

VORWORT	4
EINSTIEG	
Werther-Darstellungen – Bilder beurteilen	5
Nachruf – Verschiedene Versionen schreiben und auswerten	6
INHALTSSICHERUNG	
Goethes „Werther“ – Textkenntnisse prüfen	7
Zitate im Kontext – Themen ableiten	8
FIGUREN	
Werther – Die Hauptfigur einschätzen	9
Werther oder Albert: Wer ist Lottes idealer Partner? – Erörtern	10
Die Dreiecksbeziehung – Standbilder bauen	11
Wilhelm an Werther – Briefe rekonstruieren und auswerten	12
HANDLUNG	
Werther – Emotionen im Handlungsverlauf visualisieren	13
Aufbau und Kommunikationsweise – Eine Übersicht erstellen (Teil 1)	14
Aufbau und Kommunikationsweise – Eine Übersicht erstellen (Teil 2)	15
THEMATISCHE ASPEKTE	
„Die Kunst des Liebens“ – Werthers Vorstellung von Liebe erörtern	16
Die Ständegesellschaft – Werthers Position und Haltung erarbeiten	17
Natur versus Zivilisation? – Den Einfluss Rousseaus untersuchen	18
Ossian und Homer – Die Funktion literarischer Bezüge erschließen	19
Entscheidung zum Selbstmord – Werthers Tat verstehen (Teil 1)	20
Entscheidung zum Selbstmord – Werthers Tat verstehen (Teil 2)	21
ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL	
„Werther“ im Vergleich – Die Erzählweise untersuchen (Teil 1)	22
„Werther“ im Vergleich – Die Erzählweise untersuchen (Teil 2)	23
Metaphorik des Herzens – Die Sprache analysieren	24
Sturm und Drang – Den Roman literaturgeschichtlich einordnen (Teil 1)	25
Sturm und Drang – Den Roman literaturgeschichtlich einordnen (Teil 2)	26
PRODUKTION UND REZEPTION	
Der Briefroman – Einen Brief umformulieren	27
„Werther“ im Lauf der Zeit – Die Rezeption untersuchen (Teil 1)	28
„Werther“ im Lauf der Zeit – Die Rezeption untersuchen (Teil 2)	29
Nicolais und Plenzdorfs „Wertheriaden“ – Nachahmungen bewerten (Teil 1)	30
Nicolais und Plenzdorfs „Wertheriaden“ – Nachahmungen bewerten (Teil 2)	31
VORSCHLÄGE FÜR KLAUSUREN	
Klausurvorschlag 1: Vergleichende Analyse/Interpretation zweier literarischer Texte (Teil 1)	32
Klausurvorschlag 1: Vergleichende Analyse/Interpretation zweier literarischer Texte (Teil 2)	33
Klausurvorschlag 2: Erörterndes Erschließen eines Sachtextes	34
DIDAKTISCHER KOMMENTAR UND LÖSUNGEN	35