesellschaft.

168 Seiten

978-3-06-065128-3

Handreichungen für den Unterricht mit Kopiervorlagen und CD-ROM

132 Seiten

978-3-06-065129-0



Neubearbeitung Schweizer Geschichtsbuch

Das neue Geschichtsbuch orientiert sich konzeptionell an historischer Sach-, Methoden- und Urteilskompetenz. Es beinhaltet Methodenseiten und Methodenübersichten. Berücksichtigt wurden die Kontroversität, Multiperspektivität und die Problemorientierung. Die Themen sind Themen in Doppelseiten (jeweils eine Darstellungs- und eine Quellenseite) aufgeteilt, die in einer Unterrichtsstunde behandelt oder als Hausaufgabe gestellt werden können. Es gibt Zusammenfassungen der einzelnen Kapitel. Unbekannte Begriffe werden auf der jeweiligen Themenseite erklärt am Schluss des Bandes befindet sich ein vollständiges Glossar.

Christophe Gross, Patrick Grob,
Kilian Grütter, Beat Hatz, Martin Kloter,
Klaus Pflügner

Schweizer Geschichtsbuch Band 1 Schülerbuch 1

Die Neubearbeitung des Schweizer Geschichtsbuches Band 1 beinhaltet folgende Themen:

1. Von Jägern zu Bauern und Händlern
2. Frühe Hochkulturen ausserhalb Europas
3. Ägypten – eine Hochkultur
4. Die Welt der Griechen
5. Das Imperium Romanum
6. Die Teilung der Mittelmeerwelt
7. Europa und die Schweiz im Mittelalter

978-3-06-065751-3
240 Seiten

E-Book Schülerbuch

978-3-06-065765-0

Handreichung für den Unterricht und Kopiervorlagen, Begleitmaterial auf USB-Stick

- Lösungen zum Schülerbuch (editierbar)
- Handreichungstexte (inkl. Tafelbilder)
- Kopiervorlagen als PDF- und editierbare Word-Dateien
- Film- und Hördokumente

E-Book

978-3-06-065754-4

Schweizer Geschichtsbuch Band 2 Schülerbuch 2

Die Neubearbeitung des Schweizer Geschichtsbuches Band 2 beinhaltet folgende Themen:

1. Europa um 1500 – Krise und Neubeginn
 2. Europa um 1500 – die Schweiz
 3. Absolutismus und Aufklärung
 4. Die Amerikanische Revolution
 5. Die Französische Revolution
 6. Nationalstaaten in Europa im 19. Jh.
 7. Die Schweiz von 1815 bis zum Beginn des Ersten Weltkriegs
 8. Industrialisierung und Soziale Frage
 9. Imperialismus
 10. Erster Weltkrieg
- 978-3-06-065752-0
ca. 416 Seiten

E-Book Schülerbuch

978-3-06-065758-2

Handreichung für den Unterricht und Kopiervorlagen, Begleitmaterial auf USB-Stick

- Lösungen zum Schülerbuch (editierbar)
- Handreichungstexte (inkl. Tafelbilder)
- Kopiervorlagen als PDF- und editierbare Word-Dateien
- Film- und Hördokumente

E-Book

978-3-06-065755-1

Schweizer Geschichtsbuch 3/4 Schülerbuch 3

Erscheint im 1. Halbjahr 2020

978-3-06-065753-7

E-Book Schülerbuch

Erscheint im 1. Halbjahr 2020

978-3-06-065759-9

Handreichung für den Unterricht und Kopiervorlagen, Begleitmaterial auf USB-Stick

Erscheint im 2. Halbjahr 2020

978-3-06-065756-8



1



2



3

→ Weiterhin lieferbar: bisherige Ausgabe

1

3 Ägypten – eine Hochkultur

M.1 Blick von der Cheops- auf die Chephrenpyramide, Foto 2003

um 3000 v. Chr. Hochkultur in Mesopotamien, Vereinigung von Ober- und Unterägypten unter einem König, Erfindung der Hieroglyphenschrift.

um 2600 v. Chr. Altes Reich: Bau der großen Pyramiden als Ausdehnung des Reichs nach Nubien im Süden.

um 2150 v. Chr. Mittleres Reich: Ausdehnung des Reichs nach Nubien im Süden.

um 1800 v. Chr. Neues Reich: Ägypten wird Großmacht, beherrscht Königinnen und Könige. Herrscherpaar: Echnaton, Nofretete, Tutanchamun, Ramses II.

um 700 v. Chr. Hammurabi herrscht in Babylon.

5000–2000 v. Chr. Jungsteinzeit o. Mittelsteinzeit, Metallzeit im Vorderen Orient. 2000–800 v. Chr. 3000 v. Chr. 2500 v. Chr. 2000 v. Chr.

Ägypten 3

M.2 Der Ablauf eines Totengerichts, Papyrus aus dem Grab des Schreibers Hunefer, um 1300 v. Chr.
Wie die Ägypter sich den Ablauf des Totengerichts vorstellten, zeigt dieses Bild aus dem Totenbuch des Schreibers Hunefer.

M.3 Geöffneter Mumienarg, um 1000 v. Chr.

Szene 1
In der ersten Szene oben links kniet Hunefer (A) vor 14 sitzenden Göttern und sagt Texte auf, in denen er beteuert, in seinem Leben keine Sünden begangen zu haben. Er sagt: „Ich habe kein Unrecht gegen Menschen begangen. Ich habe keine Tiere mishandelt, ich habe keinen Gott beleidigt, ich habe nicht gestölet, ich bin rein, ich bin rein, ich bin rein.“

Szene 2
In der zweiten Szene wird Hunefer von Anubis (B) zur Waage geführt. Anubis hat den Kopf eines Schakals und ist für die Mumifizierung zuständig. Über der Waage ist Maat (D) zu sehen. Auf der rechten Waagschale sieht eine Feder als Symbol für Maat (Wahrheit, Gerechtigkeit, Ordnung). Auf der linken Waagschale sieht man ein Herz, stellvertretend für Hunefers Charakter und seine Lebensführung. Gegenüber abgewogen muss sich beides im Gleichgewicht befinden. Ammit (C, „Zotenfresserin“) mit dem Krokodilkopf verschlingt den Verstorbenen, falls dieser die Prüfung nicht besteht (damit würde er ein zweites Mal sterben, ohne Aussicht auf ein Weiterleben im Jenseits). Thot (E) mit dem Ibis-Kopf notiert das Ergebnis dieser Prüfung.

Szene 3
In der dritten Szene führt Horus (F, mit Falkenkopf) der Sohn des Osiris, dem Verstorbenen zur Urteilsverkündung vor den Thron des Osiris, Osiris (G) ist Herrscher des Jenseits und trägt die Doppelfederkrone (Herrschaft über Ober- und Unterägypten), Götterbart, Krummstab und Gessel (Peitsche) als Herrschaftszeichen. Im (H) gibt als ideale Ehefrau und Beschützerin der Kinder – Nephthys (I) als Beschützerin des Sargs. Beide treten auf Grababbildungen oft gemeinsam auf.

2 **■** Kopiere M.2 und fertige daraus einen Comic mit Denk- und Sprechblasen zu den einzelnen Szenen.

3 **■** Nenne Argumente, die für bzw. gegen die öffentliche Ausstellung von Mumien sprechen.



