

Inhalt

Vorwort	4
---------------	---

EINSTIEG

Der Beginn des Romans – Fragen entwickeln	5
„Nichts. Was im Leben wichtig ist“ – Das Thema kennen lernen	6

INHALTSSICHERUNG

„Nichts“ – Zitate in den Zusammenhang einordnen	7
Stimmt es? Stimmt es nicht? – Das eigene Wissen prüfen	8

HANDLUNG

Ein Experiment – Ein Versuchsprotokoll verfassen (Teil 1)	9
Ein Experiment – Ein Versuchsprotokoll verfassen (Teil 2)	10
Der Berg aus Bedeutung – Ein Motiv untersuchen (Teil 1)	11
Der Berg aus Bedeutung – Ein Motiv untersuchen (Teil 2)	12

FIGUREN

Pierre Anthons Sichtweise – Einen Dialog führen	13
„Ich, Agnes, war dabei ...“ – Eine Rollenbiografie schreiben (Teil 1)	14
„Ich, Agnes, war dabei ...“ – Eine Rollenbiografie schreiben (Teil 2)	15
Sofie – Die Veränderungen einer Figur nachvollziehen (Teil 1)	16
Sofie – Die Veränderungen einer Figur nachvollziehen (Teil 2)	17
Die Klasse 7A – Soziogramme erstellen, vergleichen und auswerten	18
„Die Dämonen, das waren wir“ – Das Gruppenverhalten untersuchen	19

THEMATISCHE ASPEKTE

„Und wir hatten alle Hausarrest“ – Maßnahmen diskutieren	20
Existenzialismus – Bezüge zur Philosophie erörtern (Teil 1)	21
Existenzialismus – Bezüge zur Philosophie erörtern (Teil 2)	22
Eine Pappschachtel voller Bedeutung – Den Schluss untersuchen (Teil 1)	23
Eine Pappschachtel voller Bedeutung – Den Schluss untersuchen (Teil 2)	24

ERZÄHLWEISE, SPRACHE UND STIL

„Dreizehn. Vierzehn. Erwachsen. Tot“ – Die Sprache analysieren (Teil 1)	25
„Dreizehn. Vierzehn. Erwachsen. Tot“ – Die Sprache analysieren (Teil 2)	26
„Die lächelnde Tür“ – Bildhafte Darstellungen untersuchen (Teil 1)	27
„Die lächelnde Tür“ – Bildhafte Darstellungen untersuchen (Teil 2)	28

REZEPTION UND PRODUKTION

Verbot oder Literaturpreis? – Eine Talkshow durchführen	29
„Nichts“ von Janne Teller – Den Roman vermarkten	30

VORSCHLÄGE FÜR KLASSENARBEITEN

Klassenarbeit 1: Einen Sachtext untersuchen und Stellung nehmen	31
Klassenarbeit 2: Einen literarischen Text analysieren und interpretieren	32

Didaktischer Kommentar und Lösungen	33
---	----