

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

EINSTIEG

Der erste Eindruck – Das Buchcover beschreiben	5
In aller Kürze – Den Klappentext verstehen und beurteilen	6

INHALTSSICHERUNG

Was der Romananfang verrät – Informationen entnehmen	7
Was wann geschah – Ein Inhaltsposter erstellen	8

FIGUREN

Malka – Die Entwicklung einer Figur nachvollziehen	9
Hanna – Eine Figur charakterisieren	10
Haupt- oder Nebenfigur? – Einen Brief aus Minnas Sicht schreiben	11
Teresa – Die Bedeutung einer Figur herausarbeiten	12

HANDLUNG

Unterschiedliche Erlebnisse – Handlungsstränge erkennen	13
„Von wem reden sie?“ – Äußere und innere Handlung unterscheiden	14
„Früher war ich mal sieben“ – Die Zeit im Roman untersuchen	15
Orte und Menschen – Die Fluchtwege rekonstruieren	16
Bilder sammeln – Ein zentrales Handlungsmoment untersuchen	17
Hannas Entscheidung – Pro- und Kontra-Argumente finden	18

THEMATISCHE ASPEKTE

Auf der Flucht – Sich einer Lebenssituation annähern	19
Malkas Jacke, Veronikas Puppe – Leitmotive untersuchen (Teil 1)	20
Malkas Jacke, Veronikas Puppe – Leitmotive untersuchen (Teil 2)	21
Als Kind im Krieg – Eine Aussage überprüfen	22
Die Hintergründe – Einem Sachtext Informationen entnehmen	23

ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

Wie wird erzählt? – Form und Perspektive erkennen und benennen	24
Innerer Monolog und erlebte Rede – Gedanken wiedergeben	25

REZEPTION UND PRODUKTION

Wie es weiterging – Fragen an die reale Malka Mai formulieren	26
In der Kritik – Eine Rezension des Romans verfassen	27
„Ghettomädchen“ – Eine Buchbesprechung untersuchen	28
Die Autorin – Einen Brief an Mirjam Pressler schreiben	29
Wie genau habe ich gelesen? – Das Leseverständnis überprüfen	30
Nach der Lektüre – Die eigene Einschätzung begründen	31

VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Die Deutung einer Textstelle überarbeiten	32
Klassenarbeit 2: Einen Text untersuchen und bewerten	33

Didaktischer Kommentar und Lösungen	34
---	----