Schweizer Ausgabe – Zusammenhänge in der Biologie erkennen

Biologie Sek II stellt die Basiskonzepte der Biologie, den Kompetenzerwerb und das Erkennen von Zusammenhängen in den Mittelpunkt. Alle Kapitel haben dieselbe klare Struktur. Auf der Einstiegsseite wird mit Hilfe eines Fotos ins Thema eingeleitet. Die Textseiten stellen das Fachwissen präzise und gut gegliedert dar. Die Material-Methode-Praxisseiten demonstrieren die Anwendung des Themas in der Welt. Das Gelernte lässt sich schliesslich durch die Kompetenzseite überprüfen. Querverweise sorgen für vernetztes Denken. Ein Glossar am Ende des Buches gewährt das schnelle Nachschlagen wichtiger Fachbegriffe.

Biologie Sekundarstufe II Gesamtband Schweiz

Schülerbuch

530 Seiten

978-3-06-010087-3

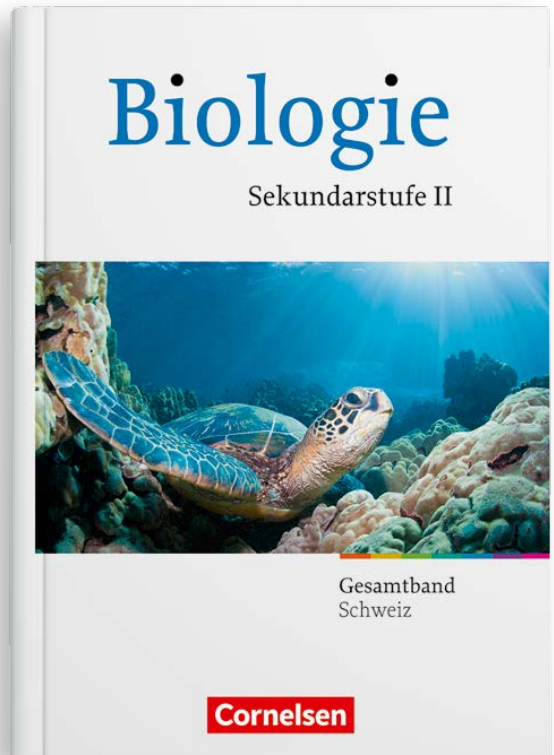
1

Handreichungen für den Unterricht mit Kopier- vorlagen

596 Seiten

978-3-06-010131-3

1



Angewandte Genetik



1 Bakterien, in die das menschliche Gen für Insulin eingefügt wurde, stellen Humulin aus her und speichern es.

Vor etwa 30 Jahren gelang es Wissenschaftlern zum ersten Mal, in Bakterienzellen ein Gen aus einem anderen Organismus einzuschleusen und damit in den Bakterien ein Klonal einer anderen Art genetisch zu vervielfachen. Nur 20 Jahre später wurden mit zentralen molekularbiologischen Methoden Laborstämme von *Coli-Bakterien* genetisch so umprogrammiert, dass sie menschliche Insuline herstellen konnten. Das Humulin aus Bakterien ersetzte bei der Behandlung von Diabetikern die Wirkung der bisher in einem aufwendigen Verfahren aus der Bauchspeicheldrüse von Schweinen und Rindern gewonnenen Wunden war. Ein neuer Zeitalter, das Zeitalter der Gentechnik, hatte begonnen.

Im Blickpunkt

- Methoden der Züchtung – von Natur menschlichen Zwecken angepasst wird
- Grundlagen und Werkzeuge der Gentechnik
- Pflanzen nach Mass
- neuartige Lebensmittel durch Gentechnik
- transgene Tiere
- Medikamente – von Bakterien gewonnen
- neue Wege der medizinischen Diagnostik
- molekulare Medizin – Heilung von Erbkrankheiten durch Gensatz
- Entschlüsselung des menschlichen Genoms

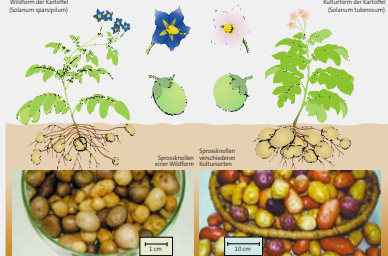
GRUNDLAGEN Seit Urzeiten nutzen Menschen die natürliche Vielfalt von Pflanzen und Tieren. Anfänge wählten sie Individuen mit günstigen Eigenschaften aus und kombinierten diese durch gezielte Kreuzung. In nur 10.000 Jahren gelang es so, aus den Wildformen eine begrenzte Zahl von Kulturpflanzen – Nutzpflanzen und Haustiere – zu züchten, die den Ansprüchen der Menschen immer besser entsprachen. Der Spielraum blieb dabei auf das natürliche genetische Potenzial der Arten begrenzt. Moderne biotechnische sowie seit und molekularbiologische Verfahren ermöglichen es heute, Gene von Mikroorganismen, Pflanzen, Tieren und Menschen genau zu analysieren und in ihrer Funktion zu bestimmen. Diese Verfahren haben zu enormen Fortschritten in der molekulargenetischen Grundlagenforschung geführt. Mit denselben Methoden lassen sich jedoch auch einzelne Gene unterscheiden, vermehren, neu kombinieren und in andere Organismen einschleusen, was sie repliziert und exprimiert werden. Damit ist es möglich, Lebewesen gezielt genetisch umzugestalten. Ihre also fremde Gene einzubauen und dem Ziel, sie mit neuen, vom Menschen gewünschten Eigenschaften auszustatten. Die Gentechnik erweitert also die bisherigen Möglichkeiten der Pflanzen- und Tierzucht erheblich. Darüber hinaus schafft sie Voraussetzungen für die Erkennung und Behandlung menschlicher Krankheiten. Mit der vollständigen Entschlüsselung des menschlichen Genoms beginnt ein neues Zeitalter der Gentechnik.

Züchtung

Die gezielte Entwicklung und Erhaltung von Pflanzen und Tieren mit erwünschten Eigenschaften durch den Menschen bezeichnet man als Züchtung (lat. *creare*) – genau wie die Erzeugung und Veränderung von Merkmalen durch Evolution – auf genetisch begrenzten Unterschieden. Modifikationen spielen dagegen bei der Züchtung keine Rolle, da sie nicht erblich sind. **Belebung:** Vor etwa 12.000 Jahren nutzten Menschen die Natur, indem sie Pflanzen und Tiere sammelten und Tiere jagten. Zu Beginn der Jungsteinzeit vollzog sich dann – wahrscheinlich zuerst in dem „Juchstamm Helleborus“ bezeichneten Gebiet Vorderasien – eine völlig Unerwartete Lebensweise: Die eher nomadisch lebenden Jäger- und Sammlergemeinden wurden sesshaft und begannen Ackerbau zu treiben und Tiere zu züchten. Mit dieser wirtschaftlichen Revolution ging die Domestikation von Wildpflanzen zu Kulturpflanzen und von Wildtieren zu Haustieren einher. Seitdem sich Landwirtschaft und Züchtung den Fortbestand des größten Teils der Menschheit. Sie haben bisher entscheidend dazu beigetragen, die Nahrungsmittelversorgung der exponierten, wachsenden Weltbevölkerung sicherzustellen. In ihrer weiteren Entwicklung wird abhängen, ob es gelingt, den Bedarf an Nahrungsmitteln in der Zukunft zu befriedigen und die bereits bestehenden Versorgungsprobleme zu schlichten.

