

1	Warum <i>Crash</i> ?	5
2	Die Arbeit mit <i>Crash</i>	8
3	Synoptische Darstellung einer Unterrichtssequenz	10
4	Die Arbeit mit dem Trailer	11
5	Die Eröffnungssequenz	14
6	Über Eindrücke sprechen	17
7	Das „film response journal“	21
8	Kollisionen	22
9	Stereotype, Vorurteile und Rassismus in <i>Crash</i>	24
10	Im Fokus: Ryan	26
11	Im Fokus: Anthony	32
12	Im Fokus: Daniel	35
13	Im Fokus: Hansen	38
14	Im Fokus: Cameron	40
15	Im Fokus: Farhad	42
16	Kreative Schreibaufgaben	46
17	Arbeit mit Zitaten	47
18	<i>Crash</i> bewerten: Filmkritiken lesen und schreiben	49
19	Klausurvorschlag: „A really good cloak“	51
20	Protokoll der Filmsequenzen	53

WORKSHEETS

WS 1	Working with the trailer transcript	57
WS 2	Working with the trailer	58
WS 3	Opening sequence and exposition	59
WS 4	Focussing on key themes and issues	60
WS 5	Reconstructing the plot: stills and chapter titles	61
WS 6	How to keep a film response journal	62
WS 7	How to create a multi-genre paper	63
WS 8	Collisions	64
WS 9	Stereotypes – prejudices – racism I	65
WS 10	Stereotypes – prejudices – racism II	66

INHALT

WS 11	Focus on Ryan: working with film stills	67
WS 12	Focus on Ryan: three scenes	68
WS 13	Focus on Ryan: “Trust”	69
WS 14	Focus on Ryan: reading facial expression and body language	70
WS 15	Focus on Anthony: “Blind fear” I	71
WS 16	Focus on Anthony: “Blind fear” II	72
WS 17	Focus on Daniel: detailed listening	73
WS 18	Focus on Daniel: “Invisible and impenetrable”	74
WS 19	Focus on Hansen: helping Cameron	75
WS 20	Focus on Farhad: “At the gun store” and other scenes	76
WS 21 A/B	Focus on Farhad: 9/11 – mediation	77
WS 22	How to write a backstory	79
WS 23	Working with quotes from the film	80
WS 24	Working with quotes from the production notes	81
WS 25	Working with a film review	82
WS 26	How to write a film review: note-taking sheet	83
WS 27	Test paper: “A really good cloak”	84
WS 28	Language support: talking about stereotypes, prejudices and racism	85
	Bibliografie	86
	Quellenverzeichnis	88

Unser herzlicher Dank für zahlreiche Anregungen gilt Gabriele Kraemer-Nickel, Catherine Roe-Hänel, Bernd Schnittker und Dr. Martina Wolff.

Roswitha Henseler und Stefan Möller

Abkürzungen:

WS	Worksheet
L	Lehrerinnen und Lehrer
S	Schülerinnen und Schüler