

Inhalt

- 8 Was ist Kunst?**
 - 12 Kunstbegriff
 - 14 Kunst und Gesellschaft
 - 16 Künstlerbild und Künstlerselbstverständnis
 - 18 Werkprozess
 - 20 Kunst als Zeichensystem
 - 24 **Abschlussseiten**

- 28 Kunstgattungen**
 - 32 Zeichnung
 - 34 Grafik
 - 36 **Malerei**
 - 46 **Plastik**
 - 56 Collage und Montage
 - 58 **Architektur**
 - 70 Design
 - 74 Konzeptkunst – Aktionskunst
 - 76 Technische Medien
 - 82 **Abschlussseiten**

- 86 Gestaltung**
 - 90 Punkt, Linie, Fläche
 - 92 Farbe – Licht
 - 96 Körper – Raum
 - 102 Bewegung
 - 106 **Proportion – Bildaufbau**
 - 114 **Abschlussseiten**

- 118 Strategien künstlerischen Arbeitens**
 - 122 Nachahmen
 - 128 Zitieren
 - 132 Erzählen
 - 136 Symbolisieren
 - 140 Verfremden
 - 142 **Abstrahieren**
 - 150 Dem Zufall überlassen
 - 154 **Abschlussseiten**

- 158 Entwicklungen der Kunst**
 - 162 **Mensch und Umwelt – Landschaft**
 - 172 **Welt der Dinge – Stillleben**
 - 180 **Bild des Menschen – Porträt**
 - 188 **Abschlussseiten**

- 192 Wahrnehmen und Verstehen**
 - 196 Visuelle Wahrnehmung
 - 200 **Wissenschaftliche Methoden**
 - 210 Ästhetisch-praktische Methoden
 - 214 **Abschlussseiten**

- 218 Beschreibung, Analyse und Interpretation von Kunstwerken**

- 224 Anhang**