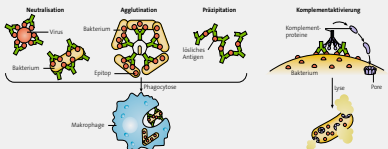
Merkmale von Kulturformen: Alle Kulturformen stammen von Wildarten ab und lassen sich mit diesen – sofern sie nicht aus-

gestoben sind – kreuzen. Wild- und Kulturform gehören derselben Art an. Viele Pflanzenarten und Kulturformen weisen typische Kulturmerkmale auf, die teilweise aufgrund zentraler Zuchtziele, teilweise auch als unerwünschte Begleiterscheinungen der Domestikation. Kulturpflanzen, aber auch manche Haustiere zeichnen sich häufig durch Gigantismus, also besondere Größe aus. Die natürlichen Fortpflanzungs- und Vermehrungsmechanismen von Kulturpflanzen wie Samen, Ausläufer oder Geleiten und von Kulturtieren wie Säugetiere, Vögel, Fische oder Insekten sind im Vergleich zu den Wildformen verändert. Die natürliche Fortpflanzungs- und Vermehrungsmechanismen von Kulturpflanzen wie Samen, Ausläufer oder Geleiten und von Kulturtieren wie Säugetiere, Vögel, Fische oder Insekten sind im Vergleich zu den Wildformen verändert. Die natürliche Fortpflanzungs- und Vermehrungsmechanismen von Kulturpflanzen wie Samen, Ausläufer oder Geleiten und von Kulturtieren wie Säugetiere, Vögel, Fische oder Insekten sind im Vergleich zu den Wildformen verändert.



1 Durch Züchtung veränderte sich die Größe der Knollen von der Wildform (links) zur modernen Kulturform (rechts) der Kartoffel. Merkmale wie Blütenfarbe und Schalenfarbe der Spezialsorten sind bei der modernen Kulturform nach wie vor variabel.

Spezifische Abwehr: Antikörperwirkung – Antikörperkaskaden



2 Durch Antikörper vermittelt Abwehrmechanismus der humoralen Immunantwort

- Durch Agglutination werden Partikel wie Bakterien verklumpt, unbeweglich und leichte Beute von Phagozyten.
- Die Verklumpung blutiger Antigene macht diese unlöslich und bewirkt ihre Ausfällung oder Präzipitation.
- Durch Bindung an Komplementproteine können Antikörper die Aktivierung des Komplementsystems auslösen.
- Antikörperkaskaden:** Im Laufe der Fehlfunktion haben sich fünf verschiedene Klassen von Antikörpern entwickelt, die sich vor allem durch die konstante Region des Moleküls „Funktionsunterschiede“ (s. Tabelle). Die einzelnen Antikörperklassen sind für die Erzielung unterschiedlicher Abwehrreaktionen spezialisiert. Abwehr im Blut oder im Gewebe: Schutz vor Körperflüssigkeiten, Wirkung im Sekret, Bekämpfung von Bakterien oder Wurmstadien, Rezeptorenfunktion auf Zielzellen.

Antikörperklasse und ihre Eigenschaften	IgG	IgM	IgA	IgD	IgE	
Aggregationszustand	Monomer	(Monomer) Pentamer	(Monomer) Dimer	Monomer	Monomer	
Haftungsstellen	hängt an Blut- und lymphatisches Gefäß an, bindet an Bakterien, Viren und Toxine, Komplementaktivierung	nach Infektion in Blut, hohe Effizienz durch hohe Bindungsstellen, Agglutination von Antigenen, Komplementaktivierung	in Sekreten, Schleim und im Darm, wirkt auf Abwehr von Viren und Bakterien an Epithelien	Antigenspeicher der B-Lymphozyten, notwendig für Differenzierung in Plasmazellen –> Antikörperproduktion	bindet mit Funtionen an Mastzellen, eine basophile Granulozyten –> Histaminfreisetzung –> allergische Reaktionen, Wurmstadienabwehr	bindet an Mastzellen, eine basophile Granulozyten –> Histaminfreisetzung –> allergische Reaktionen, Wurmstadienabwehr
Serumkonzentration	12 mg/ml	1 mg/ml	3 mg/ml	0,003 mg/ml	0,003 mg/ml	
Halbwertszeit	21 Tage	5 Tage	6 Tage	3 Tage	2 Tage	

Spezifische Abwehr: zellvermittelte Immunreaktion

Die Hauptaufgabe der zellvermittelten Immunantwort ist es, solche Krankheitserreger zu bekämpfen, die in den Zellen abgefangen sind. Die Hauptrolle spielen dabei die T-Lymphozyten. Sie reagieren ausschließlich auf antigene Epitope, die auf der Oberfläche von körpereigenen Zellen präsentiert werden. Freie in Körperflüssigkeiten vorliegende Antigene werden von ihnen nicht erkannt.

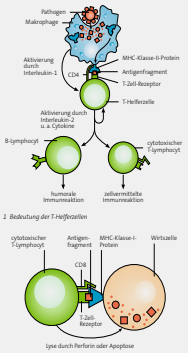
T-Helferzellen: Dieser Zelltyp ist zum einen für die Mobilisierung der humoralen Immunantwort von Bedeutung. Die T-Helferzellen übernehmen aber auch bei der zellvermittelten Immunantwort eine zentrale Rolle (s. Bild 1). Der T-Zell-Rezeptor erkennt auf der Oberfläche einer antigenpräsentierenden Zelle, zumeist ein Makrophage, den Komplex aus MHC-Klasse-II-Protein und einem passenden Antigenfragment. Die Wechselwirkung der beiden Zellen wird durch das Oberflächenmolekül CD4 der T-Helferzelle verstärkt. Das bezieht auf eine bestimmte Region des MHC-II-Proteins bindet. Durch die Stimulation der T-Helferzelle gliedert die Makrophage das Cytokin Interleukin-1 ab. Dieses regt T-Helferzellen zu Vermehrung an. Das Interleukin-2 und weitere Zytokine der T-Helferzellen werden freigesetzt und bewirken die Vermehrung und Aktivierung von B-Lymphozyten (=> humorale Immunantwort) und zytotoxischen T-Lymphozyten.

Zytotoxische T-Lymphozyten: Sie töten Wirtszellen, die mit Viren oder anderen Krankheitserregern infiziert sind. Solche befallenen Zellen präsentieren an ihrer Oberfläche durch MHC-Klasse-I-Moleküle gebundene Antigene. Zytotoxische T-Lymphozyten können praktisch an jede tierische Körperzelle binden, die von dem betreffenden Krankheitserreger infiziert ist (s. Bild 2). Die Wechselwirkung zwischen dem zytotoxischen T-Lymphozyten und der befallenen Zelle wird durch das Oberflächenmolekül CD8 der zytotoxischen Zelle verstärkt. Die aktivierten zytotoxischen T-Lymphozyten schütten das Proteinmolekül Perforin aus, das die Membran der befallenen Zelle durchdringt (perforiert). Durch die Lücken der Membran verlässt die Zelle Plasma, was schließlich zu ihrer Auflösung (Apoptose) führt. Ausserdem können die zytotoxischen Zellen die befallenen Zellen zur Selbstzerstörung erzwängen. Die infizierte Zelle zerstört dabei selbst ihre DNA und stirbt durch Apoptose (s. 129).

