

# Inhalt

Vorwort .....	4
---------------	---

## EINSTIEG

Der Beginn des Romans – Fragen entwickeln .....	5
„Nichts. Was im Leben wichtig ist“ – Das Thema kennen lernen .....	6

## INHALTSSICHERUNG

„Nichts“ – Zitate in den Zusammenhang einordnen .....	7
Stimmt es? Stimmt es nicht? – Das eigene Wissen prüfen .....	8

## HANDLUNG

Ein Experiment – Ein Versuchsprotokoll verfassen (Teil 1) .....	9
Ein Experiment – Ein Versuchsprotokoll verfassen (Teil 2) .....	10
Der Berg aus Bedeutung – Ein Motiv untersuchen (Teil 1) .....	11
Der Berg aus Bedeutung – Ein Motiv untersuchen (Teil 2) .....	12

## FIGUREN

Pierre Anthons Sichtweise – Einen Dialog führen .....	13
„Ich, Agnes, war dabei ...“ – Eine Rollenbiografie schreiben (Teil 1) .....	14
„Ich, Agnes, war dabei ...“ – Eine Rollenbiografie schreiben (Teil 2) .....	15
Sofie – Die Veränderungen einer Figur nachvollziehen (Teil 1) .....	16
Sofie – Die Veränderungen einer Figur nachvollziehen (Teil 2) .....	17
Die Klasse 7A – Soziogramme erstellen, vergleichen und auswerten .....	18
„Die Dämonen, das waren wir“ – Das Gruppenverhalten untersuchen .....	19

## THEMATISCHE ASPEKTE

„Und wir hatten alle Hausarrest“ – Maßnahmen diskutieren .....	20
Existenzialismus – Bezüge zur Philosophie erörtern (Teil 1) .....	21
Existenzialismus – Bezüge zur Philosophie erörtern (Teil 2) .....	22
Eine Pappschachtel voller Bedeutung – Den Schluss untersuchen (Teil 1) .....	23
Eine Pappschachtel voller Bedeutung – Den Schluss untersuchen (Teil 2) .....	24

## ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

„Dreizehn. Vierzehn. Erwachsen. Tot“ – Die Sprache analysieren (Teil 1) .....	25
„Dreizehn. Vierzehn. Erwachsen. Tot“ – Die Sprache analysieren (Teil 2) .....	26
„Die lächelnde Tür“ – Bildhafte Darstellungen untersuchen (Teil 1) .....	27
„Die lächelnde Tür“ – Bildhafte Darstellungen untersuchen (Teil 2) .....	28

## REZEPTION UND PRODUKTION

Verbot oder Literaturpreis? – Eine Talkshow durchführen .....	29
„Nichts“ von Janne Teller – Den Roman vermarkten .....	30

## VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen Sachtext untersuchen und Stellung nehmen .....	31
Klassenarbeit 2: Einen literarischen Text analysieren und interpretieren .....	32
Didaktischer Kommentar und Lösungen .....	33