Auch bei der Bekämpfung von Krebszellen spielen zytotoxische T-Lymphozyten eine wichtige Rolle, denn sie können manche Tumorzellen erkennen und diese auch töten (s. Bild 3). Die zytotoxischen T-Lymphozyten besitzen ein wesentlich größeres Spektrum an Antigen-spezifitäten als die natürlichen Killerzellen der angeborenen Immunantwort.

T-Suppressoren: sind genau neuer Forschungsergebnisse vermehren im Sonderfall der T-Helferzellen. Sie schütten die Immunabwehr ab, wenn der Angreifer nicht länger vorhanden ist. Sie hemmen die Teilung der B-Lymphozyten und die Bildung von neuen zytotoxischen Zellen.

- Begründen Sie, warum es sinnvoll ist, dass die T-Lymphozyten Antigene nur auf MHC-Molekülen erkennen. Bei 8-Molekülen ist das anders?
- Erläutern Sie, was zwischen MHC-Klassen II und I unterschiedlich ist (s. Tabelle).



3 Eine einzelne Zytotoxische T-Lymphozyte (rot) kommt mit einer zytotoxischen T-Lymphozyten (orange)





Experimenta – Freude an Naturwissenschaften wecken





Cornelsen Experimenta

Ohne Grenzen forschen, konstruieren, erstellen und versuchen. Jeder ist sein eigener kleiner Professor. Die Geräte von Experimenta sind bestens dazu geeignet, Wissen im experimentellen Lernen zu vermitteln – unkompliziert und unabhängig von Fachräumen.

→ **Themen wie** Wie funktioniert der Antrieb eines Fahrzeuges? Wie entstehen Wetter und Wind? Wie funktionieren elektrische Schaltungen? Mit den Experimentierboxen oder Lehrbaukästen kann der Lernende komplizierte Zusammenhänge besser verstehen.

- Experimente von der Primar- bis Sekundarstufe I
- Verbrauchsmaterial und Ersatzteile können auch einzeln bestellt werden.
- Die Experimenta-Gesamtkataloge finden Sie auf www.cornelsen.ch

Primarstufe

Experimentierboxen

Experimentierkoffer Klänge und Geräusche

1

Material für bis zu 15 Gruppen

Die Experimentierbox kann fächerübergreifend im Sach-, Musik- und Deutschunterricht der Klassen 2 bis 4 eingesetzt werden. Die Versuche widmen sich dem Phänomen Schall: wie Klänge und Geräusche erzeugt werden, dass es sich um Schwingungen handelt, dass sie weitergeleitet und verstärkt werden können und wovon ihre Tonhöhe und Lautstärke abhängen. Eine besondere materielle Vorbereitung ist nicht erforderlich – ausser der Bereitstellung von ein oder zwei CD-Playern. Mit Hilfe von vier Geräusche-CDs können die Kinder Geräusche zuordnen, erkennen und benennen, Geräusch-Zwillinge unterscheiden und eine Geräusche-Geschichte nachspielen. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 31720

Waagen und Gleichgewicht

Material für 15 Gruppen

Die Schülerinnen und Schüler lernen hier Wippe, Balkenwaage, Federwaage, Schnellwaage und Rechenwaage (Hebel) in ihren einfachsten Formen kennen. Sie gehen mit Gewichten um und üben, mit dem Masssystem zu rechnen. Dabei werden die historischen und physikalisch-technischen Aspekte der Waage und des Wiegens behandelt. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 31780

Wasser 1

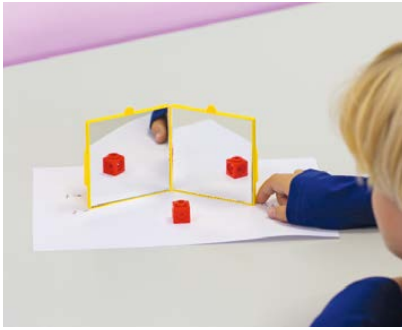
Material für 15 Gruppen

Mit der Experimentierbox Wasser 1 erhalten die Lernenden Einblicke in den Kreislauf des lebenswichtigen Stoffs Wasser. Sie erkennen die Bedeutung des Wassers für unser Leben, erfahren, woher es kommt, wie es als Trinkwasser verteilt, genutzt und letztlich als Abwasser abgeführt, wieder aufbereitet und dem Kreislauf erneut zugeführt wird. Sie erwerben ein altersstufengerechtes Verständnis für den schonenden Umgang mit der Ressource Wasser. In Box 1 sind folgende Versuche möglich: ermitteln, welche Erdarten Wasser aufhalten oder durchlassen, herausfinden, dass ein Sand- und Kiesfilter feste Bestandteile zurückhält, während gelöste Substanzen (z.B. Öl, Salz) durch Filtrieren nicht aus dem Wasser entfernt werden können, den Einfluss verschmutzten Wassers auf keimende Pflanzen erkennen, die Stufen der mechanischen Wasserreinigung nachvollziehen, das Prinzip kommunizierender Gefässe entdecken und seine Anwendungen übertragen. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 31802



1



2



3

Wasser 2

Arbeitsbox mit Demonstrationsgerät

Die Box Wasser 2 enthält ein Demonstrationsgerät, das leicht aufzubauen ist und mit dessen Hilfe folgende Lernziele zu erreichen sind: Einsatz und Wirkungsweise einer Kreiselpumpe zur Wasserbeförderung innerhalb eines Druckleitungssystems kennenlernen, das im Versuch gezeigte Modell einer Wasserleitung als solche erkennen und den Vorgang erklären können, beim Demonstrationsversuch mit einem Hochbehälter dessen Wirkungsweise sowie das zugrunde liegende Prinzip der verbundenen Gefässe kennen und verstehen lernen, die Funktion eines Wasserturms als Reservoir kennenlernen. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 8231

Licht und Schatten

Material für 6 Gruppen

Kann Licht «um die Ecke gehen»? Gibt es auch bunte Schatten? Warum ist es in der Nacht dunkel? Mit der neuen Experimentierbox können die Lernenden einigen dieser Phänomene auf den Grund gehen. Die Experimente knüpfen dabei immer am Erfahrungsschatz der Kinder an. Sie greifen Sachverhalte auf, die mit den Materialien aus der Box untersucht werden können und geeignet sind, Vorwissen zu klären, zu überprüfen, zu ergänzen und einzuordnen. Hinzu kommen viele neue Erfahrungen und Einsichten, z. B. über das Auge, das Gesichtsfeld, das Sehen und Gesehenwerden. Aus dem Spiel mit dem Schatten und entsprechenden Versuchen erkennen die Kinder Gesetzmässigkeiten und machen überraschende Entdeckungen. Auch die Spektralfarben werden erlebbar gemacht und so Erklärungen für manches Lichtphänomen im Alltag gefunden.

Bestell-Nr. 31749

Naturphänomene

Material für 2 bis 3 Schülergruppen

Mit den Materialien der Box Naturphänomene können die Lernenden selbstständig einfache Experimente durchführen. Der Aufbau der Experimente geht schnell und kann im normalen Klassenraum erfolgen. Ausser Wasser wird nichts zusätzlich benötigt.

101 Experimente zu den folgenden Themen werden in der anschaulichen Versuchsanleitung beschrieben: Kraft/Energie, Wasser, elektrischer Strom, Magnete, Luft und Schall, Licht, Wärme, Pflanzen. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 16300

Primarstufe und Sekundarstufe I

2

Experimentierboxen und Bausätze

Tellurium N

3

Der Einsatz einer Fresnel-Linse macht die Nutzung im Klassenraum ohne Verdunkelung möglich. Dadurch wird die Bestrahlung des Erdglobus besser sichtbar und die Fokussierung eines Lichtpunktes auf den Globus zur Darstellung der scheinbaren Wanderung der Sonne zwischen den Wendekreisen möglich. Ausserdem kann man mit der mitgelieferten Horizontscheibe mit Schattenstabfigur den Schattenfall für jeden Sonnenstand zeigen. Die Anleitung enthält detaillierte Unterrichtselemente mit weiterführenden astronomischen Betrachtungen zu 13 Themen.

Komplett einschliesslich Netzgerät, Ersatzglühlampe, Staubschutzhaube, Faserschreiber, Wischtuch und Anleitung. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 31115



4



5



6

BioBox Arbeitsgeräte

Material für 15 Schülergruppen

Mit den Geräten der Box können verschiedene Schülerversuche im Biologieunterricht durchgeführt werden: Beobachtungen mit der Lupe, Sammeln von Kleinlebewesen, Präparieren und Pressen von Pflanzen- und Terteilen, Herstellen und Beobachten von mikroskopischen Präparaten, Sichere und einfache Herstellung von Schnitten mit dem Mikrotom. Mit dem Saugsammler können kleine Insekten, Spinnen, Kerbtiere oder Samen über einen Schlauch von einer Pflanze oder vom Erdboden aufgesaugt und in der Saugflasche gesammelt werden. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 18080

Gruppensatz Keimungsgeräte

Material für 12 Schülergruppen

Der Klassensatz ermöglicht die Durchführung grundlegender botanischer und zoologischer Versuche für verschiedene Altersstufen.

Zoologie: Mit dem durchsichtigen, luftdurchlässigen Deckel können die Lernenden das Mehrzweckbecken als kleines Terrarium oder Aquarium für eine kurzfristige Haltung und Beobachtung von Kleintieren (Kleinfischen, Käfern und Würmern) nutzen und lernen so deren Lebensgewohnheiten kennen.

Botanik: Keimung und Wachstum von Pflanzen, Geotropismus von Wurzeln und Sprossen, Phototropismus von Blättern und Halmen, Klettern und Winden von Pflanzen, Entwicklung der Blüte zur Frucht, Bedeutung verschiedener Faktoren für das Pflanzen-Wachstum wie Wasser, Erde, Luft, Wärme, Licht und Wasserverschmutzung, Reaktionen auf Licht- und Berührungseize, Quellkraft der Samen, Assimilation von Pflanzen, Transpiration bei Pflanzen. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 18085

Wind und Wetter

Experimentierbox, Material für 6 Gruppen

Für den Themenbereich Wetter ist die «mobile Wetterstation» aus der Box in Verbindung mit den weiteren Materialien ein vorzügliches Hilfsmittel zur Erarbeitung der folgenden Aufgaben: Erkennen, Unterscheiden, Beschreiben, Messen und Notieren von Temperatur, Bewölkung, Windrichtung, Windstärke und Niederschlag, Lesen und Anwenden verschiedener Wettersymbole, beginnend mit einfachen Piktogrammen bis zum Kennenlernen ausgewählter wissenschaftlicher Symbole, die auch auf amtlichen Wetterkarten verwendet werden. Die vier grundlegenden naturwissenschaftlichen Fertigkeiten werden trainiert: Umgang mit Messgeräten, Beobachten, Dokumentieren und Auswerten. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

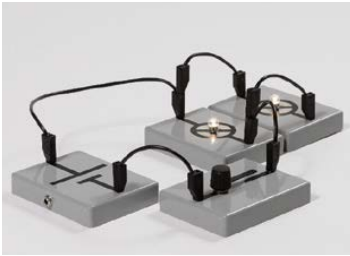
Bestell-Nr. 8959

Stromkreise

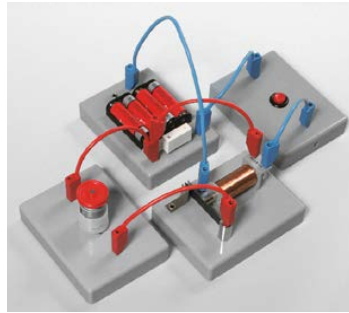
Experimentierbox, Material für 15 Gruppen

Die Elektrotechnik ist in der Erlebniswelt der Schülerinnen und Schüler allgegenwärtig. Die Experimente aus der Box helfen ihnen, Einsichten über die Verwendung von Strom zur Erzeugung von Licht, Wärme und Bewegung zu gewinnen. Diese drei Anwendungsmöglichkeiten werden in einfachen Versuchen nachvollzogen und dann auf die Umwelt übertragen. Die Schülerinnen und Schüler lernen, dass Strom nur dann seine Wirkung entfalten kann, wenn er durch leitende Materialien «im Kreis fließt» – und dass dazu technisch stabile Verbindungen nötig sind. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 31772



7



8

Einfache elektrische Stromkreise, magnethaftend

Material für 1 Schülergruppe oder zur Demonstration

Anleitung mit 7 Versuchen: Einfacher Stromkreis mit Glühlampe, erweiterter Stromkreis mit Schalter und Glühlampe, Reihenschaltung mit zwei Glühlampen, Parallelschaltung mit zwei Glühlampen, elektrische Leiter und Nichtleiter, logische Schaltung UND, logische Schaltung ODER. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 53540

Elektrische Grundschaltungen

Gerätesatz, Material für 1 Schülergruppe

Mit diesem Gerätesatz können auf einfache Weise Versuche zu Leitungsvorgängen und zu elektrischen Stromkreisen durchgeführt werden. Mit weiteren Experimenten lassen sich die Wirkung von elektrischem Strom sowie die Funktionsweise elektrischer Geräte untersuchen.

Ausführliche Anleitung mit 18 Versuchen: Stromkreis, Stromkreis mit Schalter, Leiter/Nichtleiter, Stromleitung in Flüssigkeiten, Stromkreis mit Umschalter, Reihenschaltung, Parallelschaltung, Reihenschaltung von Batterien, Spannungsmessung, Stromstärkemessung, Elektrischer Widerstand, Wärmewirkung, Elektromagnet, elektrische Klingel, Relais – Arbeitskontakt, Relais – Ruhekontakt, Elektromotor, Generator. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 52200

7

📁 Sekundarstufe I

Mini-Box

Elektrik

Material für 1 Schülergruppe

Die Box enthält eine Anleitung und diverse Materialien, u.a. eine Grundplatte, Steckelemente, Batterien, Lampen mit Haltern, Kabel, Stecker und Krokodilklemmen.

Mit den Materialien der Box können folgende grundlegende Experimente aus dem Bereich Elektrik durchgeführt werden: Elektrischer Stromkreis, elektrischer Stromkreis mit Schalter, Leiter und Nichtleiter, Stromleitung in Flüssigkeiten, elektrischer Widerstand, Wärmewirkung des elektrischen Stroms, magnetische Wirkung des elektrischen Stroms, Elektromagnet, Reihenschaltung in einem Stromkreis, Parallelschaltung in einem Stromkreis, chemische Wirkung des elektrischen Stroms. Zu dieser Box ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 16120

8

Bausätze

Getriebe- und Antriebsmodelle

Material für 1 Schülergruppe und zur Demonstration

Die Modelle der wichtigsten Getriebe und Antriebe sind in einer didaktisch sinnvoll aufbereiteten Form zu einem Modellsatz zusammengefasst. Sie ermöglichen sowohl die anschauliche Demonstration der Konstruktion und Wirkungsweise, als auch die selbstständige Erarbeitung von Grundkenntnissen am Modell. Die Modelle sind auf einzelnen Kunststoffsockeln funktionsfähig montiert und ohne weiteres Zubehör sofort einsetzbar. Die mitgelieferte Funktionsbeschreibung bietet Informationen zum Funktionsprinzip und zu technischen Anwendungen für jedes der Modelle. Zu diesem Bausatz ist auf Anfrage auch eine englische Anleitung erhältlich.

Bestell-Nr. 65500



9



10



11

Fahrzeuge bauen und antreiben

Baukasten

Mit den fischertechnik Bauteilen aus diesem Baukasten lassen sich einfache Fahrzeuge, Geräte und Maschinen im Anfangsunterricht Technik bauen. Grundlegende technische Verbindungen sind mit den Bauteilen leicht und schnell herzustellen, ihre Funktionsweise ist einfach zu durchschauen. Die Präzision der Elemente erlaubt den Bau funktionstüchtiger Modelle. Die Fahrzeuge können mit interessanten alternativen Antrieben wie Federstab, Gummiband, Segel oder Luftballon in Bewegung gesetzt werden.

Bestell-Nr. 68544

Klassensatz Baukasten (enthält 6 Lernbaukästen 68544)
Bestell-Nr. 64433

Materialkoffer Mathe sicher können: Natürliche Zahlen – Neue Ausführung

10

Im stabilen Transport- und Aufbewahrungskoffer.

Die Materialien veranschaulichen mathematische Sachverhalte und ergänzen so die Förderbausteine «Mathe sicher können: Natürliche Zahlen» des Cornelsen Verlags. Die Sammlung enthält unter anderem:

- 3 Dezimalrechensätze mit je 1 Tausenderwürfel, 10 Hunderterplatten, 10 Zehnerstangen und 100 Einerwürfeln
- Hunderterkette, Hunderterstrahl, 15 Würfel und 15 Spielfiguren
- Je 5 grosse und kleine Malwinkel und Abdeckstreifen für die Punktfelder
- 4 Folienstifte
- Grosser Zahlenstrahl (0 bis 1000, 2 m lang) und Einer-Folie
- 150 Wendepfättchen
- Kartensatz «Natürliche Zahlen» mit über 500 Einzelkarten

Bestell-Nr. 28201

Materialkoffer Mathe sicher können: Brüche, Prozente, Dezimalzahlen – Neue Ausführung

11

Im stabilen Transport- und Aufbewahrungskoffer.

Die Materialien veranschaulichen mathematische Sachverhalte und ergänzen so die Förderbausteine «Mathe sicher können: Brüche Prozente, Dezimalzahlen» des Cornelsen Verlags. Die Sammlung enthält unter anderem:

- Zehntel- und Hundertstel-Zahlenstrahl (je 2 m lang) und Tausendstel-Folie
- 100 Wendepfättchen, 5 Würfel
- 4 Folienstifte (abwaschbar)
- Grosser Zahlenstrahl (0 bis 1000, 2 m lang) und Einer-Folie
- Kartensatz «Brüche, Prozente, Dezimalzahlen» mit weit über 500 Einzelkarten

Bestell-Nr. 28202



12

Wasserkraftwerk

Material zur Demonstration

Attraktives und anschauliches Modell, bestehend aus Freistrahlturbine und Generator 6V, 3W, mit transparenter Abschlussklappe, auf gemeinsamer Welle montiert. Auf Grundbrett mit Schaltplan und je zwei 4-mm-Ausgangsbuchsen für Gleich- und Wechselspannung zum Anschluss von Verbrauchern. Eine Glühlampe und ein Elektromotor mit Propeller, jeweils auf Steckelement, können wahlweise als Verbraucher in die Ausgangsbuchsen gesteckt werden.

Für den Wasserzulauf und -ablauf liegt dem Gerät je ein passender Schlauch, 1 m lang, mit Schlauchschellen bei. Technische Daten: Erforderlicher Wasserdruck: min. 1,5 bar, 4 bar werden für die volle Leistung des Generators benötigt. Abmessungen: 240 × 175 × 200 mm

Hinweis: Das Wasserkraftwerk kann nur mit Wasser, nicht mit Wasserdampf, betrieben werden!

Bestell-Nr. 44631

Elementarphysik

Material für 1 Gruppe oder zur Demonstration

Mit den Materialien der Box können 96 grundlegende Experimente zu den Sachgebieten Mechanik, Energie, Wärme, Akustik, Optik und Elektrizität durchgeführt werden. Im Vordergrund steht dabei mehr das Erkennen der Wirkungsweise physikalischer Gesetzmässigkeiten als das exakte Messen physikalischer Grössen. Die Auswahl der Einzelteile wurde unter dem Gesichtspunkt vorgenommen, dass sie in möglichst vielen Funktionen eingesetzt werden können. Der Aufbau der Versuche kann mit Hilfe der anschaulichen Versuchsanleitung funktionssicher verwirklicht werden. Es sind keine zusätzlichen Hilfsmittel oder Geräte erforderlich. Der Einsatz kann auch ausserhalb von Fachräumen erfolgen.

Bestell-Nr. 16005



13



14

12 SEG – Schüler Experimentier Geräte

Die Schüler Experimentier Geräte folgen, getreu dem Motto «Bildung mit System», einem durchgehenden Konzept mit systemischem Ansatz. Die Elemente des Systems – Experimentiergerätesatz, Versuchsanleitung und Lehrerhandreichung – sind optimal aufeinander abgestimmt, fördern das selbstständige Agieren der Lernenden und sichern einen nachhaltigen Lernerfolg.

SEG Mechanik 2.0

Themen: Gewichtskraft und Ortsfaktor, Hooke'sches Gesetz, Überlagerung von Kräften, Goldene Regel der Mechanik, Feste Rolle, Lose Rolle, Flaschenzug, Plastische und elastische Verformung, Kräfte an der geneigten Ebene, Reibung, Wirkungsgrad

Bestell-Nr. 43010

Klassensatz Mechanik 2.0

Bestell-Nr. 43020

13 SEG Kalorik

Material für 1 Schülergruppe

Experimente zur Wärmelehre der festen, flüssigen und gasförmigen Körper.

Mit weiteren Versuchsanordnungen lassen sich Emission, Reflexion und Absorption von Wärmeenergie sowie deren Ausbreitung durch Wärmestrahlung, Wärmeleitung und Wärmeströmung genauer betrachten. Die Bestimmung spezifischer Wärme und die Untersuchung der Vorgänge beim Verdunsten, Verdampfen und Kondensieren runden die Palette der angebotenen Versuchsmöglichkeiten ab.

Themen: u.a. Boyle-Mariottesches Gesetz, Gay-Lussacsches Gesetz, Fouriersches Gesetz, Stefan-Boltzmann-Gesetz

Bestell-Nr. 48500

15



15



16

SEG DynaMot*Material für 1 Schülergruppe*

Kann als Gleichspannungsgenerator und Gleichstrommotor im Unterricht eingesetzt werden und so im einführenden Elektrikunterricht (Gleichstromlehre) Batterien oder Stromversorgungsgeräte ersetzen. Da die Schüler für die meisten Experimente ihren Strom selber «machen», können die Grundbegriffe und Vorstellungen zum elektrischen Stromkreis eng mit konkreten Erfahrungen zur Erzeugung elektrischer Energie verknüpft werden. DynaMot ermöglicht die Veranschaulichung aller grundlegenden Begriffe und Gesetze, weil er erlebbar macht, wovon der Energieumsatz in elektrischen Anlagen abhängt.

Die Versuchsanleitung beschreibt die folgenden Experimente: Energiestrom – Elektronenstrom, Messung von Elektronenströmen, Energiestrom und Stromstärke bei Parallelschaltung, Energiestrom und Spannung, Energiestrom und Spannung bei Reihenschaltung, Energieumwandlung – Wärmeenergie, Mechanische Energie und Chemische Energie

Bestell-Nr. 54853

16 SEG Optik 2.0

Themen: Lichtausbreitung und Schattenbildung, Reflexion an Spiegeln, Strahlenverlauf an gekrümmten Spiegeln, Brechung und Totalreflexion, Brennweite einer Sammellinse, Strahlengang bei Konvex- und Konkav-Linsen, Abbildungsgleichung, Zerlegung von weißem Licht, Optische Geräte

Bestell-Nr. 47530

SEG Elektrik-komplett*Inklusive Universal-Steckplatte*

Der Gerätesatz besteht aus drei Komponenten:

SEG Elektrik – Grundlagen inklusive Universalsteckplatte: Experimente zum Stromfluss und elektrische Grundschaltungen, Versuche zu Wirkungen des elektrischen Stroms und Untersuchungen zu ausgewählten technischen Anwendungen

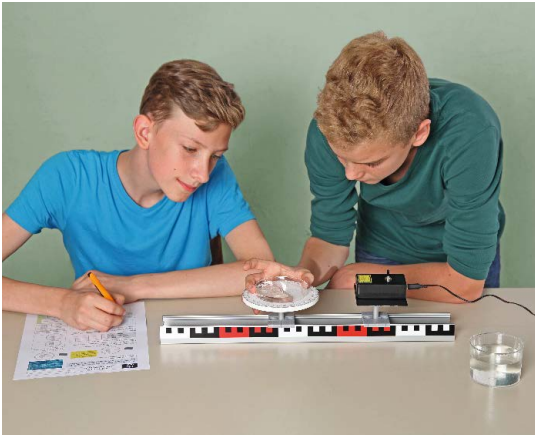
SEG Elektrik – Ergänzung Induktion und Wechselspannung: Weiterführende Versuche zum Elektromagnetismus und zur elektromagnetischen Induktion

SEG Elektrik – Ergänzung Elektrostatik, Magnetismus und Elektrochemie: Untersuchungen zur Veranschaulichung der Eigenschaften von Dauermagneten, Versuche zum Nachweis und Verhalten elektrischer Ladungen, Experimente zu den Grundlagen der Elektrochemie

Themen: u.a. Coulomb'sches Gesetz, Faraday'sche Gesetze, Ohm'sche Gesetze, Ørsted's Elektrizitätslehre, Galvanis Elektrochemie

Bestell-Nr. 23200

17



17

SEG Elektronik mit Universal-Steckplatte

Material für 1 Schülergruppe

Der Gerätesatz enthält alle Bauelemente und Geräte, die zur Durchführung von Versuchen zu Funktion und Verhalten elektronischer Bauelemente und Schaltungen notwendig sind. Somit lassen sich die grundlegenden Eigenschaften von Halbleiterbauelementen in Einzeluntersuchungen ermitteln. Darüber hinaus stehen zahlreiche Versuche zum Zusammenwirken elektronischer Bauteile in elektronischen Standardschaltungen und praktischen Anwendungen zur Verfügung. Der Schülerexperimentier-Gerätesatz «Elektronik» wird mit einer ausführlichen Versuchsanleitung und Lehrerhandreichung geliefert, inkl. Kopiervorlagen mit Beschreibung der Versuchsdurchführung und Fragen zu den Versuchen

📄 Bestell-Nr. 20415

Allgemeine Geschäftsbedingungen (1. Januar 2020)

Geltungsbereich

Diese allgemeinen Geschäfts- und Lieferbedingungen (nachfolgend «AGB») gelten für alle Bestellungen (via Webshop und Katalog) und Downloads von Büchern, Lehrmitteln, Handreichungen, Arbeitsheften, etc. (nachfolgend «Waren») durch Privat- und Geschäftskunden (nachfolgend «Kunde») bei der Cornelsen Schweiz AG (nachfolgend «Verlag»).

Vertragsschluss bei Webshop Bestellung

Bei der Webshop-Bestellung trifft der Kunde seine Auswahl über den Verkaufskanal. Die getroffene Auswahl wird im Warenkorb angezeigt und die AGB werden für den Kunden abrufbar. Nachdem der Kunde die AGB akzeptiert hat, wird die Bestellung an den Verlag übermittelt und der Kunde erhält ein E-Mail, welches die Bestellung bestätigt (Bestellbestätigung).

Bei der Webshop Bestellung gibt der Kunde durch Anklicken des Buttons «Bestellung abschicken» einen rechtsverbindlichen Antrag auf Abschluss eines Vertrages ab. Die anschliessend vom Verlag versandte Bestellbestätigung stellt noch keine Annahme dieses Antrags dar. Der Antrag gilt erst dann als angenommen, wenn die Waren vom Verlag zum Versand übergeben worden sind. Bei Bestellung von Downloads digitaler Inhalte kommt der Vertrag mit Bereitstellung des Download-Links zustande.

Vertragsschluss bei Katalog Bestellung

Bei der Katalog-Bestellung füllt der Kunde das dem Katalog beiliegende Bestellformular aus und akzeptiert die ebenfalls dem Katalog beiliegenden AGB. Das ausgefüllte Bestellformular wird dem Verlag vom Kunden via Post oder Fax zugestellt.

Das Zusenden des leeren Bestellformulars stellt noch keinen rechtsverbindlichen Antrag des Verlages dar. Erst das Übermitteln des vom Kunden ausgefüllten Bestellformulars an den Verlag gilt als rechtsverbindlichen Antrag. Dieser Antrag gilt als vom Verlag angenommen, wenn die Waren zum Versand übergeben worden sind.

Preise

Im Katalog und im Online-Shop sind die Verkaufspreise des Verlages an Privat- oder Endkunden aufgeführt. Die Mehrwertsteuer ist darin bereits enthalten. Nicht enthalten sind darin die Kosten für einen allfälligen Versand.

Die Preisangaben im Katalog entsprechen dem Stand 1. Januar 2020. Hat sich der Preis der Waren bis zum Eingang des Bestellformulars beim Verlag verändert, so informiert der Verlag den Kunden über den neuen Preis. In diesen Fällen kommt der Vertrag erst mit Einwilligung des Kunden zum neuen Preis zustande.

Die Preisangaben im Katalog und im Online-Shop richten sich nur an Privat- und Endkunden und gelten nicht für den (Buch-)Handel.

Mengenrabatte für Schulen

Beim Bezug von gleichen Titeln je Bestellung gewähren wir folgende Mengenrabatte:

ab 10 Stück	5% Rabatt	ab 20 Stück	10% Rabatt
ab 50 Stück	12.5% Rabatt	ab 100 Stück	15% Rabatt

Diese Angaben gelten nicht für den (Buch-)Handel.

Spezielle Prüfrabatte für Lehrpersonen

Für Lehrpersonen (mit Nachweis) gewähren wir einen speziellen Prüfrabatt von 25% auf Schülerbuch und Arbeitsheft, wenn die Möglichkeit besteht, diese im Klassensatz einzuführen. Studenten von Lehrerseminaren und Pädagogischen Hochschulen (mit Nachweis) erhalten 50% Rabatt auf Schülerbuch, Arbeitsheft und Kommentare für Lehrpersonen.

Lieferbedingungen Inland (Schweiz und Liechtenstein)

Für den Versand von Büchern innerhalb der Schweiz und ins Fürstentum Liechtenstein berechnen wir eine Kostenpauschale von CHF 7.00 (B-Post). Ab einem Bestellwert von CHF 60.00 entfallen die Versandkosten. Lieferungen mit A-Post berechnen wir mit einer Kostenpauschale von CHF 10.00.

Für den (Buch-)Handel gelten die Bestimmungen der Buchzentrum AG.

Lieferbedingungen Ausland

Für Auslandsbestellungen sind keine Webshop-Bestellungen möglich, bitte bestellen Sie direkt bei uns. Wir liefern nur Schweizer Ausgaben ins Ausland. Lieferungen für das Ausland werden in Euro verrechnet und können nur gegen Vorauszahlung ausgeführt werden. Für Bestellungen von bis zu drei Artikeln in die Länder, die an die Schweiz angrenzen (Deutschland, Österreich, Italien und Frankreich) berechnen wir eine Kostenpauschale für Verpackung und Porto von € 12.00. Dabei müssen Liefer- und Rechnungsadresse identisch sein. Für grössere Liefermengen und/oder Lieferungen in andere Länder erstellen wir Ihnen auf Anfrage gerne ein Angebot.

Lieferung/Rechnung/Zahlungskonditionen

Auslieferung und Rechnungsstellung innerhalb der Schweiz erfolgen in der Regel durch die Buchzentrum AG (Bookit), Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf.

Alle Rechnungen sind netto und innerhalb 30 Tagen ab Rechnungsdatum zu begleichen.

Nutzen und Gefahr bezüglich der bestellten Waren gehen bei Übergabe zum Versand vom Verlag auf den Kunden über.

Rückgaberecht bei mängelfreier Ware

Der Verlag nimmt Waren innerhalb 14 Kalendertagen ohne Angabe von Gründen zurück. Die Frist beginnt mit Versand der Waren zu laufen und die Waren müssen innerhalb dieser Frist wieder beim Verlag eintreffen. Der Verlag kann nur unbeschädigte, vollständige und originalverpackte Waren zurücknehmen. Bei Software, Multimedia Produkten, Tonträgern, Videos und DVDs besteht mit Ausnahme von mangelhaften Waren und Falschlieferungen (vgl. Ziffer 11) kein Rückgaberecht.

Möchte der Kunde Waren zurückgeben, sind die Waren mit sämtlichem Zubehör fachgerecht zu verpacken. Die Versandkosten sowie das Risiko für die Rücksendung der Waren gehen zu Lasten und auf Gefahr des Kunden. Sofern der Kunde den Verlag im Rahmen der Rücksendung nicht gegenseitig informiert, wird der bereits bezahlte Betrag dem Kunden für zukünftige Bestellungen gutgeschrieben. Möchte der Kunde die Rückerstattung des Kaufpreises, so muss er den Verlag innerhalb der Rückgabefrist von 14 Kalendertagen entsprechend informieren.

Rücksendungen sind wie folgt zu adressieren:

Buchzentrum AG, Bookit, Industriestrasse Ost 10, CH-4614 Hägendorf

Für den (Buch-)Handel gelten die Bestimmungen der Buchzentrum AG.

Mangelhafte Waren und Falschlieferungen

Bei mangelhaften Waren und Falschlieferungen muss der Verlag innerhalb 8 Tagen seit Versand der Waren (Datum Poststempel) vom Kunden informiert werden.

Später entdeckte, versteckte Mängel müssen dem Verlag sofort nach der Entdeckung angezeigt werden.

Bei rechtzeitiger und begründeter Mängelrüge oder Falschlieferungen ist der Verlag zur Ersatzlieferung innerhalb angemessener Frist und unter Rückgabe der beanstandeten Ware berechtigt. Für den Fall, dass eine Ersatzlieferung nicht möglich ist, so kann der Kunde eine angemessene Herabsetzung des Kaufpreises verlangen oder vom Vertrag zurücktreten.

Für den (Buch-)Handel gelten die Bestimmungen der Buchzentrum AG.

Erwerb und Nutzung von digitalen Inhalten

Der Verlag bietet den Erwerb von digitalen Inhalten (E-Books usw.) an. Die Zahlung des Entgelts kann mittels Kreditkarte (VISA, MasterCard) oder via PostFinance erfolgen. Nach Eingang des Entgelts erhält der Kunde vom Verlag einen Link/Code zum Download/zur Nutzung der gewünschten digitalen Inhalte. Zahlung auf Rechnung ist nur den im Webshop registrierten Kunden möglich. Mit Zahlung des Entgelts erwirbt der Kunde ein einfaches, nicht übertragbares Recht zur Nutzung der digitalen Inhalte für den privaten Gebrauch bzw. im Fall von Lehrpersonen für den Gebrauch für den Unterricht in der Klasse.

Der Kunde darf die digitalen Inhalte nur gemäss den Lizenzbedingungen des jeweiligen Produktes verwenden. Jede Weitergabe der digitalen Inhalte darüber hinaus, insbesondere die Weiterveräußerung oder öffentliche Wahrnehmbarmachung, und jede Art der kommerziellen Nutzung sind untersagt.

Der Verlag gewährleistet nicht, dass die digitalen Inhalte mit der Hardware und Software des Kunden fehlerfrei funktionieren

Datenschutz

Alle persönlichen Daten werden geschützt und vertraulich behandelt. Die für die Bestellabwicklung (Versand, Fakturierung) notwendigen Daten werden an die damit beauftragte Firma (zur Zeit Buchzentrum AG, Bookit, Hägendorf) oder den Finanzdienstleister (zur Zeit Post Finance) weitergegeben. Der Kunde erklärt mit Abgabe der Bestellung oder Übermittlung der Kreditkartendaten im Bezahlvorgang des Webshops sein Einverständnis mit der beschriebenen Weitergabe dieser Daten.

Erfüllungsort

Erfüllungsort für sämtliche vertraglichen Leistungen ist Zürich, Schweiz.

Anwendbares Recht

Der zwischen Cornelsen Schweiz AG und dem Kunden geschlossene Vertrag untersteht materiellem schweizerischem Recht unter Ausschluss des Übereinkommens der Vereinten Nationen über Verträge über den internationalen Warenkauf (CISG).

Gerichtsstand

Ausschliesslicher Gerichtsstand ist Zürich, Schweiz. Zwingende Gerichtsstände bleiben vorbehalten.

Cornelsen Schweiz AG, Zürich, Schweiz, 1. Januar 2020

Cornelsen Schweiz AG

Alte Feldeggstrasse 14
8008 Zürich

Tel. 0800 44 22 00 (kostenfrei innerhalb der Schweiz)

Tel. +41 (0)44 786 72 00 (international)

Fax +41 (0)44 786 72 09

E-Mail: verlag@cornelsen.ch

Internet: www.cornelsen.ch

Impressum

Herausgegeben von Cornelsen Schweiz AG

Konzeption und Gestaltung:

Hauptmann & Kompanie Werbeagentur, Zürich



Cornelsen